

كتاب

النجاة للزهر

في السبعة المتواتر تأليف

العلامة محمد بن كمين

المقرى الشيرازي

بالحمد

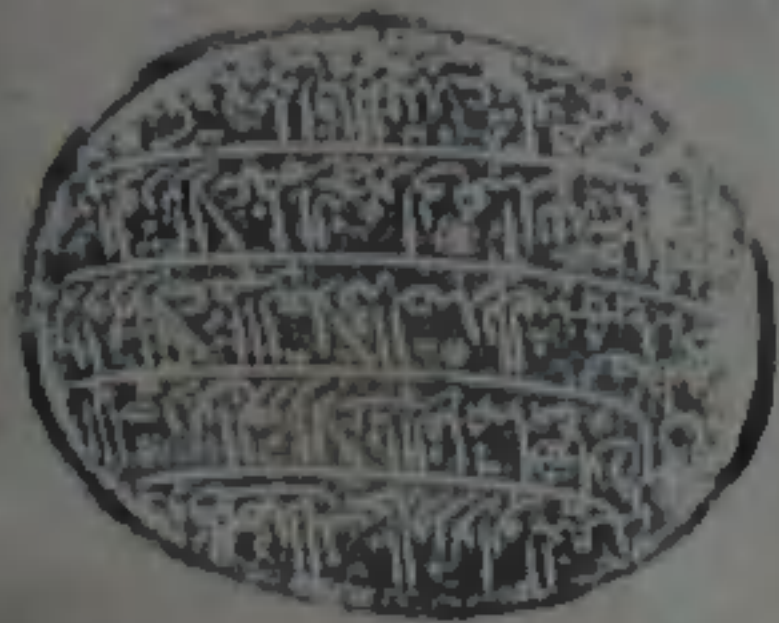
بسم

الله

الم

٩

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله منزلة القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام المنور به  
شرعية الإسلام بعد أن كان الوجود ممتلاً بالظلام الذي نسخ  
به فروع الكتب المنزلة فعلاً عليها واستدام الرفع به عن حامله  
الوزر والآثام الذي قد عم على تلاوته بكل حرف عشر حسنة  
وخط ذلك بالإقلام الذي أنزله على خير أنبيائه محمد سيد  
العرب والأعجم وجعل جبريل رسوله ألبه الفضل الملائكية الكرام  
صلى الله عليه وعلى آله وصحابة وتابعيه صلاة متصلة على  
الدوام يرجوا بها المؤمن النجاة عند المبعث والقيام أمّا  
بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير المعترف  
بالذل والتقصير محمد بن سليمان المقرئ الشهير بالحكومي  
لما كان القرآن أفضل العلوم ومعلومه في الثواب أفضل معلوم  
ولا يسمى الشخص له قارئاً حتى يكون لجميعه حافظاً قالياً وكان  
حفظه مقتراً إلى كيفية التلقظ به وذلك موقوف على علم القرآن  
والشهور فيها أن السبعة المتواترة المشهورة في أصناف المسكت  
وفيه من الكتب مصنفان لا يحصى كثرة كثير من الطلاب ينشأ  
ما فيها إلا أن المعتمد عليه كتاب العنوان للمحافظ أبي طاهر اسمعيل

ابن خلف والتيسير للمحافظ أبي عمر والداي وقصيدة الإمام  
الساطي رحمه الله فاردت أن أجمع كتاباً لا أمل إلى الأكتاف  
أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالباً للقرآن  
تراجيحاً وعلماً ليكون تذكرة ومغنياً عن مطالعة كثير من  
كتب القراءات في هذا الفن فإن وقف عليه أحد ونظر فيه  
وهو عالم بهذا العلم وجد فيه عتياً وقد رُغِيَ زالة فليعمل  
فإن المؤمن مرآة أخيه فاستحضر الله تعالى في ذلك وتسمية الصور  
الزاهرة في السبعة المتواترة والله أسأل أن ينفع به أنه قريب محب  
باب أسماء القراء قد ولّاهم ولأسانيد القراء كثير  
أختر منهم أحد وعشرون رجلاً سبعة أشياخ وباقيهم رواة فالمتأخر  
الأول نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم يكنى أبا رؤيم أو أبا الحسن  
إمام دار الهجرة أصله من أصبهان من الطبقة الثانية بعد الصحابة  
توفي بأربعة وتسعين ومائة وهو أصح وكان إذا تكلم يثقل  
من فيه راحة مسك فقبيل له انتطبت حين تجلس فقال لا بل رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقرأ في فيج فكان من أجل  
ذلك يوجد وقدّم عند بعض العلماء ومحل بلده داوياً قالون هو  
عيسى بن مينا المديني وقالون لقب بلغة الروم الجدي يكنى إمامي







في امام هشام بن عبد الملك راويه هشام بن عمار بن ابي بصير الدمشقي يكنى  
ابا الوليد وقدم لشهرته بروايه الحديث وابن ذكوان عبد الله بن احمد  
ابن ابي القريش يكنى ابا عمرو ولد يوم عاشوراء ومات بدمشق اخذا  
القرآن عنه بواسطه هشام بن عمار بن عمار بن خالد وعجي بن الحارث  
وابن ذكوان بن ابي جهم بن التيمي وعجي بن الحارث وقرأ ابن عمار  
على المغيرة وهو علي بن عثمان وهو علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم والصحيح  
عن الوليد بن عثمان بن عبد الله بن ابي الدرداء وهو علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم  
الحاكم بن عمار بن ابي الفود بنون مفتوحه وحكيم بن مكرم الكوفي  
له مناقب كثيرة راويه شعبه بن عمار بن سالم وكنيته ابو بكر وقدم  
لاجل وصفه بالعلم وحسنه هو ابن ابي داود سليمان ابن المغيرة وقيل  
بكونه قراه صحابه واخذ القرآن عنه بلا واسطه وقرا عام علي بن  
عبد الرحمن بن حبيب السلمي وهو علي بن عثمان وعلي بن ابي طالب وايضا وعبد الله  
ابن شعوبه عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم السادس حمزة بن حبيب  
ابن عماره الريات التيمي مشهور بالزهد والورع والصبر على بلائه  
القرآن واقرايه والتحرز عن اخذ الاجرة عليه وله مناقب  
كثيرة كنيته ابو عماره اخذ القرآن عن الاشرع بن يحيى بن وثاب  
عن عبد الله بن شعوبه عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وسلم وتقدم علي بن ابي طالب

لانه شيخه راويه خلف ابو محمد بن هشام البزاز وخلاصه من حاله  
الخير في كنيته ابو عيسى وقدم خلفه لاشتهاره اخذا القرآن عنه  
باسناد واحد هو ابو عيسى سليم بن عيسى بن عامر الحنفي السابع  
الاحاي وهو نب لحي احرم فيه واسمه علي بن حمزه الكوفي  
امام النخوبها وكنيته ابو الحسن اعتمد في قراءته على حمزه قرا عليه  
القرآن كله اربع مرات واحدا ايضا عن محمد بن ابي ليلى وعيسى بن عمر  
مات بالري حين خرج اليها مع الرشيد سنة تسع وثمانين  
موت م ومات وهو قد وافق موته ابو الحسن الفقيه الحنفي فقال هو  
دفنا الفقه والفقراء راويه الليث بن خالد المروزي وكنيته  
ابو الحارث والدوري هو صاحب ابي عمرو وكان قد قرا الحرف  
السبعة وكف بصره في اخر عمره وتقدم ابي الحارث لانفراد  
بروايه الاحاي فصل واعلم اني حيث قلت عثمان فالمراد  
ورث ابي عيسى فقالوا واحدا بالري ولا اعدل عن لفظ قبل  
او ذكرت في العلا او ابن العلا او بصرا او المازني فابو عمرو  
وان قلت مكا او المكي وشبه ذلك فابن كثير او شام فابن عامر  
او المديني فنافع ولا اعدل عن بقية المثلخ وان قلت حفص  
فالمراد صاحب عامر والحرميان نافع وابن كثير والحقان



ابو عمرو والكسائي والاسنان ابن كثير وابن عامر والابوان  
 مشبه وبصر والاحوان حمزة والكسائي والصريحان ابو عمرو  
 وابن عامر والكوفون وكوف وبائي لفظ كان عامهم وحمزة والكسائي  
 فصل حيث قلت قرا فلان بكذا فاقول وغير ذلك او الباقون  
 او الغير او شبيهه وربما اقول والباقيون بعكس ذلك او بضمه وما اشبهه  
 بالفاظ مختلفة وربما اقول قرا فلان بكذا فقط فيفهم منه ان الغير بضمه  
 وربما اذكر ما يكون محتملا عليه بين القراء اذا وقع نظيرا للمختلف  
 فيه ولا اذكر قراه شانه الا قليلا عند الاحتياج اليها وربما اذكر  
 معنى من معاني القراءة او بعض تفسير او اعزائها الى لغة قوم عند  
 الاحتياج الي ذلك وحيث قلت اجماعا او فاقا وبائي لفظ يشبه  
 ذلك فالمراد السبعون لا اقول اني لم اظري شي والله اعلم  
**باب** خارج الحروف وصفاتها التي يحتاج اليها  
 اليها يخرج الحروف الممان الذي يثلاث منه والحروف تسعة  
 وعشرون منها حرف فرعي وهي الالف المعتقة باللام وهي كلها  
 الانصاع والنصيحة فحة تزداد عليها وهي الف ماله وهمة مسهل واللام  
 فحة وصاد كزاي وتون مخافه وغير ذلك ليس نصيحا ولم يقع في القراء  
 فالخارج حلق لسان وشفه فالحلق تسعة لثلاثه خارج همة وهاء

طار  
 كده  
 الحروف  
 الف

قال

قال من اقصاه عين فامن وسطه عين فحا او خافعين من احن  
 وتسمى حلقه كخروجها من الحلق واللسان ثمانية عشر لغوا خارج  
 من اربعة مواضع اقصى ووسط وحافة وطرف فاولها قاف هي  
 من اقصى لسان وما فوقه من حنك ثانيها كاف هي دون قاف  
 مخج قاف قليلا عادية له من فوق حنك او حنك وتسمى هانان له ساني  
 واللهاء ما بين الفم والحلق جمع على هي كصرد او على هو اب  
 كجفتات قالها جيم فتشبه فيا وبعض تقديم شين على جيم هي  
 او اللسان من وسطه بينه وبين وسط حنك وتسمى شجوة لانه شجر الفم من  
 وهو مخرجه الجوهري ما بين اللحنين رابعها ضاد هي من اول  
 حافة لسان وما يليها من اضراس من شدة الشدة هو لسان  
 ايمر قليل ومنها عذير وبعض يتقدمها على اللثاق حاسل  
 لام هي من ادنى حافة الى منتهى طرفه بينها وبين ما يليها من  
 رخم الحنك الاعلى وبعض زاد فوق الصاحك والرابعة والشيء  
 وبعض فوق الثنايا سادسها نون هي دون مخرج لام مكى  
 من ادنى طرفه وما يليه من الحنك الا علا مخرج النون الثامن  
 سابعها را هي دون مخرج نون وادخل الى ظهر لسان  
 على مذهب سيبويه وكثير من الكذاق والثلاثه من طرفه عند طرف

١١٩



وحكي وهو الجري وبه قال صاحب العين وتسمى الاربعه ذليته  
 ودوليه كخروجها من لوق اللسان وهو طرفه وعلى هذا حارجها  
 اربعة عشر ثابها طاف ذال فتاها لث من طرفه واورثاها على  
 عليها وتسمى بطبيعتها لانها من سطح الغار الاعلى تاسرها طه  
 فذال فتاها من طرفه واطراف ثابها عليها وتسمى لثوية لانها  
 من اللثة وفي اصول الاثنان عاشر صاد فيس فراي اوزاي  
 فيس فصاد من طرفه بين ثابها عليها وتسمى اسليته لانها  
 من اسلة اللسان وهي طرفه وبعض تسمى الثلاث على اللثوية  
 والثلاثين ثلاثة خارج لاربعة احرف اولها قاي من طرف ثابها  
 عليها وباطن شفها سفلي ثابها واو وهي من بين الشقين بلاه  
 الطباق ثالثها با تيم قواو وتسمى شفها او شفوية لانها  
 من بين الشقين فصل في صفاتها هي قوية كجهر وشدة استعمال  
 لاطباق وضعيفة كهمس ورخاوه وانتفاع واستفاد المهور  
 سكت تحت شح وجعت في غير واجها هذه سميت بذب  
 لضعفها وجريان وجريان النفس معها والخبر مجهور لقوتها  
 وقوة الاعتماد عليها ومنع النفس ان تجري معها والشديد  
 ثابته اجرك قطعت لقوتها ومنع النفس ان تجري معها  
 صواب الصوت وغيرها

وغيره رخود المستعليه سبعة قطاص ضغط وبغاه اقرب  
 خصر ضيق وسميت به لاستقلال اللسان بها عند النطق الى  
 اعلى الحنك وغيره مستفصل لاستقلال اللسان بها عند خروجها  
 وما عداها منفتح وعمر بل بلاواوين شدة ورخاوه لانه  
 لم يجز النفس معها لجران مع المهور سدة ولم يجز كجسده  
 مع الشدين وداني حروف مد ورخولا متداد الصوت  
 بها وصاد وسين وراي صير لان اللسان يصغر بها  
 عند النطق والغنة صوت يخرج من الحياشيم لاعمل  
 للسان فيه وهي نون ونون وميم وقيل في نون  
 وميم ان سكتا ولم يتبع بعد من موجب اطهار كحروف  
 حلق وحروف قويت وتذكر وتخير في انف ان اسكن  
 او حصل به دال فلا يخرج وشين نفس وهو رخ يلتصق  
 الفسره ولا مر حرف الحرف اصاد ورا حرف الحرف  
 لتاجه لام وتكرار لتكرار لسان بها فيصير كراين وضاد  
 حرف استطاله لمخرج لام والف حرفها ولا متداد اللسان  
 بها عند وقف فليس لها نبرة والقاف اشهرها فلا حلا  
 عداها لاختلاف في البواقي وحروف الزلافة فتر من

والمطبقة اربعة  
 صاها وضاد وطا  
 وطا لا مطبقة قات

والاعراب في حروفها  
 والاعراب في حروفها



لب سميت بذلك لانه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو طرفه صدره  
 وانه شئ ما عداها وسميت بذاك لانه صمت عنها ان يبنى بها  
 وحدها زائد على ثلاثة اصول واليهوت التاميت بذلك لما فيها  
 من الضعف والخفا فصل الحروف كلها تنقسم عنه الاول  
 ما فيه صفات القوة كلها ما خلا الضيف وهي الطاقوتها الطبا  
 واستعلا وجهه وشدة وفي وقف قلقله ثانيا بعكس وهي  
 الانتعاج شمس ثمة ضعفها هس رخاوه واستفال وجهه وشدة ومخها  
 الانتعاج اربعها بعكس وهي كخ ذر فالكان والثانيهما من  
 القوة شدة ومن الضعف هس والانتعاج واستفال والحقا قوتها  
 وضعفها استعلا والانتعاج ثالثا فيه ثلاث صفات قوية وصفه ضعيف  
 وهي ضنن فالضاد والظا قوتها الطباق واستعلا وجهه  
 الانتعاج وضعفها رخاوه والقاف قوتها استعلا وجهه وشدة  
 الانتعاج وضعفها هس رخاوه والانتعاج والزال والزاى قوتها هس  
 وضعفها رخاوه واستفال والانتعاج خامسها فيه صفتان  
 قويتان وصفتان ضعيفتان وهي غصا بجد نولي عمر فالغز  
 قوتها استعلا وجهه وضعفها رخاوه والانتعاج والصاد  
 قوتها استعلا واطباق وضعفها هس رخاوه واجد قوتها

جهه وشدة وضعفها انتعاج واستفال وتولي عمر قوتها هس  
 وبعض شدة وضعفها استفال ورخاوه باب  
 التجويل هو تموليم حروف القراء من غير افراط ولا تقصير وهو  
 ما اجمع عليه كل ينطق بالهمزة بلطف من غير تعسف ليعلم بحرفها  
 ويحب اظهارها لحنها بها خو بعتان ومنها دو جباهم  
 بلا ثقل ولذا عين لاجل قوتها عند هاء نحو العين ولذا ج  
 عند هاء نحو سجد وسين نحو احسان ولذا غير عند عين  
 نحو فرغ عليا ولذا عند قاف نحو لا ترزع قلوبنا ولذا خا  
 عند قاف نحو تختم وعند شين نحو تخشى ويجب بيان قوة قاف  
 وضعف كاف لئلا يختلط القرب مخرجيهما ويجب بيان  
 قوة مستعمل مطلقا نحو ظالم وقادر وصادق وبيان ضعف  
 عين نحو العالمين وجاهل نحو الكافرين وها نحو تلاها وفوقها  
 وان الله ولذا الف واقعة بعد همزة كادم وامن واخر وشبه  
 ذلك ويجب بيان جيم ضعفت بفتح كالمجان او يسكون كالفجر  
 والرجز والرجس ولذا بيان تفشي شين نحو اشركي ومبشرا وبيان  
 يا مخركة نحو لسعها ويستحي والغني يتخذه ويجب بيان  
 ضاد نحو انقض ظهره ويعطر الظالم ويميز ظا من ضاد



للالتباس نحو حظ بظا بمعنى تحت ونصيب كذا فلا وحظ وبمعنى  
 تحريض ضاد في الحاقه والفجر والمساكين والكظم بظا مطلقا  
 حبس النفس نحو كظم والغيط بظا الحق نحو يغبطكم وبضاد  
 النقص في هود الرعد واظفر بظا النصر نحو اظفركم والظفر  
 بظا كل ذي اظلاف النمر والفلسه القساوه بظا مطلقا  
 نحو غليظ والظلم بظا مطلقا وضع الشيخ في غير موضعه نحو  
 يظنون العظماء انهم انما في الاسرار وفي الثاني في القبر وبمعنى المشا هذه  
 بالضاد نحو ان يحضرون وحضر احداهم وظل بمعنى صار  
 سعة في البحر والنخل وطه والشعر موضعان في الروم  
 والثوري والزحرف والواقعه والظل بظا مرسوم ضد  
 الحر نحو ظل مدود وظله طليلا والحفظ ضد النسيان  
 بظا نحو حفظ عليهم والظما ضد العطش بظا نحو لا بظا  
 والظهر بظا نحو ظهر كذا ظهر الحيل فيضاد والظهور  
 بالظا وقت الفيلولة والظله والظلمات كيف وقع بظا  
 وهو ضد النور واليقظه بظا ضد النوم في الكهف  
 اي قاطا لا غير والظن بظا مطلقا بمعنى علم نحو الذين يظنون  
 وبمعنى شك نحو ان تظن الاطشالا في التكويد بالضاد بمعنى

عجز

والظا بمعنى متهم والوعظ القوي بظا نحو يعظم  
 به وفي البحر بالضاد بمعنى التفريق والفظ بالظا من النظم  
 وهي غلظه الكلام نحو فظا وبضاد بمعنى التفريق لانه لا  
 نفصوا وانفصوا او حتى ينفصوا واللفظ بالظا مطلقا نحو  
 ما يلفظ من قول واللفظ اسم من اسم النيران ونار اللفظ  
 اي تستعروا شواظ بالظا نار بلا دخان والظهير المعين  
 بالظا نحو ما لهما من طهر والانتظار بظا التأخير نحو انظر في  
 والظعن السفر بالظا نحو يوم طعنكم وظهر الشيء بان بظا  
 نحو ظهرا الفساد والنظر بظا المشاهده نحو فنظر نظره وبضاد  
 من يريق النعم في اول الفقه والانسان وفي التطفيف  
 والعظم بظا نحو فكسونا العظام وما عدا ما ذكر في القرآن  
 بضاد ممله لا غير نحو هظيم وضل من دعون وصلنا ويجب  
 بيان ضادين ملتصقين نحو اغضض وبيان ضاد عند  
 ذال نحو بعض في نوبهم وكذا بيان ضاد ساكنه عند تا نحو  
 افضم وعند ظا نحو اضطرو وعند جيم نحو اخفض جياحه  
 وعند نون نحو يحضن وبيان لام ساكنه عند يا بعد ها ضاد  
 نحو وليضربن وبيان لامين التثنية نحو نضل الله وبيان ضاد ساكنه

والعظيم  
 وعظيم الله







قل وليست آية ولا بعضا باجماع وتسن علي الاصح قبل قراه خارج فلا  
 جبر افيها ستر اخلاق احدهما الاسرار ولم يرد في لفظها نص قطعي  
 فمعتهم اقتصر على لفظها المشهور لموافقتهما التثنية فكل ولوروده  
 في حديث بن مسعود ولو صح لتعين ذلك واختاره بعض لوروش  
 في رواية اهل مصر وبعض ان الله هو السميع العليم زاد عن ناوكذا  
 قيل عن ابن عامر والكسائي واختاره بعضهم للتوسيع وعن حفص زيادة  
 العليم السميع العليم وزاد بعض السميع العليم حمزة فقط وعنه  
 اعوذ بالسميع العليم واختار بعض الكل اعوذ بالله القوي من الشيطان  
 الغوي **فصل** في اختصار اسرارنا في حمزة مطلقا لا في دعا  
 وسيجبا خفاؤه او لظن جاهل انه قران وبلا خفا اول الفاعله وبلا  
 وما عداها وقيل عنه جوازها مع مطلقا وبعض منع الخفا  
 لها مطلقا **فصل** تقدم علي البسملة او ايل السور وفي  
 الاجزاء وصلها بها وبابي القران في نفس واحد ام وقيل  
 القطع او لي بفضل ما ليس بقران باجماع مما هو قران بلا خلاف  
 اوبه **باب** البسملة كلها آية اول الفاعله  
 باجماع وعند الشافعي رضي الله عنه حديث ابي هريرة رضي الله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم عدها آية منها وبعض آية

في قوله  
 السميع العليم  
 في قوله  
 السميع العليم  
 في قوله  
 السميع العليم  
 في قوله  
 السميع العليم

في النمل باتفاق لوقوعها محل الخبر ونصفها الاول بعض آية  
 نحو لبس الله سبحانه وكذا الاخير نحو الرحمن الرحيم وكلها آية بخلاف  
 في اوائل السور لا بداهة باتفاق كل في تركها علي الاصح فابن كثير  
 وعامر والكسائي يفصلون بها بين كل سورتين وقالون علي الاصح  
 علي انها آية عندهم لحديث سعيد بن جبير قال كانوا لا يعرفون  
 انقضا السورة من السورة حتى يترا البسملة ولعائشة رضي الله  
 عنها كل ما في المصحف قران وحمزة يتركها بين ما مطلقا لا عنده  
 كالسورة الواحدة وباتفاق اهل العدد في تركها ويصل وهو الاصح  
 او يسكت علي قول ولوروش بالوجهين جمع بين الدليلين ولبصر  
 وابن عامر كذلك ولم يأت عنهما نص في تركها وان كان علي الاصح  
 واختير لهما وصل لبيان ما في واخر السور من اعراب ونباهة همران  
 وصل وقطع ومحمد ذلك كوصل حمزة وسكت مختار وهو دون  
 انقطاع نفس اعلام بانقضا سورة وكلاما عن ودرش وقيل عن  
 ابن عامر نص في الفصل بالبسملة عن اكثر المصنفين وعن ابي  
 محمد علي رأي واختير للثلاثة البسملة في اخر المد شر  
 ولا انقطاع في البلد والعصر والسكت لحمزة فيهن قيل  
 لشاعة لفظ الوصل ان وقف علي لا او ويل **فصل**



وَجِبُّ الْاِتِّانِ بِالْبِسْمَلَةِ اَوَّلَ كُلِّ سُورَةٍ يَخْتَارُ بِهَا مُطْلَقًا  
لِكُلِّ قَارِي الْاِبْرَازَةِ وَيَسْتَحْبُّ الْاِتِّانَ بِهَا فِي اجْزَاءِ الْقُرْآنِ  
وَحَيْثُ يَبْسُطُ جَوَازًا اَوْ جَوَابًا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِحَاجِزٍ لِكُلِّ وَصْلَةٍ  
بِهَامِئًا لِانْهَاءِ اَيَّةٍ عَلَى قَوْلٍ وَوَصْلِ الْقُرْآنِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
حَاجِزًا لِمَا يَمْنَعُ مَنَعًا وَقَطْعًا عَنْهَا مَعَالَا لِنِ الْوَقْفِ عَلَى اَخْرِ  
السُّورَتَامَ وَيُوصِلُهَا بِالْمُسْتَقْبَلَةِ دُونَ الْمَاضِيَةِ وَيَمْتَنِعُ  
الْوَصْلُ بِالْمَاضِيَةِ وَالْقَطْعُ عَلَيْهَا لِانْهَاءِ الْمُسْتَقْبَلَةِ لِغَيْرِ  
**سُورَةِ اِمَامِ الْقُرْآنِ** وَتُسَمَّى اِمَامُ الْكِتَابِ وَسُورَةُ الْحَمْدِ  
فَالْكَافِيَّةُ وَالرَّافِيَّةُ وَالشَّافِيَّةُ وَالْكَامِلَةُ وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي  
وَالْاَسَاسُ وَالرَّقِيبَةُ وَالصَّلَاةُ مَالِكٌ بِالْفِعْلِ عَاصِمٌ  
وَالْكَسَايُ لَا تُفْرَادُ اَللَّهُ بِالْمَلِكِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ  
وَالْمُوَافِقَةُ مَالِكُ الْمَلِكِ بِاجْمَاعٍ وَالْغَيْرُ بِغَيْرِهَا  
لَا نَهْ مِنْ عَمَلِكِهِ وَلَا نِ كُلِّ مَلِكٍ مَالِكٌ مِنْ غَيْرِ  
**عَكْسٌ وَلِمْوَافِقَتِهِ رَسْمًا وَمَلِكُ النَّاسِ**  
بِاتِّفَاقٍ اَوْ بِمَا يَمْنَعُ وَاحِدًا الصِّرَاطُ كَتِيفٌ  
مَا وَقَعَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ بِسِتِينَ قَسْبًا وَهُوَ اَصْلُ

لَا نَهْ

قَبْلُ وَهُوَ اَصْلُ لَانْهْ مِنْ سُورَةِ الشَّيْءِ اِذَا اَبْتَلَعَهُ خَلْفًا بِشَمَامِ  
الْمَادِ زَايَا مَزَجَ بِهَا حُرُوفًا يَنْسَبُ الطَّائِفُ لَهَا وَهِيَ الْاَلَا  
خِلَافُ فِي الْاَوَّلِ فَقَطُّ وَفِي غَيْرِهِ بِمَادٍ خَالِصَةٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ  
لِتَنَاسُلِ الطَّائِفِ اِطْبَاقًا وَاسْتِعْلَاً وَلَا يَمُورُ بِرَدِّهِ اِلَّا بِمَعْنَى  
قَوِيًّا مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ وَهِيَ لُغَةُ الْحَاجِزِ وَكَثَرُ الْعَرَبِ وَلِسَتُهَا  
فِي الْمَحْضَرِ وَفَا قَالُوا عَلَيْهِمُ وَاللَّهُمَّ وَلَدِي بِمَعْنَى تَصِيرُهَا اِنْ تَمَّ مَطْلَقًا  
حَمَزُهُ فِي وَقْفٍ وَوَصْلٍ عَلَى الْاَصْلِ لِقِيَامِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ كَلَّةً وَالْقِيَامُ  
لِحُوقَاتِهِ وَلَا نَهْ خَفِيفَةٌ قَوِيَّةٌ بِأَقْوَى حُرُوفٍ وَالْغَيْرُ بِكِبَرِهِمْ  
لَا نَهْ تَكْثُرُ بَعْدَ الْكُسْرِ لِحُوبِهِ وَهَذَا لِلتَّنَاسُلِ لِأَنَّ الْهَاءَ  
كَبْرٌ فَصَلِّ مِمَّا يَجْمَعُ اِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا مَحْكَمٌ تَحْمٌ وَنُصْلٌ  
بِوَاوٍ وَلَمْ يَخُوعُوا عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ يَوْقِفُونَ عَلَى الْاَصْلِ لَوْصَلُهَا  
مَعَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ وَفَا قَالُوا خَوَاتِمُ لُغَتِهَا وَقَالُوا كَابِنٌ كَثِيرٌ  
مِنْ طَرِيقِ اَيِّ شَيْطَانٍ وَبِكَوْنٍ مِنْ طَرِيقِ الْمَلِكِ اِنْ جَمَعَا بَيْنَ  
الْقَتْبَيْنِ وَفِي قَوْلٍ عَنْ نَافِعٍ نَفْسُهُ وَوَرِثَ لَوْصَلُهَا قَبْلَ هَذِهِ  
قَطْعُ خَوْعِهِمْ اَنْتَدَرْتُمْ لَانْ مَذْهَبُ الثَّقَلَيْنِ فَلَوْ تَقَلَّتْ حُرُوكَتُ  
بِالْثَّلَاثِ فَحُرُوكَتُهَا بِحُرُوكَتِهَا الْاَصْلِيَّةِ وَالْغَيْرُ بِكَوْنِهَا مُطْلَقًا  
عَلَى التَّخْفِيفِ وَوَرِثَ كَمَا لَوْ عَلِي رَايَ وَابْنُ كَثِيرٍ كَمَا عَدَى عَلَى

صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
سُورَةُ الْحَمْدِ



علي قول وان وقع بعدها ساكن وليس قبلها هاء مكسورة ضمتهم  
غير صلة لظواهر الجمع بين ساكنين على غير حدها نحو ولهم اللذة  
وانتم الاعلون وعليكم القتال فان وقع قبلها هاء قبلها كسر او  
ياسا كنه نحو بصر الشياخ وعليهم القتال فالبصر كالبصر بكسر  
الها اتباعا لما قبلها والهم للثنا الساكنين او اتباعا لكسرها  
الاخوان بعضهم معا على الاصل وحذف صلة الهم ذراعه للجمع  
بين ساكنين على غير حدها والخير بكسر الهمزة وفتح اللام على  
الاصل وحذف الصلة فان تقدم وفي وقف بكسر الهمزة لعل الاخره  
في عليهم واليه واليه واليه ساكنه في الوقف لعل الاختلاف  
باب الادغام البير شي به لفرقه في  
الاصل والمغير ضده وهو لغة ادخال شي في شي فادغم اللام  
في فم الفرس واصطلاحا وصل حرف ساكن بحرف متحرك  
فيصيران حرفا واحدا شديدا وهي طلبا للتخفيف وسببه  
تماثل او تقارب وفيه فصلان الفصل الاول في التماثل  
وفيه علان تسكين وادغام وانفرد به ابن العلاء دون  
غيره في كلتا روايتيه وله الاظهار فيها وتخصيص الادغام  
باله رى ليس يقول عن اهل الاداء وانما هو عن بعض الناحية

الشاطي ذره ابو شامة وهو على ضربين من كلمة ومن كلتيهما الاول  
ساكنكم وما ساكنكم فيها لا غير وما عداها نحو جاهدكم وبشر  
كم بالاطهار وجعل على المشهور وانما من كلتيهما فيدغم الاول في مثله  
مطلقا نحو يكذب بالدين والشوكة تكون وحيت تقفتموه  
والنكاح حتى والامرار ربنا والشمس سراجا وطبع على وينبع من  
غير المعروف فاذا افاق قلبك كيدا الليل لتكفوا واعلم ما  
ومنين سارع تهدي والعفو وامر نوذي يا موسى لا تأخجر فيه  
ككسب تروايا او مخاطب نحو وما كنت تسول للفقراء ساكنين  
صحيحين او منونا نحو واسع عليهم كفضله بين المشايخ او شديدا  
لخوفتم ميقا ب لان الاول بحرفين ولذا كاف بجزءك لاجل  
خفا النون وانما ومن يتبع غير ويجل لكم وان يك كاذبا  
في الادغام للتماثل والاطهار لاجل حرف العلة المحذوف للجرم  
بخلاف يا قوم من ويا قوم يا لي نادغاها فقط لصحة لا يجر  
وحذف الياء منها لانه وانما الى لوط حيث وقع اظهره فوم لعله  
حرفه ورد بنحو ادغام ك كيدا لانه اقل ولو اجمعا لعل  
ثانيه مع صحة نقلهم لعلوا فاصلة اهل فابدلت من الهمزة  
لانها من مخرجها ثم ابدلت الهمزة الف التكوينا وانقاع ما قبلها



وعند الكساي اصله اول قبلت الواو الف التخر كما وانفتح ما  
قبلها والادغام اصح للتماثل وللرواية واما هو اذا كانت مضمة  
المها نحو هو ومن فادغمه قوم للتماثل وهو الاصح واظهره قوم  
لانعلاله بكونه يضر حرف مد وادغم عليهم ياتي يوم وشبهه  
مع اتفاق كل على ادغامه ورد ايضا بان السكون هنا عارض بخلاف  
لحواسوا وعملوا فان سكنت المها نحو فهو وليهم فالادغام نقط على  
الاصل المطرد الا لا يبيّن في الاظهار ولا غير لان الياف عارضة  
لانها تبدل عن همزة فكلا يجوز ادغام همزة ياكنا لا يجوز ادغام ما  
ابدل عن الهمز والحروف المقفولة في هذا الباب عشرة احرف  
تجمع في او ايل ه ح خ حال ذ ز ا ذ و ي ز ط ل ه ا ح ش ا ه ا  
صار ظلا تكللا **الفصل الثاني** في ادغام المقاربات  
وفيه ثلاثة اعمال تسكن قلب من جنس الثاني وادغام ادغم ابو عمرو  
واظهر او الموصى بذلك القاف في الكاف من كلمة ان وقع بعدها  
ميم جمع او نون اناب بشرط تحرك ما قبل القاف نحو خلقه  
وطلق عن التقارب والضعف والاشباع الاثر او اكثر دورها  
او لدخول القاف على الكاف فان سكن ما قبلها اظهر نحو مثاقم  
او قدما بعد الكاف نحو خلقك فذكر لك هذه الكلمة واما من

كلمتين

كلمتين ففي ستة عشر حرفا تجمع في تشديد تحتك يدل رضم ثم  
جمع الالائي والشاطبي طحي في او ايل شقالم تصوق نقابها رم  
دوا بمن ثوى داي ذا حسن سامند قد جلا بئر ط ان لا يكون  
الاول منونا نحو بصير لقد للفصل او تاحاطب نحو خلقت طينا  
لجمع بين ساكنين او مجزوما نحو ولم يوت شعه لمرا د الحرف  
المحذوف او تشدد اعوا حق كمن للشقل واولي تربيتها على  
المخارج وتقسم ثلاثة قسم يدغم ولا يدغم فيه وهو واحد  
عشر تجمع في او ايل قد كل جسم وشفا ضرة ربع ثقل د او ياتل شرر  
لوي وقسم يدغم فيه ولا يدغم وهو اربعة تجمع في او ايل طيبي فيم  
مريض ظلم صلاوة زلة عطية واما الحروف المقفولة  
التي لا تدغم ولا يدغم فيها ثمانية وهي اخف غاوية فالتسكن يدغم  
في الشين بخلاف الراس شيبا لا غير لتقارب في المخرج اول الامر ومقر يستة  
اول ثقله بالضم دون الناس شيبا وفي الزاي بلا خلاف وهو  
النفوس زوجت والنون في تدغم في راء ولا مر بشرط تحرك  
ما قبلها نحو تاذن ديك وتبين لم لتقارب في المخرج واشتراك  
في بعض صفات فان سكن نحو باذن بهم والقان لا يندف بالظهار  
فقط على الاصل او كج سكاكين على غير حدها في بعض الاثر بين

فيم  
حيت  
يدغم  
لا يدغم  
غيره



والشيز تدغم في السين وهو ذي الحشر شبيلاً والدال تدغم في عثم  
احرف تجمع في او ايل ه كلم ترب سهل ذكا شذا ضفائ ثم زهد  
صدقه ظاهراً جلالة نحو المساجد نك وعد سين و الودود  
ذي الحشر وشهد شاهد ومن ضرا ولمن يزيد ثم ويكاد زيتها  
وسعد صدق ومن بعد ظله وداود جالوت للتقارب والاشتراك  
والاشتراف انفتح وسكن ما قبلها اظهرت نحو بون ثبوتها وبعد  
ذلك الا في التافان تدغم نحو كاد تزيغ وبعد توكيدها ولا  
ثالث لها والحاد تدغم في العين في موضع واحد على المشهور وهو  
فمن خرج عن النار لا تزل لا غير واجيم تدغم في الشيز نحو اخرج  
شطاه وفي التاء المعارج تعرج لضعفها بالدخول والتقارب  
والاشتراك والتاندغم في كلم الدال وفي الطال لا تعد التاء  
لانها من باب التماثل نحو الصاحات سند ظهرو والاخره  
ذلك والساعة شي والعاديات ضيحا والاخره ثم والاخره  
زينا فالغيرات صحا والملايكة طالمي والموسات جنات  
والملايكة طيبين للتقارب والاشتراك في الصفات وفي  
مواضع بالوجهين فالادغام للتقارب والاطنار اية علاي  
اللام في بعضها وكثرة الفتح في بعضها وهي الزكوة ثم والنورين ثم

واق ذال الفذلي معا وفي السا ولتات طايهه وفي مريم  
حيث شيبا فالادغام للتقارب وسئل بالكسر والظهار والتفان  
الطه والخطاب والالف تدغم في القاف ان تحرك ما قبلها  
نحو لك قصور الضعفا او لا شرفان سكن في الاظهار ونحو  
نزل قالما والبا تدغم في الميم نحو يجذب من حيث وقع  
خاصة لان الميم اعف ولا تدغم في نحو العذاب من وشبهه  
للتقل والذال تدغم في الميم والصاد نحو فاختن شبيله وما  
اتخذ صاحبه لتقارب تحريكها واشتراكها في بعض صفات  
والام تدغم في الراء بشرط تحرك ما قبلها نحو ورس ربك وهو  
جابر وفاقا لضعف اللام وقوة الراء فان سكن ما قبلها وانفتح  
اظهرت نحو فيقول رب سلولا كفته ما لتفتح او للتقل وان  
انضموا وانكسرت وسكن ما قبلها نحو فيقول ربنا وسيل  
ربك ادعيت الالام قال كيف وقع نحو قال رب قال  
رجلان لكثرة دوره اولاه تفتدغم والراء تدغم في الالم وضعفه  
قوم لقوة الراء والصحيح جوازه للتقل وشرطه تحرك ما قبلها  
نحو سيغفر لنا فان انفتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجبر  
لتركبوها كفته بالفتح اولاه شرفان انفتحت او كسرت نحو



المصيرة يحلف الله والابرار لفي ادعت لتقليلها والصادق في  
الشين في بعض شام لا غير وضعفه قوم والصحيح ادغامها  
للتقليل او لتسايب ما في الايد من البدل ولا يدغم في الارض شيئا  
والارض شيئا للتقليل الصحيح والقاف يدغم في القاف لتقارب  
مخرجيهما ولا شتر اكيها في الشدة والضعف والقاف يدغم في  
فان سكن ما قبلها اظهرت نحو وفوق كل ذي للنقل والثبات  
في غم من اد ابل كلم الدال نحو حيث قومون والحديث  
سند لحم والحرف ذلك وحيث شتم وجديت ضعيف  
لضعف الساكن عن دل حسن ادغامها فيهن في الم تحق عند الباء  
بشرط تحرك ما قبلها نحو اعلم بكم للتقليل لا غير لا في الم قولها  
وخروجها وليس بادغام حقيقة لبقا الغنة ولعدم استهلاك  
الميم والعبارة عند بادغام حار فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
ابراهيم بنيه لتقليل صحيح او جمع بين ساكنين على غير وجهها وكل  
حرف ادغم في مثله او مقابله نحو الابرار ربنا والابرار لفي وقوله  
حرف محال للمثاليين لا يمنع الامالة فيه لعروض الادغام  
والروم والاشياء بشرطها ما جازان في البابين نحو حيث شتم  
الا في بابي ميمين ومخيلين نحو يلذب بالدين وتعلم ما فيكم

بينهم ويعذب من اللطفه الحالصة بانطباق الشقين وتوذك  
الي استقبح اللفظ وحيث وحيث يرام يكون اخفا وتسميته  
بالادغام مجاز وان وقع قبل حرف الادغام ساكن صحيح  
فالادغام غير نحو الحلد جزاء والعلم مالك فالأخفا فيه سهل  
فلانه في ذلك وشبهه ادغام والهمزة واخفا والباقيون  
بأنها جميع البابين على الاصل باب  
ها الكناية ونسيها الضمير وهي ها يعبر بها عن العيب  
ان وقع قبلها وبعدها متحرك وصلت بواو لعل بعد الفتح والتم  
نحو وله وليا بعد كسره نحو به ايمانكم لانها حرف خفي وبالعكس  
تخفف صلتها للكل نحو عليه الله جمع بين ساكنين على غير وجهها  
وان وقع قبلها متحرك وبعدها ساكن فكذلك نحو به الله وبالعكس  
تخفف الصلة لعل لطلب تخفيف الالم في عملها بيا بعد ياء ساكنة  
نحو فيه وبواو بعد ساكن مطلقا نحو منه وعقلود وتولا  
على الاصل تا بعد حنصر على في فيه مهانا للتقليل فقط الابواب  
وجمعة على سكين بواو ونوله واصله وبوته مطلقا وقالة  
في التمل تابعهم حفص في قاله لا غير لغة قوم اولما خذوا الامر  
وحلت القامح لها سكت يقصر الهاآت فيهن فالوز اجرا على



الاصل قبل حذف اللام اذ لو ثبت لم تصل عند هـ ام بقصر  
 وصلته جمعاً بين التغير ولا يباع الاثر والغير بالصله فقط على  
 الاصل ولا اعتباراً بالياء المحذوفه ومن يتقنه بكسر فاقه وسكون  
 هاء لا يوازن وبالصله والسكون خلاف قالون بالتصريف فقط  
 وبالشكون والعصر هشام معللاً نظيره بسكون فاقه ونصير  
 هاء به حفص وان جعلها الحم كنه ولكن سكونها عارضاً جازاً  
 على اصلها لا اعتباراً بالياء المحذوفه وكما تسكن تكتف الباقون  
 بكسر فاقه وصله الها فقط على الاصل ومن ياته مؤناً بسكون  
 هاء به السوي بالتصريف والصله هشام وقالون والغير  
 بالصله فقط والحج فيه فقط كما تقدم يرضه في الزير بسكون  
 هاء به فقط السوي بقصر وسكون هشام وبسكون وصله  
 الدوري وبالقصر فقط نافع وعاصم وعزة والغير بالصله  
 فقط معللاً نظيره يوه معاني الزلزلة بسكون هاء به هشام  
 في وصل والغير صلته وكل يحذفها في وقف معللاً كبوده ارجه  
 في الاعرافه الشعر ابهمه ساكنه وضم هاء به من غير صلته ابو  
 عمرو ومك وهشام كذلك لكن صلته ابر فكون ان بهمزه ساكنه  
 وكسرها به من غير صلته وانكر بعض والصحيح ثبوته ولم يعبر السان

في انهما وقعت بعد ايجم فلذلك كسرهما وكله من ارجا بهمزه  
 فالامر بالهذه الساكنه عاصم وعزه بسكون هاء به بلا همز  
 ارجى مثل اعطى وكسر هاء به من غير صلته قالون وورثوا الكاي  
 كذلك لكن لها الصله معللاً كما تقدم من نظيره وان ركب مع واظه  
 ووقف عليه فاربعة وثمانون وجهها او على الرسم فاقده  
 وتثعون لكل على اصوله المذكور باب  
 الممد في القصر حروف الممد واللين تجمع في واي وهي واو  
 تياكنه ضم ما قبلها ويا ساكنه لتسماً قبلها والالف ولا تكون الا  
 ساكنه مفتوحاً ما قبلها وسميت بذلك لامتداد الصوت  
 بها ولصعقها باسراع خروجها فان لم يتبع بعدها همز ولا يكون  
 فلا يزداد على مقدار ما فيها من الممد ويسمى طبيعياً لكونه  
 وميزان وان وقع بعدها همز وانصل بالكله سمي اتصالاً كما  
 وسوء وسخ ويحيى لكل لانها خفيه والمهمز قوي يعيد المخرج  
 فان انفصل نحو يا بها وفي انفسكم وقالوا انما سمى من اجله  
 وبالقصر والمد قالون والدوري والقصر فقط للسوي ومن  
 كثير لزو الهمز عنه في وقف وزمان ما نزل الهمز الطول كما  
 مد للسكون لقوة الهمز وفي المتفعل خمس مراتب وورثوه



بمد طول يقويا بثلاث الفات ودونها عام ودونه شام  
 والكاي ودونها قالون والدوري بخلاف عنها وابن كبر السور  
 بالتصرف فقط والمتصل اربع كزمان الفصل لكن لا قصر فيه احكاما  
 على المشهور وقيل فيه بمرتين بعد طول لورش وهو يوطى  
 لمن بقي في المنفصل ذلك ويزاد العصر وهو ترك الزيادة  
 لا صابده وان وقع قبله من محقق كامن او غير سبيل له ولا  
 الله او ينقل نحو الايمان او يتسبيل نحو السما ان قال قصر لعل  
 للفرق بين ما وقع أولا واخرا ولو شئ التطويل اجزا لله  
 أولا واخرا سواء وعن قوم التوسط لانه لم يعط قولا اخر  
 ولا الاول لجعل بين ذلك لآية اسرايل استئقلا لمدته في  
 النقل كله اعجبه او بعد ساكن صحيح كقرا ن و سولا لنوم من كلمة  
 وهو لا ينقل فيها وكذا ما وقع قبل هذا الوصل نحو ايت لعروض  
 عرف المد واشتقني بعض يواخذكم فلم يملك لاحتمال ان يكون  
 من واخذ فلا يتحقق المهر ولنا المهر الاخير في الآية  
 مستفهما لاجل اجتماع مدتين في كلمة وكذا عاد الأولى اعتد  
 اذا بالحركة والذى مد في الثلاثة جاعلي الاصل المقر وعرف  
 ابن غلبون فصرح جميع الباب كله على الاصل فابا بان المد قد

بعد  
 المد

بل

ليس باستفهام وان وقع بعدهم سكون لا يرفع مع اظهار نحو  
 صاد ونون ويس او ادغام نحو الطامة فالمدليل وبس لا رما  
 كحقيقا مقام الحركة وان وقع بعدهم سكون عارض لعل  
 الوقف فيه لعل مد وتوسط مشهور وقيل قصر فالمد  
 اجزاء بحري اللزوم والتوسط مراعاة جانبي اللفظ فلم يعط  
 حكم ما جاوز الساكن اللزوم ولا ما جاوز العارض فاعطى  
 حالا بين جالين والفتور لان السكون عارض فصلا  
 فواج السور اربعة قسم فقد عرف المد وسببه فلا مد نحو  
 علبس وقسم وجزا فيلزم ما شبعنا نحو ص وقسم وجد السبب  
 فلا مد نحو الف قد وقسم وجد عرف المد فقط فلا مد نحو  
 طه وفي نحو المزا الله المد كثيرا نظرا الى عروض حركة اللين  
 لكل طلبا للتخفيف ولكراهة اجتماع كسرات ونحو عين من اكل  
 رسم والتوري المد مذهب ابن مجاهد وهو افضل لانه القياس  
 ابن غلبون وجماعة التوسط افضل لانتاج ما قبلها  
 فصل ان وقع واو واو ساكنان متتبعين ما قبلها بعد  
 همزة فله فلو شئ المد في الوصل والوقف نحو شي وسوءة  
 اجزاء لها بحري المد واللين والتوسط مراعاة جانبي اللفظ

المد  
 المد  
 المد

المد  
 المد  
 المد



والباقر كذلك وقف وعز غيره سقوط المد لانه لم يعطه  
 قوة ما ويلي حركه من جنسه ولكل المد والنوسط والقصرين  
 وقف في ما لم يقع بعده من نحو خوف وبيت وعلته كما سبق  
 فصل سواتكم الجمع ملحق بسوئه في المد عند بعض فلم يثبت  
 مراعاة اللفظ ومقصود عند بعض لا اعتبار بحركة واوه لانه  
 اسم وجعه الفقه وهو لغة اهذيل ولعله غير بالسكون خشية قلبها  
 القافان اعتبر اصل ورش فله في الواو والمد والنوسط مع  
 ثلاثة في آت فتلك ستة وان اعتبر قصر الواو معها ثمانية  
 والمؤدة وموبلا بالعصر لعل تغير ورش على اصله وهو مخالف  
 حركه واو يهما في الاصل من واو وال قبل تحول اليم سكتا  
 وقد يقال اعند العارض كثيرا فاجواب توهم النقل  
**باب** الجزئين من كلمة اجتمعا ثلثة انواع  
 مفتوحان ومفتوحه ومكسوران نحو الله ثم واينا وهما في  
 القرآن كثير ومفتوحه ومضمومه ثلثة او يسمك اء تر لاء لقي  
 وعلى مذهب نافع رابع ويذكر قالوا في محققه لعل لانها بسداه  
 والثانيه سهله عند الحريشين ونحو طلب تخفيفه عليه اكثر  
 العرب وغيره التحقيق على الاصل وقد يخالف بعض اصلا وير

المجسوم

فهي آتية

قنانون

قنانون وبصر مدخلان الفايين المفتوحين لتسهيل علي  
 مخرج الهمزة لكونها في زنة المحقة ورش يركبها مع التسهيل او  
 ابدالها الفاعلي غير قياس وبعض الهمزة لان قياسها التسهيل والصح  
 يوتقدي وايد المصريين ابن كثير بالصرع التسهيل هشام يسهل  
 وتحقيق مع مدحها بين اللغتين كوف وابن دوان تحقيق  
 مع قصر فقط على الاصل لان الثانيه في تقدير المنفصلة واما  
 المفتوحة مع المكسوة قنانون وابو عمر يسهلها مع المد المكي  
 ورش يقصر مع كوف وابن دوان يقصر وتحقيق هشام بمد  
 وقصر مع تحقيق الاسبعة آية في مريم والاعراف اينكم ايا  
 وفي الشعراء اينك اينكافي والصاد قد اينكم لتكفرون في  
 فصل في المد في السبعة فقط والتحقيق في الجمع الانطكت  
 في الدجيين آية بمد وقصر مع تحقيق هشام وتسهيل وقصر  
 الحرميان وبصر من جهة الخوايل ويقصر وتحقيق الغر  
 واما المفتوحة مع المضمومة غير الزخرف قنانون بالمد والتسهيل  
 فقط ورش ومكي يقصر وتسهيل وابن الاعراب يسهل مع قصر  
 ومد كوف وابن دوان بتحقيق يقصر هشام بمد وقصر مع  
 تحقيق آو في آل عمران بالقصر والتحقيق فقط وفي صر ممدقا

ابن



هذا هو الوجه في الاستفهام

منه وشعبه ومما  
على أصلها والتأنيث  
كذلك بالاستفهام  
حرره حرره

والقمر بالسهيل والمد فقط فصل خالف ابن دكوان وحضر  
أصلها في الآية تحت المومن فسهلا لا تباع الاثر وجمع بين الفتين  
هشام بالخبر اكفا بهزته مستغنيا بها عن هزته الاستفهام او  
اريد الخبر المحض اذهبتم في الاحفاف بزيادة هزته استفهاما  
الابتن وهما على أصلها وابقون بالخبر ان كان في نبتا  
هزته على الاستفهام هشام سهل هنا فقط ومد على أصله  
وابن دكوان سهل فخالف أصله وقصر على أصله وغير بالخبر فقط  
ان توني في ال عمران بزيادة هزته استفهاما مع قصر وسهيل  
الكي والغير بالخبر فصل اجتماع ثلاث هزات من كلمة اربعة  
ثلاثة استقم في الاعراف وطه والشعرا والرابع في الزحرف تدور  
فالاولى لاستفهام والثانية لتعدينية والثالثة فالكله وأصله  
من امش فدخلت هزته التعدينية فصار آمن هزته ساكنه بعد  
مفتوحة ثم دخلت هزته الاستفهام فالثالثة تبدل في الفاعل لانها  
فاه الفعل الساكنه والخلاف في الاولى والثانية فالخوان  
وشعبه بتحقيقها على الاصل وهو الياسر حفص بالخبر في الجمع  
استغناء عن هزته الانكار بدليل الحال قبل ابدال الاولى واو  
الانظام ما قبلها حالة الوصل مع تسهيل الثانية في الاعراف والخبر

في طه وفي الشعرا بالاستفهام مع السهيل اتباعا للآثر  
وتغيرا استفهام وتسهيل في الثانية وتحقيق في الاول  
مدين الهزتين في هذا النوع لاجل اجتماع المتان في  
ان دخلت هزته استفهام على الف وصل بواقته لها داخله  
على لام تعريف فلا يجوز استقاطها لا لتباس الخبر بالاستفهام  
ولا التحقيق لان هزته الوصل لا حظ لها في الثبوت فتبدل  
القاع المدلل وهو اوي وتقصير مع التسهيل ايضا للوهو  
شعبه على مدح البصر في الانعام الذين معا والآن في  
يونس كذلك والله فيها وفي النمل والحر في يونس وبالخبر  
لغير ويدور ولا هذين الهزتين في هذا لول وشذا التحقيق والاسقاط  
فصل ان دخلت هزته استفهام على هزته وصل تغايرة لها  
فيجب استقاطها لعل استغناء عنها بدليل الحال وطلباً للتحقيق  
والملفوظ بها مفتوحة مقطوعة اي دأما قبلها الا لا صاحب  
نقل فيما سكن قبله وهي شتبا تفاقا تحتم في البقرة وأطلع في  
مرهم وأقترى في شتبا وأكلم في تحت يسن واستكبر في صت  
واستغفرت في المنافقون والسابع فيه خلاف من الاشار  
اغتنام ففيه وصل وقطع ويذكر باب

الاول

بيان

باب



الحزبين من كلمتين هاضمان متفقان هما ثلاثة انواع مفتوحة  
 كجاء احدى ومكسورتان كالسماوات وهما كثير في القرآن ومفتوحتان  
 اولها اولها لا تأتي له فبصر اسقاط واحد في الكل لطلب  
 تخفيف فعمل الاولى لانها في تقدير انفصال وهو اشهر او  
 الثانية لان بها حصل الثقل فعلى الاول منفصل فيجوز مد  
 وقصر لا صحابه والثاني متصل فالمد فقط وكذا يجوز الوجهان  
 في كل حرف مد وقع قبل حرف غير مطلقا والمد الاول تابعه فالوزن  
 والبرز في المفتوحتين فقط وتسهلا فيما عدا ذلك بين الين والين  
 الا في يوسف كذلك وبابيل والادغام ايضا للتخفيف اما  
 الاخيرة فورش وقيل يسهلها بين الين او يبدل كحصول الثقل  
 بها وهو اختيار الخليل ويراد لورش ثالث في هولاء ان في  
 البقرة والبقاء ان في النور يما خفيفه الكثير تدبير الهماء  
 بحركة نساها والغير تحقيق فيها على الاصل ومختلفات  
 وهما خمسة انواع مضمومة ومفتوحة نحو السفهاء الاوتيد ل  
 واوا المحض لا تضام ما قبلها والعكس يسهل فقط نحو  
 تقي الى ومضمومة بعد ما مفتوحة بعدها مكسورة نحو  
 ميثا الى ولا عكس له فبدله واوا المحض لا تضام ما قبلها من

وبالسورة  
 في قوله  
 وعكسها  
 فمفتوحة  
 ولا تأتي له  
 بعد ما مفتوحة  
 مضمومة بعد ما  
 مفتوحة بعدها  
 مكسورة

طريق

طريق قراء وتسهيل بين الهمزة والياء وهو اقرب وحل ذلك كله  
 للمؤمنين وبصر لطلب تخفيف والغير تحقيقها معا على الاصل  
 وكل يتدبر بهما الاصل باب معرفه هه  
 الوصل والقطع هه الوصل هي التي توصل ما قبلها ولا تثبت الا في  
 الابتداء وتكون في فعل واسم وحرف فالفعل ان كان ماضيا ه  
 خاسيا فما زاد فهمزة وصل مكسورة في ابتداء نحو استغفر  
 واستجود فان بني للفعول ضمت نحو ابتلى المومنون والامر  
 منه والمصدر نحو انطلقوا الي واستكبارا ما الكثير ايضا فان  
 كان الماضي ثلاثيا وكان ثاني مضارع ساكنا كضرب ضرب  
 فالامر منه بهمة وصل مكسورة ابتداء ان انفتح ما  
 بعد الساكن او كسر نحو اعلموا الصوب وان ضم لزوما ضمت ابتداء  
 نحو اخلني ادخلوا اسجدوا الا في حد وكل فلا همز بلا خلاف في  
 مرسول وجهان قري بهما في سل وامر بالهمز في القرآن وفي  
 حديث مروه فان كانت عارضة كما مشوا وابنوا واقتضوا وايتوا  
 فتكسروا الاصل امشوا فاستثقلت الضمة على الياء في ذلك فتم  
 حذف الياء للبقاء الساكنين او نقلت حركتها الياء الى الشين بعد  
 تقدير شكوكها ثم حذفت الياء لما مر ولما الباقى وما اشبههن

مع



فان كان الماضي رباعيا وفي اوله همزة فهي همزة قطع تفتح  
 نحو احسن وانذارا في المفعول تحت نحو احسن اخرجوا والامر  
 منه همزة قطع مفتوحة ابدا نحو اخرجوا انفسكم ولذا فعل تجب  
 نحو اسع بهم وابصر ومصدره همزة قطع مكسورة ابدا نحو اجرا  
 وهمزة الوصل في الاسماء في اسم وامر واثنين واثنى عشرة واثنى  
 عشرة وشبهه وامرأة وامرأتان وامرؤا واو ابن وابنه وهي  
 كلها في القرآن وتكسر همزتهن في ابتداء نحو اسمه المسيح واما  
 است وايتم وايمتن في القسريست في القرآن وما عدا ذلك  
 من الاسماء فهزنة قطع اما مكسورة نحو اسعيل واذهم واذا  
 او مفتوحة نحو احمد وايتوب او مضمومة نحو امة واما همزة  
 الوصل في الحرف فتح لام التعريف لا غير وهي مفتوحة ابتداء  
 نحو الله الذي وما عداها فهزنة همزة قطع نحو ان والاشبهه  
 الساكنة **باب حكم الهمزة المنزلة ولا تحركه ان كنت هي**  
 محموزة فاوتعرف بوقوعها بعد اسم فاعل كقولك ونفعول نحو ما اول  
 او بعد حروف الضارعة نحو تاتي ونومين او هزات وصل نحو فاتي  
 ان تاتي ويا صاح ايها ولقائنا ايت ويقول اينك اي قبل  
 لورث حرف مد من جنس حركه ما قبلها الا مثلا لطلب تخفيف

لواقعة

موافقة لفظ الجاز لا الماوي وما حمل عليه نحو ما واكرم  
 وقاودا الى الكهف ونحو توبه وتوبه وتوبه ذلك التثنية توي وعمل  
 عليه غيره اوللا توب فان اتفقت الفاعل معه كواخذ ويؤيد ويؤيد  
 فتسلك او الا انصام ما قبلها لطلب تخفيف او اجزا نحو لا يجرى اليها  
 ونحو فواد ان قيل لورث خطأ او تفي عن غيره فكذلك فاجواب كجره  
 في الوقف السوي ابدا الساكنة مطلقا او الدوري على قول فلا  
 لمؤن او عينا بغير الاقفا نحو اخطام لتخفيف اللفظ الا في ثلث  
 على المشهور واثنان بخلاف وذلك كحرف الل الاول مجزوم وهو تسعة  
 عشر موضعا تسوم في ال عمران وبراء ونسوم في المائدة وثانيون  
 في الشعرا وسبا ويس وعشر يشا بالياء في النساء والانعام وابهم  
 وفاطران يشايد هم ومن يشا الله يضلله ومن يشا يجعله في الانعام  
 وان يشا يرحمهم او ان يشا يعذبكم في الاسرايد وان يشا يسكن الريح  
 وان الله في الشورى ونشأ ياديهيكم ولم ينبأ لان اصلها الحركه يشا  
 اوتربها سلام على حالها الثاني مني وهي احد عشر هي لنا ونبئهم  
 عن صيف معا ونبئنا ساويله ونبئهم عن ان الماء وارحه معا واولا في  
 ليعبر الاسراوي العلو موضعان وعليه المجزوم الثالث ما لا بدال  
 فيه اقل وهو موضعان توي وتوبه لما يودي من اجتماع واوين







للتخفيف أو للأثر وغيره <sup>كـ</sup> يترك على أصله الآخر في وقفه عما د الأولى  
 في والضم بإسكان اللام وكسر التوين لوف والياتان على أصل النقاء  
 الساكنين مع نافع وبصر بادغام التوين في اللام بعد نقل حركته المزة إليها  
 في الوصل عند أواخر كما اللام فورش على أصله والون والبصري على الفان  
 للأثر ولتخفيف هذه بعينها فلو رشح الوصل الادغام والمد والتوسط  
 والتصرع اما الله بين بين وعدمها فسته وفي الابتداء وجهان <sup>المتكلم</sup>  
 اثبات الف الوصل مع الستة وحذف الف الوصل مع النقل بالسته  
 فاشاعرا والون في الوصل وفي الابتداء حالما النقل بهمز واد في الوصل  
 وجه واحد الادغام مع النقل والمز وفي الابتداء ثلاثة اوجه اثبات الف  
 الوصل مع النقل وهما الواو وكذا حذف الف الوصل وترك الهز والنقل مع  
 اثبات الف الوصل فثلاثة ولا ينفع العلم في الابتداء كذلك لا ينفع الواو  
 وفي الوصل واحد الادغام مع النقل وترك الهز وهي عند غااة البصره  
 تانيث اول وهما فعل قفاوه وعينه واوان لم ينطق له بفعل  
 فابدلت الاولى هذه الكوفيون افعل كذلك الا ان اصله اوال فابدلت  
 بالهمز على غير قياس واوا وادعت وقيل عن بعض كوف اوال افعل  
 من ال بول واصله ا اول فنقلت العبر الى الفاء والفا الى الهين فيقي  
 اوال فعل فيه ما تقدم وهو عند قالون لو جهين لسكونها وانضمام

مع

ما قبلها او اصلها وولي فانقلت الاولى لمز ثم هزمت الثانية لانضمام  
 ما قبلها وببدا بهمزة الوصل في جميع النقل نحو الآخر والآخر  
 والاعيان لورش مطلقا وبهمزة في وفق ان لم يعتد بالعارض وان  
 اعتد به فلا يبيد به انفراد نافع بنقل يدايم مخالفا للأثر وجمع  
 بين اللغتين وهو من الرد وهو الاعانة او من اؤدي اذا اراد فلا  
 مدخل له في المز واما كتابيه في احاقه فلورش وجهان النقل  
 اعتد اذا بقاء السكت وترك النقل لاجل هروضا وبعض محج  
 وكذا الانعام والاطهار جاز ان في ماله هلك على التعليين والصح  
 عن طائفة الادغام وعن بعض الاطهار جاز باب  
**وقف حمزة وهشام على الهز** هو والعز والمز لغة العيب  
 واصطلاحا حرف له نبرة يخرج من اخر الحلق وهو المشهور او ما لم يلى  
 الصذر وهو صعب لبعد مخرجه فانما طوق بهذا السائل تخفيف  
 حمزة الهز في الوقف لكونه محل داحة وانقطاع نفس وهي اما ابتداء  
 لفظا وحكا فحقق لكل نحو ادم ومن اس لعدم التكلف بالنطق بها  
 اما تقدم من ذكر النقل له او ابتداء حكا متوسط لفظا فحقق  
 لكونها مبتداء في الاصل وتخفف لكونها متوسط لفظا نحو لا ثم او  
 متوسط لفظا وحكا لجا ورتها الطرف وهي اما ان يكون ساكنه



وليم قبلها حركة قبل حرف مد من جنس حركة ما قبلها نحو اشر  
 وممن ويقول ايدن وان ايت ولقانا ايت كذهب السوي او متحركة  
 بعد ساكن صحيح فينقل حركتها اليه ويجذف نحو دق وتثبون والاياء  
 او مقتل اصلي حرف ليس نحو سواة وكهنة او حرف مد نحو شوء وبي  
 والشواي فكذلك فيهما ايضا بدل وادغام لا الالف فتسبل بين يمين  
 مد قصران توسطت نحو ابنايكم وابناؤكم وان تطرقت فيهما البدل  
 مع المذيان قبل بقاء الفين التصوان قد وبقا الف نحو الساء  
 معتل زائدا قبل البدل والاصحام لا غير نحو بر يوف وهيناء او متحركة  
 بعد متحرك وهي تسعة بعد فتح بعد ثلاث نحو بداكم وتسهل بين يمين  
 وماية قبل ياء لا تنكسار ما قبلها ويؤيد واو الاضام ما قبلها او  
 تضم بعد ثلاث نحو روف وروين ويستهنون او تنكسر بعد  
 ثلاث نحو خاطين وسيلت وبيس فالستد بين يمين والمنظرة في  
 التقسيم والاحكام مثل المتوسط نحو في وركب وسي وسوء بدا فيك  
 ويستعرك هشام سهل المتطرفه فقط لانه محل الراحه للوقف  
**فصل** منه تخفف الهز ايضا بالرسم فارسم بالالف بوقف عليها  
 اي الالف نحو بدا وما رسم بواو بوقف عليه بها نحو ابناؤكم ولدايا  
 نحو ابنايكم وما لا صورة له يجذف نحو نسلكم منصوبا وتسل وشبهه  
 ونسبل

ايت بدو  
 ما او ا  
 سا  
 وروس م  
 سا  
 متي  
 في  
 سا  
 عليه ها

نحو تجزون وتساون بالتقل وفيه موافقة للرسم وعن بعض  
 ما حيث ادى الوقف على الرسم الى تغير معنى لم يوقف عليه اذا  
 وقف على نحو لا فلك بالبدل فانه يصير غائبا زائدا بدل مع الهاء  
 لعمرو حه او ادغام لتماثل وذا لوي وتؤيد وخوانبهم ونبيهم بدل  
 مع ضمة هاء لعمرو حه او كسر هاء لا اعتداد به ونحو ذوق المرفوع  
 فيه تقل بلا روم ولا اشام وبها مع بدل وادغام فكذلك ويا  
 على رسم موافق لفظا لتقل غير محبوب برور ولا اشام فسيعة  
 والمجور وحده تقل بلا روم وبه ومع ادغام كذلك ووجه رسم شي  
 المنصوب وجمان تقل بلا روم وادغام كذلك ونحو الساء المرفوع  
 تسهيل مع مد وقصر محبوبين برور واشام وبدل مع مد وقصر  
 دونها وبالالف على رسم موافق لبدل مع قصر لفظا ونحو الساء  
 المجور وحده تسهيل مع مد وقصر برور وبدل مع مد وقصر  
 دونها وبالالف على رسم ونحو المنصوب خمسة كالمجور وخوانباؤكم  
 المرفوع تسهيل مع مد وقصر بواو على رسم ونحو ابنايكم المجور  
 تسهيل مع مد وقصر ويا على رسم ونحو ابناكم المنصوب تسهيل  
 مع مد وقصر وحذف على رسم وكذا ثلاثه قرو **فصل**  
 ان امروا بابدال الهز واو بعد تقدير سكونها او تسهيلها بين

نحو تجزون  
 ما حيث ادى  
 وقف على نحو  
 لعمرو حه  
 مع ضمة هاء  
 فيه تقل  
 على رسم موافق  
 والمجور وحده  
 المنصوب وجمان  
 تسهيل مع مد  
 دونها وبالالف  
 المجور وحده  
 تسهيل مع مد  
 دونها وبالالف  
 المرفوع تسهيل  
 تسهيل مع مد  
 مع مد وقصر  
 ان امروا

في نقل ما لا رسمه فالتاء والهمزة



جاء

九

70

الحزوه وهشام في الوقف حيث يجوز ان في نحو ما يبدل في قولهم  
 نحو المروء والسوء وفي ما يبدل في الادغام نحو قرؤ الا فيما  
 ابدل حرف مد ولين كالسماوي وشبههما وان وقعت الحزوه  
 المحركة طرفا وقبلها حركه او الف كبداء بالياء فحكمه البديلا كما  
 تقدم وبعض محل الروم مطلقا وان قرئت من الساكن فانها  
 بمنزلة المحركة وجاز في الفتوح لان الحاجة دعت الى جوارزه وبعض  
 منع الروم مطلقا لكونه اعتدلس كونه محضا وبعض جوزه غير الفتوح  
 لان الروم لا يدخله عند القراء وهو المذهب المختار من الاجه  
 الثلاثة وغير ما قلنا من تخفيف الهز شاذ لا يميل به والغير بتحقيق  
 جميع ذلك وقفا على الاصل وكذا الاختلاف في تحقيد وصلات لكل  
 والله اعلم ذكر ذاك اذ حروفها تتركب من نحو اذ تحتي اذ  
 زين واذا صرفنا اذ حلوا اذ سمعوه اذ جاءكم اظهر كلاً الحركات  
 وعام الاصل وادغم كلها بصرو وهشام لتتارب في المخرج واشتراك  
 في بعض صفات الكساي وخلافا بظواهرها عند النجيم فقط  
 خلف بادعائها عند التا والدا لابس ذكر ان بادعائها عند  
 الدال فقط جمع بين اللغتين اول الامر لا بعد ذكر ذاك قد حروفها  
 سد خط رجس نحو قد سمع وقد ذرانا وقد ضل وقد ظلك



ولقد بنا لعدجاك ولقد بهم وقد شخها الطر كلا مكي وقالون  
 وعام على الاصل النويان وعز به بادغام الل لتقارب واشتراك  
 باعها في ضاد وظا معتين ابر ذوان بادغامها في ضد ظو حجات  
 بخلاف في الزاي في لفظنا فقط هشام باظهارها عند الطائي  
 لفظا لملك لا غير جمعين اللعين او لا اثر لدواء الثلاثة ذكرنا التانيث  
 سر ش حروفها شش ز طح ا بنت سبع كذبت ثود حصرق مدورم  
 جت ز دناهم كات ظلاله نجت جلودهم باظهار كلها مكي وقالون  
 وعام على الاصل الاحوان وبصر بادغامها لفظا لثقابت في المخرج  
 واشتراك في صفات ورش بادغامها في الطاء فقط اثنائي باظهارها  
 عند بحر خلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها هشام باظهار  
 عند التاني في لمد مت حوام جمعين اللعين او لا اثر لثلاثة ن  
 ذكر لام هل بل حروفها تنظر تنظر نحو هل تستوي هل ثوب  
 بل ظنتم بل زعم بل سولت بل نحن بل طبع بل ضلوا ادغمها الكساي  
 لتقارب واشتراك صفات ويعكسه الحرميان وعام وابر ذوان  
 على الاصل ادغم حمزة في ثاوسين وخلا بوجهين في بل طبع في النساء  
 ادغم فتى العلاء التاني الملك والحق في هل تري اظهر هشام النون  
 والصاد مطلقا وعند التاني في ارعد في هل تستوي خاصة لا ارجعا

بين اللعين

اللعين لا اربعة باب حروف قوتها حرمها  
 النويان وخلا بادغام ناسا كنه لينا اوجز في ناي وهي خذ بقلت  
 فوق نجيح اذهب من اذهب فادب فان من لم يذهب فلو يذهب  
 لا اشتراك في المخرج وتقا وجها بعض صفات ولو جهين لاد في الخبر  
 للجمع بين اللعين او لا اثر وادغامها ابو الحرف لتقارب المخرجين  
 او لا اشتراك في بعض الصفات وغيره باظهارها على الاصل بحذف  
 بهم بادغامه الكساي لتقارب واشتراك في صفات والغير باظهار  
 على الاصل النويان وبصر و هاشم بادغام ابر ثمودها لتقارب واشتراك  
 والباقون بالاعطار للاصل الدورى باظهار وادغام كل راء ساكنه  
 بحر مر اولها نحو واصبر حكم وان يستغفر لهم جمعين اللعين او لا اثر  
 السوي بادغام فقط لا اثر وضعت عند بعض الصحيح ثبوتها وغير  
 بالاعطار فقط على الاصل قالون ومك وبصر وحصر حمزة باظهار  
 النون من ليس ونون عند الواو يكون حروف التماسي منفصلة  
 عما بعدها وورش بوجهين في ثوب وبالا دغام في يسر جمعين اللعين  
 او لا اثر والغير بالادغام فقط لراعاة الوصل كنحوس والحرمان  
 وعاصم باظهار والصاد مريم عند ذل رحمت والغير بالادغام  
 واما طسم الشعرا والقصر باظهار النون عند الميم حمزة والباقون

معاد من  
 اوله  
 حرمه  
 حرمه

لا اثر  
 حذله  
 حذله  
 حذله

وتام



بادعام فقط واخفيت النون عند الثاني طس تلك باجماع معلا  
 كين في الثلاثة الحرمين وعام باظهار النون عند الثاني ومن  
 ثواب مطلقا وكذا السا عند الثامن لبث مفردا متكلما ومخاطبا ولذا  
 محو على الاصل والغير بالادغام للتقارب في المخرج والاشراك في بعض  
 صفات المكي وحسن باظهار ذلك عند ثامن اخذت واخذتم واخذتم  
 كيفما وقع على الاصل والغير بالادغام لتقارب في المخرج واشتراك  
 في بعض صفات البري وقالون وخلا دبا طهار بارا ركب مع اختلاف  
 عنهم جمعاً بين اللغتين ابن عامر وخلف وورث باظهار فقط للاصل وغير  
 بادعام فقط للتقارب والاشراك في بعض ذلكا بن كثير وهشام وورث  
 بالاطهار على الاصل وقالون بوجهين جمعاً بين لغتين واللاثر والغير بالادغام  
 فقط للتقارب في المخرج واشتراك الصفات يعذب من يشاء في البقرة  
 ابن كثير بوجهين ورث باظهار فقط والباقون بالادغام والوجه ظاهرة  
 كظايره **باب احكام النون الساكنة والتنوين**  
 لا النون الساكنة هي التي تتبعها حركة وتكون منوطة ومتطرفة وتكون  
 في الافعال نحو لفسفعا وفي الاسماء نحو من ذا الذي وفي الحروف نحو منه  
 وثبتت في وصل ووقف وخط والتنوين في القرآن يكون اخر الاسماء وهو  
 نون ساكنة ثبتت وصلا وتحذف وقفا ورسماً نحو من عفور والله عفور

الا في منصوبه فيبدل منه الف نحو وحيا ويذكر في باب الوقف  
 يدغمان وجوبا اجماعاً بغنه في ميم ونون نحو من مال وللم  
 ما ومن نطقه وعامله ناصبه في النون المتماثل وفي الميم  
 لا شرا كما في الغنه خلف بتوكها في واو ويا نحو من وال  
 ومن يومن جوع وجوه نويمد على اصل الادغام والباقون  
 يتقايها معهما لان لينتها يشبه الغنه وفي لام وواو بلاه  
 غنه للكلفه الحاصلة بها تجمع حروفه في يرمون من الرمل  
 وهو الاسراع بلاشك فان وجدنا من كلمة فالاطهار لكل نحو  
 صنوان والدينا ليعلم انه مخفف لا مضعف ويظهر ان مطلقا  
 لكل عند ستة بلاخلاف نحو من امن يتون اجرا استنوه من  
 هاد منه والهم هذا من طيم واخر عليا حكما من علم انت  
 حكيم علم من خلاق والمخففه لا تأتي له قرده حاسين من  
 عفور فتينغضون لا تأتي له عنوا عفورا لتباعد المخرجين  
 تجمع حروفه في او ايل الاهاج حكم عوجها ليه غنلا وثقلان  
 ميثا ساكنه مخفاه بلاخلاف ليل نحو من بعد ابيهم عليهم بذات  
 لمجانتها الباء في مخرجها ولان الاظهار فيه كلفه والادغام  
 ممسح لتباعد المخرجين والاختلاف المدغم فتعين القلب بخفيان



من هذا علم  
الحاميا

يقفه مطلقا بلا خلاف عند باقي حروف المعجم نحو اني من ثواب شهاب  
ثابت يصرون من صر صر ربح صر اذا انقلبتم من قوارير علم قد  
كنتم من ثواب تصيد تصلي ينظرون من ظهر ظلا طليلا انفسهم  
من قواق سبحا فالتا بقات ينزل من زوال حميد زعم منكم من كفرو  
ضلال كبير ينطقون من طين طلة طيبه يلتشوا من شاة صبور شكور  
اندا من ديارهم كوكب دري نسانه ان سيعكون بقلب سليم انذارهم  
من ذوا وطعاما اتجكم من جهنم بعيدا جزرا منصود من ضعف  
ذوبه صنعا فالان لها مخرجا ولغتها مخرجا فالتعت في المخرج  
فتاوكها مالا حاطه اولما كانت حروف الحلق لله اظهار وتلاول  
للا دعاء والبالق فاعطيت حكما متوسطا بين الادغام والاطهار  
ولاستدبين مع الاخفاء ولا مع القلب ولا مع الاظهار ويقال ادغم حرف  
كنا في كنا واظهر واخف واقلب عند كذا تجمع حروف الاخفاء في ادبل  
ثواء صبت قلب تلقا طي فرق زاز كضج طلق شخط ديار سحق  
ذات جناب ضوق **باف** الاماله والفقه وما  
بينهما الاماله لغه الاعوجاج كملت الريح واصطلاحا القار  
بالفقه نحو الكسره وبالفقه نحو اليا وهي نوح لاحتياجهما الى سبب  
وهي لغتهم ونيس اسد هي الاخراف بالحرف تناهيا وتسمى اضماعا

وطحا

وطحا وكبري والفتح استقامه اللفظ بالحرف وهو اصل الجواز فتح  
كل حال من غير عكس وما بينهما شهي اما له صغري متوسطة بين ذلك  
وبين العظيمة وتقليل وحرف الاماله الف وهما وسببها  
الف متطرفة منقلبه عن ما وكري فاعمال نحو سار واثابهم او كسره  
موجده في اللفظ كثار او عارضه في بعض الاحوال كخاف او شبهه  
بالمقلب عن ايا نحو سبهاهم وذكرى وتسمى الف التانيث او شبهه  
بما شبه المقلب عنها نحو متي او مجاوره مال في كلمه نحو ترا الجمعان  
او في كلمتين نحو والضي وبجي لتاسب قلي وشبه ذلك فيل الاخوان  
كل ما كان من ذوات اليا في اسم وفعل ويعرف في الاسم بالتثنيه نحو  
هدى هديان وهوي هويان او يتصرف فعل كهديت وهويت  
وتعرف في الفعل باسماد الماضي الي ضمير فاعل كرميت او اشتر كرميا  
او بظهورها في مضارع مبني لفاعل كبرمي او مصدر كرمي ولا اماله  
في ذوات الواو الا فيما سمح وتعرف في الاسماء والاعمال بظهورها  
فيما تقدم من ذوات اليه كصفوان وصفوت وعموت ودهوا  
ويعفوا عفوا ويميلان الف تانيث بوزن فعلا ساكنه العين مثله  
الفا كرميا واحدي ومرضى وفعالي بضم فائقا ونصها كساي ونياي  
وفي موسى اسم النبي وجهان قيل فعلى واسيل لمناسبه سلفي في اللفظ



وليس مشتقاً إلا من معرفة وهو مركب من مؤاشم ماء وشا شجر ثم  
عرب واما مشتق موسى الحديد من اوسيت راسه اذا حلقته او من  
ما من ليس اذا تفرقت شبيه وعيسى فعلى من العيس وهو يلعن عالة  
شقره وقيل اعجمي لا استفاق له ربحي الاسم قل فعلى كباوي او مشتق  
من عجمي فوزنه على هذا يفعل ربحي الفعل يفعل لا غيره واي الاستفها  
لما شبه الف تانيث حيث كتبت بالياء وتعرف من الجزية بذلك وبصلاحه  
ابن اوكيف اومى مكانها ووقع حرف من حروف خمسة بعدها عجمها  
شليته نحو اني شيم والي الخ والي يوفكون والي تصرفون والي هذا  
ويميلان يتي حيث وقعت لان الفها قلبت يا لوسمي بها وعى وان كان  
جامدا فقلب الفها ياء مع الفير نحو عثيث وبلي دان كانت حوقا  
لما شبهتها الاسما حيث يكتفى بها جوابا لمن قال اقام زيد فيقال لي  
وكذا من في الدار فيقال زيد او قل ان الفها للتانيث وقيل اصلها  
بل وزيدت عليها الالف وكل ما رسم بالياء يمال لها وان كان دوات  
الواو نحو ضحى الا لذي في الطول على راي ومن رسمها بالالف فلا يقال  
والذي في يوسف وفاقا بالف وزكى في النور والي وحتى على الحر  
فيه مطلقا فلا يقال هذه اجما عا واما على الفعلية نحو علا في الارض ولعلا  
بعضهم فلا يقال وفاقا لانها من دوات الواو ورسمها بالف ودل ما كان

من الافعال الثلاثية من دوات الواو اذا زاد على اربعة احرف  
فصاعدا صارت من دوات الياء نحو زكاه واخى وابلى من نحو  
وبلوت ونحو فائدهم لان الافعال الثلاثية من دوات الياء نحو زكاه واخى وابلى من نحو  
والنحو الربوا مطلقا والقوي واخو اي الا احدى عشرة سورة  
وهي طه والجم والمعارض والقيمه والتازعات وعيس والاعلى  
والشمس والليل والنحو العلق ويال لها احيا تاليها واو نحو واجا  
فصل انفراد الهاء في الاحياء مجرودا من عطف نحو  
احياكم او عطف بتم نحو ثم احياكم او بقاء نحو فاحياكم وبما له  
زبا والربا ومرضات مطلقا وخطايا ذلك ومحياهم وحق تعالىه  
وقد هداي والساينه في الكهف وعصاني في ابراهيم واوصاني  
في مريم وانا في فيها وفي النمل ولاها وطيحاها وحي ودحاها  
وانفرد الدوي عند ما مالته رديا ك ومثواي وهداي ومجاي  
ومشكوة فصل الاخوان وشعبه بما له ربحي واعمي ثاني  
الاسرار اوله وسوى وشدي في الوقف وهو محال فلا ترا بغير  
بصر على اعجمي في الاسرار الاول قبل الاثر اولان الاول الف في طرفه  
لعدم تعلقه بما بعده نحو برجل اعى القلب والثاني الفعل التفضيل  
فبعده يحدو كرجل اعى من عمرو واشد اعى من عمرو فصل



انفراد حمزة باماله ثوا الجحان في الوصل فاذا وقف امال الالف الاخيرة  
 لانها منقلبه عن بار واصله تراي كفاعل وهو على فاعلة في السهل  
 والكساي باماله الاخيرة وورش بين يمين فيها بخلاف عنه وغير  
 بفتحة تابع بصو الاخوين على اماله دل الف بعد راء في فعل كاشري  
 ويوي او اسم للتانيث ككشري وذكري والنصاري وسكاري تابعهم  
 حفص على مجراها فقط ولم يمل غيره للاثر الكساي وخلف باماله  
 النون والهمزة من ناي مطلقا خلا د باماله الهمزة فقط على الاصل  
 المقرر والسوى لذلك بخلاف عنه للاثر شعبه باماله الهمزة في  
 الاسراف فقط وورش بتقليل في الهمزة بخلاف عنه وغير المنع فيها على  
 الاصل اناه باماله الاخوان على اصلها وهشام مخالف للاثر  
 وكلامها باماله الاخوان فقط انا المكسرة او لكون الالف منقلبه  
 عن با عند بعضهم وان وقف على كلتا الجنتين فيمال لاصحاب  
 الاماله ان جعلت الالف للتانيث وان جعلت للتثنية فلا  
 فصل قل وورش كل الف بعد راء نحو تزي وبشري وذكري  
 حصول الغرض بها ولا انها اخف في اللفظ وارا كهم بتقليل على  
 وفتح لبعده الف من الطرف فبالفتح والتقليل في كل ما كان من  
 ذوات الياء مطلقا ما ليس قبل الف راء للاثر والفتح بين اللغتين نحو

فعل

الهدي

الهدي ودي واما وارش الاي المتقدمة فيفتح ما كان من ذوات الواو  
 قولا واحدا اتصل به هاء او لا كخاها والضي ويقل ما كان من ذوات  
 الياء مما ليس في آخرها نحو هدي والي على الاكثر ويفتح ما اتصل به  
 هاء نحو سواها ما ليس فيه راء اذا تقدم فان اتصل به راء امال ولا واحد  
 بين بين فصل المبصري بتقليل فغل كيف ما وقعت كنجوي سيمام  
 ورويا ونحو يرضي ويقضي مضارع مبني الفاعل او المفعول ونحو شوك  
 وماوي بفعل دل ذلك داخل في ذوات الياء لا يدخل اوزن فغلي فيه  
 وتعرف فغلي فيه وتعرف فغلي يا صاله الحرف الاول نحو مرض  
 لاش مرض مرض مرضا او يكونه ببلع عن اصلي كنجوي فان كان  
 زايذا نحو يرضي من رضى فليس فغلي وكذا يميل واخر ابي السور  
 المتقدمة ما يمال لغيره فان كان في جميع ذلك راء كشري وذكري  
 واشري ولا يمال في هذه السور منون في الوقف فحسما لاسوي  
 وسدي ومسيحي ونحي وهدى ونحو ضنكا ونسقا وشبهها لا  
 قال وفاقا ومشي هدي اية عدها الشابي وحده وطمخ في النار عات  
 الكوفي والشابي والبياتي والاعلي في والليل اسقطها بعض الصواب  
 عنها لدل وينتهي في العلق عدها الجميع الا الشامي وحده يا ويلي  
 حيث وقع واني الاستفهامية وباحترتي ويا اسفي بتقليل للدوري

في نسخة



وقيل يا اسفي بالفتح واميلت للكسرة المقدره واصلاها يا ويلتي فانتقلت  
الكسرة فتحه فانقلبت اليها الف التركها وانفتح ما قبلها اولها بها  
بالياء وورش بين يني احد وجهيهما الاخوان علي قاعن قاعن بالاماله  
المحضه والغير بالفتح علي الاصل فصل بل فعل ثلاثي ماض معتل اليوز  
بوزن فعلت بكسر عينها كجاء وشا وخاب وخاف وطاب وصافت  
وحاق وزاغوا وزاد مطلقا الا زاعت بالاماله الجميع حمزه للكسرة  
المقدره في اوائلها اذ اقبل جيت والاله ابن ذكوان في جاد ونا  
مطلقا وفي فزادهم اول البقره وفي غيرهما بوجهين لا يتباع الاثر  
الا وقيل عن ابن ذكوان اما له اول البقره فقط وقيل عنه الاماله  
مطلقا فقط والغير يفتح كل ذلك علي الاصل الاخوان وشعبه  
بالاماله الف ران مخالفا لاصله لكونها منقلبه عن ياء والباقون  
بالفتح علي الاصل فصل قال دل الف وقعت بعدها مكسوره  
متطرفة لفظا وحكما كالنار والنجار او متطرفة حكما لا لفظا  
فابصارهم وديارهم للبحري وللذوري عن الكساي فان توسطت  
لفظا وحكما نحو جارجين او توسطت حكما لا لفظا نحو لا غار فلا  
اماله لعل الا الحوار وسياقي وعمالهما الكفرين بالياء معروفة وتلك  
لنو الي الكسرة ونحو الشاكرين يفتح كل لاثر لا غير الضويان وشعبه

وقالون بالاماله هار و ابن ذكوان بخلاف عنه للكسرة وهو هور من  
هار يهور او هير من هار يهر او هاور او هار يرقطت العين لموضع  
اللام فقلبت في مناوير الواو يا او حذفتم ولم تنقل جارين والجار  
بطلقا بالاماله الذوري عن الكساي الكسرة خالف بصراصله للاثر  
او قلته دوره وضعف ورش بالثقليل في جميع الباب وفي الجارين  
والجار فتح وتقليل تابعه حمزه في البوار والقهار للاثر وغير يفتح كل  
علي الاصل واذا اجتمع ران الثانيه منها مكسوره نحو الابوار  
بالاماله الضويان وورش وحمزه بالثقليل والغير بالفتح فقط فصل  
انفرد الذوري عن الكساي بالاماله سارعوا وسارع و يسارعون والبارك  
وبارككم معا واذننا وانصاري و افي انهم و الجوار مطلقا و بوارك  
او اركي في العنود بخلاف عنه ولا خلاف في فتح الاعراف وفاقاد  
والغير بالفتح في جميع ذلك ضعافا وايتك معافي التمل خلا ديا بالتهن  
بخلاف عنه خلف بالاماله فقط وغيرهما بالفتح هشام بالاماله شارب  
وايته في العاشيه وعابدون وعابدين الكافون والباقون  
بالفتح الناس محرورا بالاماله بصري بخلاف عنه في كلنا روايته للكسرة  
وغيره بالفتح علي الاصل خالف ابن ذكوان اصله في جمارك والمحراب  
واكرامهش والجمار والاكرام وعمران فاما ل فيهن وفتح علي الاصل



غير المحراب محروراً فاما فقط للآثره ابو عمرو وورش والدوري عن  
الكسائي على اصلهم في الحمار وحمارك والغير يقع ذلك كله على الاصل فصل  
كل كلمة اميلت لاجل الكسرة المتطرفه في الموحل اذا وقف بالفتح فلا تمنع  
الاماله لاصحابها ليعروض الوقف فان وقف بالروم فلا مال له لغير  
لاصحابها واذا كانت الالف الماله بعدها ساكن نحو موسى الداب فلا مال  
فاذا وقف عليها رجعت الالف وجاز فيها في الوقف ما جاز مع عدم الكسرة  
فان كان قبلها راء نحو ذكرى الدار وري الذي في السوي خلافه  
الاماله في الوصل والباقيون بالفتح فاذا وقف عليها جاز فيه ما جاز  
نحو بشري فصل المنون المنصور اذا وقف عليه فتح قوم مطلقا  
نحو اجل مستي واجل مسمي والي اجل مسمي على الاصل ولان الالف في الاحوال  
وهي الثالثة هي الالف المبداه من التثنية لغه الاردي في الصحيح واليه ذهب  
المازني واما قوم مطلقا لان التثنية ساكنة في الوقف عندهم في  
الاحوال الثلاثة والالف لام الكلمة وهي لغه ربيعة في الصحيح واليه  
ذهب السيرافي واما قوم المجرور والمرفوع وفتح المنصوب والالف  
في الرفع والمجرور الكسرة وفي المنصوب بدل من التثنية وهي لغه اهل  
عمر مولى اهل الحجاز وغيرهم في الصحيح واليه ذهب سيبويه نحو يومه يعني يوم  
والمنصوب نحو عزاجع عاز واصله غار وناستقلت الحركة على الواو  
فحوت

فحوت وسكت ثم قلبت الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها وصاد  
كما في واما في ترا في قراه من لم ينون فهو فعلي فليس من هذا الباب  
واحبهم على اولاهم واما من نونه فعلي مذهب المكي فالفتح لا غير  
واما البصري فيحمل في الوقف وجهين وشبهته بعد فصل  
راي ان وقعت قبل متحرك نحو راكوكا فالاحوان وشبهه باماله  
الهزء والراكون الالف متعلبه عن يا والرايتع للناسب  
ورش بتقليدها الكفا بحاله الوسطي ابن دوان بامالهما مطلقا  
الامع المضمر لتوسط الالف فعنه فيه وجهان الدوري واي عمرو  
باماله الهزء وفتح الراء مطلقا لجاورتها الالف لانها حرف تكريم  
السوي باماله الهزء بالاخلاف لكونها تبعا للالف وله في  
الراء وجهان لتكرارها وبعدها عن الالف الباقيون ينتهوا  
معامطلقا بالاخلاف على الاصل وان وقعت قبل ساكن تنفصل  
نحو القربا باماله الراء فقط حمزه وشبهه باماله لاخلاف وفي الهزء  
وجهان لتجدي على تقدير وجود الالف لكون الساكن بعدها عارضا  
وبوجهين في الراء والهزء السوي فيجرز جديدا اما لهما معا وفتحها  
معا واما لهما الراء وفتح الهزء واما العكس وحكم الوقف على هذه الحكم  
الاولى والغير يقع جميع ذلك ومثلا ووقفنا على الاصل فان وقع



بعدها ساكن متصل بخورات راته را و ايفتح كل تلكه صلا و وقفا  
لعدم الالف عند ما لا يرجي وجوده للزوم السكون بعدها فصل  
في فوايح السور انما اميلت لانها اسماء وليست كالحروف وقيل هي  
مقصورة وهي تطلب عليه الامالة دين وبين الالف ما التبيد بل  
القدر وفي اما له بعض دون بعض لا يتابع الاثر وجمع بين النعيرين اما له  
الرا من الوحيت وقع الاخوان والاخوان وشام وتبديل في الكل شر  
وتفتح على الاصل الغير الكساي وشعبه بامالة يا كهي عص مع الهاه  
حمزة وشام بامالة ايها فقط وبامالة هايها فقط الدورى وبامالة الها  
وله في الباء وجمان السوي نافع بتبديل فيها والغير بالفتح فيها فقط  
طه بامالة الطاء والها الاخوان وشعبه وبامالة الهاء فتح الطاء  
ورش وبصر ولم يل و رش اما له محصه غيره هذه الهاء والغير تنقحها  
مخاه بامالة الطاء في اول الشعر او ما بعدها الاخوان وشعبه والذا  
يا يسر اما حم في التبعه فالامالة في الاخوان وشعبه وابن  
ذكو ان وبالتبديل و رش وبصر والغير بالفتح فقط فصل  
التورية مطلقا بامالة النحويان على اصلها لان الهاء الثانية  
لو قوما بعداء اولها تنقلبه عن ياء واصلها ووربه كفو  
عليه من ريكما الزيدا اذا خرجت تارة فليتها الاولى يا والياء

تغلب

واس

واين ذكو ان ذلك مخالف اصله للاثر وتبديل ورش وحمزة الكفا بالماله  
الوسطى ولا اثر ايضا وقالون يفتح على اصله وتبديل ذلك والغير بالفتح  
على الاصل فصل اذ و اكم حيث وقع بامالة الاخوان والاخوان  
واين ذكو ان بخلاف عنه قيل في سائر القوافي وقيل في بعض فقط  
مخالف للاثر وورش بين بين في الكل والغير بالفتح فقط مطلقا  
**باب مذهب الكساي في اماله** **التي**  
الوقف اما لها وما قبلها في وقف مشتاقاتها الف تانيث في نظوف  
وتكون وفتح ما قبلها ولما رتبها الاسماء كهي خود رجو فاحه  
وخايفه ودامله وجاشيه وهامكه ولعنه والموفون والميثوله  
ومتقدته وبارزه وكافه وقوه وجده لامع عشره تجمع في حق  
ضخاط عص خطا باطلاف نحو النطيجد والحافه وتبند  
وبالغف والصلوه وبسطه والعارعه وخصاصه والفاخه  
وموعظه ومع الكهر شريط ان وقع بعد يا ساكنه او كسر متعله  
او شفعله يسكون فمال نحو الايكه ومايده ولغيره ووجهه  
وان لم يكن كذلك فلا مال نحو النشاء والتهلكه وبرزه وبعضهم  
امال عنه مطلقا الامع الالف كالحويه خيه الالتباس بالامالة  
فيها وغير يفتح ذلك كله على الاصل **باب**



الرايات لكل اجل التحميم لعدم افتقاره لسبب التريق فرج  
 لا افتقاره للوجه شبه الاماله وكل حال ترقق من غير عكس والعرض  
 به استقامه اللفظ وجريه على طريقه واحده وعينه بالاماله  
 والمراد به تقريب لوجه الاما من الكسره والمراد به اعتدال اللفظ وتقرير  
 بعضه من بعضه ورش ترقق كل ما ساكنه او كسره متصله من نفس الكلمه  
 نحو يغفر لنا والآخره وما قرأ فان لم يكن كذلك نحو رسول او وقع قبل الراء  
 يا مضمومه نحو يردون او متوجه نحو يرون او انصلت بحول نحو  
 الكثر فلا ترقق لاحد فان انصلت عن الكسره يسكون فله اثره  
 في منع التريق نحو الشعر والذكر لانه حازر غير حين فان كان  
 العاخر حرف استعلاء منع نحو اصرا ومصر للتاخر في اللفظ وعلم  
 التناسب لا الخا نحو اخراج لهسا فلم تعط فوه غيرها وتفتح  
 له الاسما العجيبه نحو اسرائيل وابراهيم وعمران لكونها لا تنصرف  
 فقلت ولان الكسره في هذا هزه وعين وها وهي من حروف  
 الحلق ولنا امر واذا انكروا في خوف ارا وضارا واسرار الا  
 ترقق ليتناسب اللفظ ولما كان على وزن فاعل كسر فاعله  
 وسكون عينه غير مستغنيه وهي مخففة منصوبه نحو فكر واسترا  
 فقيه روايتان التحميم وهو الاكثر عن الناولين عنه لاكتشاف

الراء

رايهما

الراء

الرايات ساكنين الذي قبلها والتون والترقيق قليل على القاعه فان  
 كانت العين شدة نحو مستقرا فالترقيق له لا غير واما بشر  
 فالتقو على التريق لاجل كسره الراء التي بعد ها ولو وقف  
 عليه فكذلك وقياسه الموزون في التناوب الاكثر من تريقه لاجل  
 حرف الاستعلاء والصحيح تريقه لانه ليس هناك هنا لاجل كسره  
 الراء كالغار واما حيران فحق بعض التحميم له لانه غير منصرف  
 والتريق على الاصل وغير ما ذكر او رش فتاذا كتحميم بعضهم  
 عشرون ووزر وعشرا تكم وهو غير معول به فصل  
 ترقق الراء وجوبا لئلا اذا سكنت بعد كسره لا رمد ولم يقع بعد  
 حرف استعلاء غير مكسور وكسره وبتكره ويندر كم وشبهه فان  
 انصلت الكسره نحو لمن ارتقي او عرضت نحو ارجع او وقع بعد  
 الراء حرف استعلاء غير مكسور نحو فرقه وارصادا وقرطاس  
 وجب التحميم لكل ولذا في ذهب ورش نحو اعراضا وصرط  
 ولا يشتط ان يلى الرايات المتأين لكن اذا وقع بعده فتح مطلقا  
 فان كان حرف الاستعلاء مكسورا وهو يفرق فقط فالتفتح لوجه  
 التوقيع لاكتشاف الراء كسرين كلل الحق بعض الاشراق به  
 والصحيح تفتحيه وهو المعول به فان وقع بعد الراء الساكنه

حشرتان  
 حشرت



كثرة نحو المر مطلقا او يا نحو مريم كذا جعل السبب بعد كقول في بعض  
 رفق عن ورش قياسا لا ينصرف ويو بعض رواه عن الكل ولا مطلقا  
 في النزاه واجماعهم على تنجيم مرجعهم وانما يشهد دليل على خطأ من  
 وفق المروميرم فصل اجازت الراكسوره في وصل اما اولاد رجال  
 اوسطا نحو اخرين فلا خلاف في التزيق فان كانت احرا او قبلها ساكنون  
 ووقف عليها نحو الفخر وذكر فلا رومر والشهور والتنجيم عن الكل على  
 الاصل وعن بعض التزيق عن ورش اجراء للوقف بحرفي الوصل وان  
 وقف على قطر وشبهه والتنجيم لكل الوقف فان انتج ما قبل هذه  
 الراء وانضم نحو غير وذر والتنجيم للكل لا غير وقفا اذا وقف ساكنون  
 محض فان كانت هذه الراء بعد كسره نحو مقند را وبعد حرف محال  
 نحو اضار او يا ساكنه نحو خير فالترقيق لا غير لكل وصلا وقفا فان  
 انضمت الراء وصلا ووقع قبلها يا ساكنه او كسره نحو خير ومستفتر  
 رقت وقفا لكل رفخت وصلا لا غير ورش فان انضمت وصلا ووقع  
 قبلها كذلك نحو خيرا ومستفرا فالتنجيم لا غير ورش وصلا ووقفا والعكس  
 له فان انكسرت وصلا ووقع قبلها غير كسره نحو بالتذ رفخت وقفا ووقت  
 وصلا لكل والروم حكمة حكم الوصل كما اذا وقف على بالذ والروم  
 رقت كالوصل ومستطر بالروم والتنجيم كالوصل وما عدا ما ذكر

من احكام الراء في التنجيم لا غير نحو ترصون وترصون وشبه  
 ذلك على الاصل واجب من اهلهم في الاما ان  
 المستفتر لم يكرهه في الغلبة والمصريون عن ورش وشرم  
 فان ثبت لغد في ضعيه لا العرب يحون من فصاحتها الانتقال  
 من الاثقل الى الاحف اصل الامر التزيق لرخوتها ودخولها  
 ولعدم افتقاره لسبب والتغليظ والتنجيم فرغ لا فتقاره لا غلظها  
 ورش مفتوحه بعد صاد او ط او ظا مفتوحات او ساكنه الطاو  
 وطلبها وطم وفصل ومطلع ويطلبان تكون هذه الحروف مطبقه  
 مستعيله ليعمل اللسان عملا واحدا ولا تنضم مع الصاد على الاصح نحو  
 اضلتم وضلنا لبعدهم من المثلث وفي طال وفضا لا يصادا  
 وشبه ذلك محال بين اللام وبين الحرف الموجب للتغليظ حائل  
 ففيه التزيق للحيل والتغليظ لانه جاحر غير حيين ولذا ما  
 سكن الوقف نحو ان يوصل وفصل بالتغليظ لوجود السبب والتزيق  
 للسكون والتغليظ في كلا النوعين افضل لكون النازل لا يفتد  
 او الساكن عارضا واذا وقع حرف من الموجب للتغليظ مع  
 ذوات اليا في غير ورش الاي كيمي يارا ففيها التغليظ ان  
 فري بالفتح بلا خلاف للسبب وان قرى بالقليل فالترقيق لعدم



لعدم الجمع بينهما للساخر فان كان ذلك في ررس الاري نحو فلا صدق ولا  
 على فالاشهر المرفوق اكثره الاما له فيها والتفخيم للسبب والجهود  
 ما ترفيق على الاعل فصل في الترفيق لكل كلام اسم الله تعالى  
 بعد كسر فناء او اعراب ماضية او اصلية حرف زيد نحو بالله او  
 اخر الكه نحو ايات الله وما يفتح الله واحدا لله وشبه ذلك وشدة  
 في هذا التفخيم لتناظر اللفظ خروجه من تسفل الى تصعد ليعمل اللسان  
 عملا واحدا في نزي الله وجرمان مع الترفيق ليجلها كالسكره والفتح  
 لعروضها ورج بعض الاول وهو اولى وبعض الثاني ويحب التفخيم لكل  
 بعد فتحها وضمة نحو قال الله وينزل الله والمبني لله لتعظيم هذا الاسم  
 دون غيره فان ابتداء بالله فالتفخيم لكل لا غير باب الوقف  
 على او اخر الكلام موقوف الكلة عما بعدها واصله السكون لا اخف ولا  
 محل واحد وقد توقف بالروم والاشام لبيان حركة الوقوف عليه باليد  
 ولا توقف غير ذلك في القرآن الا في باب النقل بحزبه كما تقدم فالكوفون  
 والبصرى مروي عنهم الروم والاشام واكثر شاهير الائمة تحتارها  
 لكل من روي عنه ولم يرو عنه والموقوف عليه اثنا منون او غيره  
 فان كان غير منون ففيه السكون في كل حال نحو ابرهم والرجال  
 ويعلم او الروم والاشام بشرطيهما وان كان منونا فيحذف رقا وجرا

ويمكن

ويمكن او يرام او يتم نحو عتور وبدل من منصوبه الف نحو عليا  
 ولا روم ولا اشام باثنا في هذه لغة الحجاز واكثر العرب  
 الذي نزل به القرآن وغيرهما لم يقع فيه وقد تقدم ذكره في  
 باب الاما له عند ذكر المصروف والروم والاشام بحركة ضعيفة  
 او اضعاف الصوت بالحركة وذهاب الخطيها او بحركة خفيفة  
 يسحبها كل من كان قريبا من العاري او بحركة مختلصة مخناه ويدعو  
 اليه وروم الا على ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور  
 وفاقا نحو تسعين وحيث ومن الناس وهو لا وفي المصوب والسقيم  
 والمفتوح كاي في فيه خلاف عن القراء سعد وعن الصادق جاز  
 والاشام اطباق الشقين من غير ابانة صوت ويدركه البصر  
 دون الا على ويكون في المرفوع والمضموم ولا يكون في غيرها  
 باجماع وبعض غير عن الاشام بالروم فان وقع قبل الحرف الموقوف  
 عليه حرف مد في المرفوع والمضموم سبعة كسعين وحيث  
 ثلاثة مع سكون محض في مصرع روم وفي المصوب والمفتوح  
 ثلاثة مد ونوسط وقصر ولا روم عند القراء وعند سيبويه  
 جازر فصل لا يدخل روم ولا اشام في هاء التانيث المرسومة  
 هاكشيته الله لشبهها الف التانيث بخلاف المرسومة ناء

في حال جازر المصوب نحو مناد وها  
 في حال جازر المصوب نحو مناد وها

في حال جازر المصوب نحو مناد وها



حركاتها في الوصل والافتتاح سواء كانت حركات في الوصل  
 نحو وانتم الاعوان لا حركاتها عارضة او ساكنة لا في قرآن  
 ضم ووصل لا حركاتها لاجل صلتها بالواو ولا في الحركات العارضة  
 سواء كانت لاجل التقاء الساكنين نحو قل ادعوا وان امروا اول التقل  
 نحو من امن وقد اقم لعروضها فيها ولا في هاء الضمير اذا كان قبلها  
 ضم نحو يعلم او كسر نحو به او واو علقوه او يا نحو اريد طلبا للتحية  
 لان الخروج من ضم الى ضم او الاشارة اليه يستقل فان انفتح ما قبل  
 الهاء بحركة او وقع قبلها الف نحو فتاد او سكون صحيح نحو عنه ومنه  
 دخلا لعدم الكسرة بهما وبعض جواز مطلقا نسيها على حركة الوصل  
 كيف كانت **فصل** في اسم الحركات في القرآن وهي انواع حركة  
 معرب ومبني وحركة نقل وتخلص من ساكنين فمنها الروم وبسبب  
 اختلاسا وبسبب الاختلاس اخفاء ومنها الحركة الخالصة وهي التي بعدها  
 حرف صحيح تتحرك بحركة تحالفه كالرحيم ملك والحمد لله فان وقع بها  
 حرف ساكن خرجت عنها وزادت على المختلصة فيكون برزجا بينهما  
 نحو بسم الله ومنها الكاملة وهي التي تأتي بعد واو نحو تعبدوا يا اهل  
 القرآن في بعدها فتح نحو ملك يوم الدين وفيما اوضحه نحو الحسبي  
 عند الوصل واستثنى هو لا والفعل المجزوم نحو وهي التي بعدها شلها واول

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من هذه  
 النجاسة التي  
 عليكم  
 لا يثبت

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من هذه  
 النجاسة التي  
 عليكم  
 لا يثبت

على

على حرف يصلح ان يدغم فيه اما التماثل او تعارب نحو كذا وكذا  
 كل واستثنى بعدها ضم ياتي بعدها واو نحو تبص وجوه بني دون  
 النقييل ودون المشيعة فيكون برزجا بينهما ومنها المشيعة وهي  
 التي تولى بعدها حرف هو اي لا لا ف بعد الفتح مما لا كالتارة  
 ونسبي مشوبه او غير مال نحو يا ايها وكذا لا بعد الكسرة نحو رجما  
 ونسبي عند الوقف تزويده والواو بعد الضمة نحو عفوا فان وقع  
 بعد الياء المكسورة ما قبلها وبعد الواو المضمومة ما قبلها شلها نحو  
 الذي وعدون وامنوا وعادوا بسبب تخليصا **فصل** في الوقف  
 تام وكاف وحسن وقبيح فالنام هو الذي يتعلق ما قبله بما بعده ويكون  
 بعد تمام الكلام وانقضا القصص والاختصار ويكون بعد اية وايتين  
 والاشحوا الغرزا الرحيم واذا نادى والكافي هو الذي يتعلق ما قبله بما  
 بعده نحو حرمت عليكم امهاتكم والحسن هو الذي يكون عند انقطاع  
 نفس القاري والقبيح هو الذي المتروك وهو الذي لا يعرف المراد  
 منه كوقوف على المنى دون المنيب والمضاف دون المضاف اليه  
**فصل** في الذي يلزم القاري حشده ان لا يقف فاصلا بين العاقل  
 وما عمل فيه من فاعل ومنعول وحشده بهما من نحو حال وتبين واسم ان  
 وخبر كان واستثنا لا منقطع ولا يفصل بين شرط وجوابه وامر وطا به



ولا ينفي جوابه ونفي جوابه واستفهام وجوابه ولا ينفي قسم وجوابه  
ولا ينفي عطف ونفي عطف عليه ولا ينفي موصوف وصفتهم ولا ينفي البدل  
والبدل منه وكلمين ولا ينفي التوكيد والمؤكد ولا ينفي صيغة وخبره ولا  
ينقطع على شيء من حروف المعاني دون ما بعده وقد يعتز بعض هذه في  
رؤس الالهي وليس مستحب الوقف على رؤس الالهي ان لم يجعل ليس فصل  
في كلامها الرديع والزجر ومعنى حقا والاحض وهي في خمسة عشر  
سورة مكية وكلها في النصف الثاني وهي كلها يجوز الوقف عليها الا  
المترونة ثم في التثنية والتثنية وكما يجوز الابتداء بها الا الواقعة  
قول نحو قال كلا فان كانت للرديع والزجر كان الوقف عليها اولى  
نحو اخلد كلا وجاز الابتداء بها على معنا حقا فان كانت بمعنى حقا  
نحو علم الانسان ما لم يعلم كلا كان الوقف على ما قبلها والابتداء بها  
اولى وجهها ثلاثة وثلاثون موضعا فصل في معانيها  
بعد نفي نحو انقولون على الله ما لا تعلمون بلى وقبل بلى نعم وهي  
اثني عشر موضعا في سور متفرقة وكلها يجوز الابتداء بها  
والوقف عليها وقد يترجح على كل واحد منها عند فريضة الا المقودة  
بالقسم فانه لا يجوز الوقف عليها نحو قل بلى وربي يا بلى  
الوقف على ههنا الخط كوف وبصر ونافع كانوا يراعون في الوقف

رسم الخط اتياعا له واقدا بكاتبه السلف له واختاره ايضا اهل الاداء  
لمكي وشام وهذا عند انقطاع عن نفس المادى والاختيار له او فعله  
وبعض منع مطلقا وبعضهم وقف برؤس ما حذف قياسا في العربية وليس  
بمعمول به نحو يفيض الحق ومن يتق فانما ما كان من باب الزيادة  
محذوف في الرسم وان اختلف القراء فيه وانما ما كان من غير الزيادة  
وهو محذوف في الرسم فلا خلاف في حذفه وقفا دارهون على المشهور  
وناقا وما كان ثابتا في الرسم فلا خلاف في ثبوته وصلاته وقفا نحو  
تراني اليوم ياتي بعض ايات ربك وشبهه وما كتبت من صول لا تخوان  
لا اقول فيوقف عليه به وما كتبت متصلا فلذلك نحو الالهي مواضع  
معروفة وكذلك ما عرفت من جهة رسم المصحف الكرم وقد يخالف  
بعض القراء الرسم فيقف بخلافه فاكبت بتا مجروره من الثاني  
المضافه المجروره والجمع المختلف فيوقف عليه الضمان والكي بالها  
لكونما لغة فريش ولا يضاف عند بعض اصل وغيره بالتاليه في  
الاعراب لها دون الها وهو مذاهب سيويه وجماعه من النحاة  
وقد يخالف بعض القراء اصله نحو رحمت سبع في البقرة والاعراف  
وهو داول مريم وفي الروم واتان في الخوف ونعت احد  
عشر مائة البقرة والمائدة وفي آل عمران وباني ابراهيم وثالثها وثاني



النخل والنهار والبعاء في فاطم والطور وامرات سبع في ال عمران والاثان  
 في يوسف وواحدة في القصص وثلاثة في النحر وسنت خمس في الانفال  
 وعاف وثلاثة في فاطم ولغت في ال عمران والنور ومعصيت في  
 المجادلة معا وابنت في النحر ومرضاة مطلقا وكذا ذات وبقيت  
 الله في هود وقرية عين في القصص وفطوب الله في الروم ولدت  
 حين في مس وشجرة الزقوم ومجنت نجيم في الواقعة وكلت في  
 الانعام والاعراف واول يوسف واخلف في الثاني منها وفي الطول  
 والقياس النسا وابنت في يوسف وغياث معا فيها وعليه ايت  
 في العنكبوت والعنكبوت في سبأ وابنت في فاطم وثمرات في  
 فصل وجالات في قتيابنا وما عدا ذلك فبالها مطلقا بلا خلاف  
 او بالناخودات الرجوع وشبهه وكذا ما كان في الانفال الماضي  
 حوارفت قالت بالاخله وفصل الكساي في اللات وفي  
 والنجم ومرضاة مطلقا وذاق في النور فقط ولدت حين في هيات  
 هيات وقف بالها على اصله خالف ابو عمرو وقيل فوقها بالتاء  
 في ذلك البري على اصله في هيات فيها والغير على اصله بالتاء  
 ابن كبر على اصله في يابنت بالها مطلقا وابن عامر خالف اصله  
 فوق بالها والبصري خالف اصله فوق بالتاء والغير بالتاء على

صبر  
 قوت

اصلهم

اصابع والتا فيه قيل للتا نيت لوال سبيو عنه وانجيل فقال هي  
 كنه وحاله وقيل في العوض عن ياء التلم والكسرة دليل عليها في  
 فراه اصحابه فصل كان مطلقا البصري وقف بالالف  
 اصله اي قد خلت كاف الشبيه والغير بالتون اتباعا للرسم ولم  
 يرسم في القرآن التوين المجزوء ونونا الالهة ولم يرسم المرفوع  
 اصلا وما لاربعة في النسا والكهف والفون والمعارج وقف بصر  
 على ما للقياس لان حرف البحر حكه اتصاله بما بعده اذ كان على حرف  
 واحد نحو ما في الاي الواو خشيته التباسها بغاية اوقاف الكساي نحو هيات  
 كاي عمرو وعلى اللام اتباعا للرسم والغير على اللام فقط اقتدا بالرسم  
 وايضا في النور والزخرف والرقن النحمان بالالف حلا على الاصل  
 وعلى نظائره والغير بغير الف فيمن اتبعها للرسم واقتدا بنسبه  
 شام بضم الهاء حاله الوصل اتباعا لقضه الما وغير ليقين على الاصل  
 ويكان ويثا في القصص الكساي بالالف اقتدا ببعض اسم فعل الذي  
 يقول المتعجب او المتعجب ابو عمرو على الكاف متصلا باسم الفعل او اد  
 بيان المعنى وغير على النون والها اتباعا للرسم ايتاما الكساي وعمره  
 على الف بيا منها بحل اي شرطيه وما زاد من والغير على ما بحلها اصله  
 الكساي واد النمل بالياء مراعاة للاصل كخفا للتفكير الساكنين وقد زال



والغير المحذوف اتباعا للهم البري يقيم <sup>عليه</sup> ويمر لم وعم وجم وشبه ذلك  
 بالهاجها عوضا عن الالف المحذوف فلا حرف الجرا اذا دخل على ما  
 الاستفهامية حذف الفها في اللغة الفصحى وبغيرها اتباعا للرسم  
 والغير بغيرها كذلك بالخطوف وشبه غير هذا نحو هو وهيه وشبهها  
**فصل** في اليا المحذوفه من غير الزوايد ومنه يحذف في الرسم ياء  
 فارهبون وانفقون واطيعون واسمعون واعبدون لا في رسم  
 وكيدون لا في هود وعيل مطلقا واخشون لا في البقره يكذبون  
 تكلون تقتلون ويشهدون ارجعون تردن باب متاع عذاب  
 عذاب يهدن يشقن يشقن يستجلون معا غيبه وخطا  
 في الانبياء واخر الذاريات نوح المومنين في يونس وهاد في الحج والرم  
 والواد فاسلون تغز في القرصا لسوف يوت الله يحضرون  
 ويقصر الجودين ليحدون ويطعون وتقربون وتنظرون  
 والمنفوس المنون كله ما حذف نحو هاد وقاض وال شيه ذلك  
 وهذا المحذوف نحو التقال واللائق والنادي محذوف نحو ما قوم  
 ويعباد ورب اعفر حيث وقع الا اخر الزمر والعنكبوت ونيا  
 الزخرف وجهان **فصل** في حذف الواو في بدع في الاسراء والقم  
 والعلو ويح في الشورى **فصل** في شيء من المنطوع والموصول

ان لا في احد عشر موضع في ان لا يقولوا وان لا اقول وان لا الجاد ان  
 لا اله الا هو في هود وفي الانبياء وجهان وفي هود ان لا تعبدوا  
 ثانيا وفي يس والجم ونب والدخان والانتجان ووتقطع ان ما  
 ترك في الرعد ومن ما ملك مقطوعه في النساء والروم في الما فقول  
 بخلاف فان وقع بعدها ظاهر نحو من مال ومن ما وشبهه فلا  
 خلاف في القطع ولما يوصل نحو من افتري ومن منع ومن خلق  
 وشبهه **فصل** في كلمات متفرقة امر من مقطوعه اربعة مواضع  
 في النساء وراه وفوق صاد وفي فملت لا غير وعن من مقطوعه  
 في النور والجم والتم قوله في الكهف والقيمه وعن ما نهوا  
 عنه مقطوع وفالم في هود موصول فقط وان كان يفتح الفه  
 فلا خلاف في قطعه نحو ان لم يكن ان لم يره واما المفتوحه نحو اما  
 اشملت وشبهها ولا خلاف في وصلها في ما مقطوعه الثاني  
 من البقره انما ونكم في ما معا او حي الي في الانعام وفي النور ولا نبيا  
 ونحو ما دعا في الروم والواقعه والشعرا وفي وجد وصل  
 الكل لا الشعرا ان ما توعدون مقطوع في الانعام لا غير ولها بالنف  
 مقطوع في الحج والمان وفي الانتفال وجهان وكذا في الضل لغير ما  
 حيث ما وقع مقطوع وفي البقره بين ما معا وفي الاعراف موصولات



علي المشهور كل ما في ابراهيم مقطوع وفي النساء والمؤمنين والملوك  
 خلاف وحيث ما مقطوع حيث وقع وانما موصوله في البقرة والحمل  
 والشعرا واختلف فيه وفي الاحزاب وليلا يوصل في الانعام  
 والاحزاب والجم والحمد لله هو مقطوع في المؤمن والذاريات  
 ولان حين مقطوع علي المشهور باب **من اهلهم**  
 في ايات الاضافه هي يا يعبر بها عن التكلم وليست بلام فعل نحو الف  
 وادري وانما هي ذايك علي الكله نحو عبادي ويجوز مكانها او كان  
 نحو اني لو قيل فيها انه انك لعم وتصل بالاسماء والافعال نحو سبيلي  
 وجاني والحروف نحو اني وليتي والاصل فيها الحركة كاختيها من  
 الغايروها الكاف والها والاسكان جائز استقالات الحركة عليها  
 بن وتحول بالفتح دون غيره للاستتقال واختلف القراءات في  
 عشره يا فلم تعد امان الله ونبش عباد وقيل اربع عشره فعدا  
 وهي في القرآن ستة انواع النوع الاول مع المفتوحه وهي  
 تسع وتسعون نحو اني اعلم اني اري والثاني مع المكسوره وهي  
 ثقتان وحمسون نحو اني اذا والثالث مع المضمومه وهي عشره  
 نحو اني في والرابع مع لام التعريف وهي اربع عشره كعبادي  
 الشور والخامس مع هذه الوصل نحو اني اصطفيتك وهي سبع والساد

مع غير سر وهي ثلاثون موضعا نحو لي نجه فاما مع المفتوحه فاصل  
 فتعيا الحرمين وبصر علي الاصل سكن في غير مطلقا نحو اني اعلم وقد  
 يخالف الاصل اقل من ايهما وينقصان لانباع الاثر والجمع بين الغين  
 او لكثرة حركات او حروف وكذا يطل في جميع ما ياتي قابو عمرو خالف  
 اصله في اثني عشر موضعا فمكن فيها وهي اذكروني وذروني اقل  
 وادعوني استجب واوزعني معا وسبيلي ادعوا ولياوني اشكر  
 وفطرنى افلا ويجزني ان وحشرني اعمى ونامروني اعبد ونافع  
 خالف اصله من طريق قالون في خمسة وهي اذكروني وذروني  
 اقل وادعوني استجب واوزعني معا ومن طريق درش في الثلاثة  
 فقط التي قبل اوزعني ابن كثير خالف اصله فتفتح لعل مطلقا سكتا  
 في عشره وهي سبيلي ولياوني وايني معا الاولان من يوسف  
 ولي بها وضعتي ويسر لي وذروني واجعل لي معا وعندي في القصص  
 بالوجهين سكن خالف من طريق قبل اوزعني معا ولكني معا ونحي  
 في الزخرف وايني اراكم وفطرنى كلاهما في هود الشامي خالف  
 اصله فتفتح مطلقا ومع ابدا ومن طريق ابن ذكوان ارهطي  
 بالفتح ومن طريق هشام مالى ادعوكم بالفتح حفص خالف  
 اصله بالفتح مع ابدا فقط والاحوان وشعبه بالسكون مطلقا

الغلبين



علي اصلهم في السعة والتعين وانتقل كل علي اسكان ربي انظر  
 ونفسي الا واتبعتي اهدك وترحمني ان لا تزل ولا غير وليست من العدد  
 المذكورة وانما ما وقع مع المكسورة فاصل فتحها نافع وبصر غيرها  
 بالسكون وقد خالفنا بعض اصله فانوعم وخالف اصله في بناء واذا  
 مطلقا وعبادي انكم ولعنتي الي وسخدي ان مطلقا وفي اخوتي ويلي  
 وشر علي اصله في فتح الجميع قالون علي اصله في الفتح الاخوتي ان  
 فكن فيها ابن عامر خالف اصله فتح ثلاثه عشر موضعا وهي رسل  
 وامي الهين واجري الامطفا الادعائي الا وامي وحزني الى الله  
 وما توفيقي الا بالله المكي علي اصله في اسكان الجميع الادعائي وامي  
 الاخوان وشعبه علي اسكان الجميع حفص خالف اصله في يدي اليك  
 ففتح فقط وانتقل كل اسكان يصدقني وانظري معا واخري  
 وذريتي الي ويدعوني اليه والى النار ويدعوني اليه في يوسف  
 الغيبة وكما نفع للاثر والجمع بين اللعين وقبل سكت لكثرة الحروف  
 وليست من العدد المذكورة واما مع المضمومة مخرا في امرت فتحها  
 نافع علي الاصل وسكتها الباقون طلبا للتخفيف واما بعدي اوف  
 واني افرع فانتقل كل علي اسكانها وليست من العدد المذكور ولما  
 مع لام التعريف وهي عدي ويلي الذي كلاهما في البقرة واما في الذي

في الاعراف وقل لعبادي الذين ابراهيم وانا في الكتاب ومشي في  
 الانبياء وصعبا وعبادي الصالحون وعبادي الذين العنكوت  
 واخر الزمر وعبادي الشكور في سبائك ان ارادني الله في الزمر  
 وان اهلكني الله في الملك علي اسكان اجمع حمزة الحزميان وشعبه  
 علي فتح الجميع ابو عمرو وعلي فتح الجميع الا العنكوت واخر الزمر ابن  
 عامر كاي عمرو والا في قل لعبادي واما في الذين حفص علي فتح الجميع الا  
 عدي الكساي علي اسكان قل لعبادي والمنادي المذكور واما  
 مع حمزة الوصل الي لا امر معها في اني اصطفتك ونفسي اذهب  
 واخي اشد ودلري اذهب وليتي اخذت وقوي ويجدي ابو عمرو  
 علي فتح الجميع المكي من طريق البري لذلك لا ليتي ومن طريق قبل علي  
 فتح الجميع الا قومي ونفسي نافع علي اسكان ثلاثة وهي اني اصطفتك  
 واخي وليتي شعبه علي فتح بعدي اسم فقط والجميع في التبعة اما  
 واما مع غير هز في البقرة ويني فيها وفي الخ ونوح وجمع في العنكوت  
 والانعام وفيها صراطي ومحيي وماتي وما كان لي ابراهيم وص  
 وراي في مريم ويلي فيها مادب في طه ومالي في النمل وارض في العنكوت  
 ومالي في يس ويلي نوح في ص وشراي في فصلت وعبادي في الزمر  
 ونوسوا في الدخان ويلي في الكفر وفي سعة في الاعراف

والجميع في البقرة



ومعني غدوا في براه ومعني صبرا ثلاثة في الكهف وذكر من معني الانبياء  
وفي الشجر اموهنا وفي النقص معني رد اجزءه على اسكان الجميع  
الا محاي في النقص فقط واثبت يا انت الجميع في الزخرف فحذفها  
والكساي لذلك لا ثلثا محاي ومالي لا اري الهدى ومالي لا  
اعبد وحذف يا عباد في الزخرف شعبه فتح اربعة محاي ومالي  
لا اري ويا عباد في الزخرف ومالي في يسر حصن سكن جنة من  
وراي ومالي ارضي وليومنا واني في البقرة ولي في الدخان وحذف  
يا عباد في الزخرف الشاي من طريق هنام فتح ستة بيتي  
ثلاثة ولي في النمل ويس والكافرون وابن كوان ابن سكوت  
الجميع الا اربعة محاي ووجهي معا ومالي في يسر فتح هذه الاربعة  
في كلنا روايتيه فعلى هذا هنام الكثير على تكون الجميع الاتسعه  
محاي ووجهي معا ومعني ثلاثة ولي في النمل ويس والكافرون  
وابن كوان على سكوت الجميع الا اربعة محاي ووجهي معا ولي  
في يسر كاتدم ابن العلا على تسكين الجميع الامور صغار محاي ومالي  
في يسر ابن كثير على سكوت الجميع الا اربعة محاي ووراي وما  
لي في يسر فتحها بلا خلاف وبوجهين في في الكافرون للبركي  
وقبل بالسكون فقط وحذف شيخها يا الزخرف فاف من طريق  
قالون

قالون سكن الجميع الاستبصار وجهي معا وبنيت في الحج ونوح ولي في الكرون  
ومالي في الانعام ومالي في يسر ومن طريق ورش فتح اربعة عشر  
خلاف وسكن خمسة عشر بلا خلاف وهي بيتي نوح وراي في مريم وراي  
في الانعام ولي في النمل وما كان لي في ابراهيم وص ومعني مطلقا غير  
الثاني من الظله ويا عباد في الزخرف وله وجهان في محاي والاعلم  
باب ملاهم في الزوايد انما سميت بذلك لانها  
زيدت في القراء ولم ترم في المحف وجلتها اثنان وستون بعد  
انا في الله وقبشر عبادي اوستون فلا يعذر وهي الداعي وديان  
وانقرون في البقرة اتبعن وخافون في آل عمران واتبعني غير بلا  
ثابت لكل في الحالين بلا خلاف واخشون ثاني المايد واولها  
محذوف في الحالين لكل وفي البقرة بالعكس لكل وقد هذان في الانعام  
وقد شرط فيها وما علاها ثابت في الحالين لكل وكرون في الاعراف  
وفي هود ثابت لكل في الحالين وفوق البناء بالعكس لكل وتسكن  
وتخزون ويات في هود وتخزون غيرها محذوف في الحالين  
وفاقا وياتي غيرها بالعكس اجماعا ونوتون وترتع ويتوجع  
يوسف والمتعال في الرعد واشركتوني ووعيد ودعاية  
ابراهيم ودعاية غيرها ثابت في الحالين اجماعا والمهتد اخرا



في الأشرار وفي الأعراف ثابتة في الكالين وفاقا واخرى غيرها  
ثابت في الكالين اجماعا وفي الكالين سبعة المهتمه و...  
وترون ونبغ وتعلم وتسلر ويهدني في القصر ثابت للكل في الكالين  
وفاقا وكذا ينبغي في يوسف وكذا اترابي في الاعراف معا والاتباع  
في طه وفي يوسف ثابت للكل في الكالين والباد في الحج وتكبر فيها وفي  
النمل اثنان وتدوتن في القصر تكذون قال وفي شبا كالجواب  
وتكبر وفي فاطر تكبر وينقدون في يس وتحتها ترددين وفتر عباد  
في الدمر واتبعون واللاق والتنادية المومن الجوار في الشوك  
وفي الخرف اتبعون في الغمران وطه ثابت في الكالين وفاقا  
وترجمون فاعزلون في الدخان في ق وعبد معا والتنادي في  
القمر الداع معا ونذرسته وتكبر وتذير في الملك وفي الفجر اربعة  
يسروالواد واكرمن واهانت وهي بالنسبة الى لفظها تحذف  
وصلا ووقفاتبا للرسم وترك مخالفتها بكل حال وهو لغة هزيل  
او ثبتت وصلا ووقفاتبا بالكله على الاصل اذا كانت اليا  
كلام الكل اضميرا متصلا وهو لغة الجاز وقد ثبتت في الوصل  
دون الوقف جمعا بين الامرين والايان بالاصل في الوصل  
واتباع الرسم في الوقف فنافع وبصر والاخوان يثبتون وصلا

ويحذفون

ويحذفون وفاقا ابن كثير وهشام شيبان وصلا ووقفاتبا عن  
هشام وغيره يعكسها وقد يخالف بعض اصنافه للاشهر فزاو يدافع  
يسرو الى الداع والجوار والتنادي يهدني ويؤمن ويعلم واخرين  
وتبعين ونبغ ويات وعمدن واكرمن واهانت وانا في النمل  
وتبع يا ايها المهتم معا وفي ال عمران تبع كل في كلنا روايتيه  
زاد ورش عنه دعا ويدع ويدع الداع والواد والجواب والباد  
وتسكن في هود واللاق والتنادي الداع اذا دعان تدير بردين  
ترجمون فاعزلون ونذرسته وعيد ثلاث وينقدون ويكذبون  
وتكبر اربع زاد قالون عند اتبعون اهدكم وان ترون والتناد  
واللاق بينهما بخلاف والداع كان المشهور اخذ عنه فيهما  
واثنان في النمل وجهان في الوقف هذوا ادا لكي يسرو الى  
الداع والجوار والتنادي يهدني ويؤمن واخرين وتبع ونبغ  
وبات واتبعون اهدكم وان ترون وتدوتن والواد والباد  
والجواب ويؤمن والتعال واللاق والتنادي زاد البري  
عنه دعا ويدع الداع واكرمن واهانت زاد قبل تنق وترفع  
بخلاف عنه وله في الواد وجهان في الوقف وفي الوصل بالا ثبات  
زاو في العلا الداع دعان واتقون واتبعين وخافون



واختلون ولا يهدان ويكبدون وتكون  
 واشركمون ودعوا الى الهدى واخرت في الكلف المستند بهدين  
 ويؤمنون ويؤمنون ولا يسمعون الا بآذانهم وان  
 وفيها وجهان في الوقف ينفع يا ايها والجواب وفي شرع عباد كن  
 يا ايها السوي في الوقف ونفها في الوصل وحذفها الغير وصلا  
 ووقفها وابتعون اهدكم واجواروا ابتعون هذا المناد والداع  
 معالي الترويس واكرم من اهاش وحذفها اشهر عنده زاشام  
 كبدون في الاعراف بخلاف عنه فقط زاد ابن ذكوان تسكن في الكلف  
 بخلاف عنه لا غير واثبتها ابا قون شعبه حذف الجميع ولم يردشيا  
 زاد حفص انا الله في التل ففتح يا ايها لا غير وله فيها في الوقف وجهان  
 زاد حمزة دعاني ابراهيم واثبت عمدة نبي الكالين وحذف ما عدا ذلك  
 زاد الكاسي نبع في الكلف ويات في هود وحذف بقيه الزايد كما  
**باب فرش الحروف** سورة البقرة هي  
 فرش لا تشاره كقرش الفراش اذا مبسطه وسماه بعض الفروع لمقابل  
 الاصول اذ ينبغي حكم الواحد منها على الجميع بخلاف الفروع يحدون  
 الثاني كغير حون شام وكوف من خدع الصب اذا اختفى وغير  
 كالاول من باب الفاعلة من واحد والناك هو وفاقا يكبدون هنا

كصرون

كصرون مخففا مبنيا لفاعل من كذب تلاشيا كوف والغير من كذب  
 كعلم راعيا وفي غير بلا خلاق مخففا كراه او شهدا ان لشعرا قبل مطلقا  
 الفعل وفي معا وغيره وحيل سبق معا وفي شام والكافي  
 باشام فاي من كسر وخوضه ويا بعد ها نحو واو وهو اصح واو اعلا  
 الشقين الى ضمه مقدده مع اخلاص كسرها من مع ايماء قبل اللفظ  
 او بعده او معه او يضم فاي من فاما شبعام مع بقاء اخلاص يكون  
 ايا او يضم فاي من فاما تخلفا ابن ذكوان في اربعة حيل وسيق  
 وسي وسيت نافع في سي وسيت لا باع الاثر او جمع بين اللغتين  
 وغير كسر حاله في جميع اللفظ والاصل ثقلت كسرها الواو تنقل  
 الى القاف ثم قلبت الواو بالسكونها وانكسار ما قبلها فبقيت الواو  
 الواو تنقل بقلب ذواتها الى نقل قفط كغيفض ها هو ضمير  
 الغايب ان وقع بعد لام زايدة نحو الواو واو نحو هو واو فاحو  
 فهو كذا ها هي نحو في وكذا هو بعد ثم باسكان الجميع قالون  
 والكاسي لشك الاتصال لعدم قيام الحرف بنفسه فصار كعطف  
 وكف وثم حملا على او وفا ابو عمرو ولذا لا ثم مع قيامها بنفسها  
 اما ان وقف عليها والغير يضم فها هو وكسرها هي امر وضم اتصال  
 الحرف بها ولم يبعد بها وانتقل على ضمها ان يمل هو لانه فعل وفي



وجد من قالون اسكانه في شذوذ احرار المتصل بحري المتصل ولا خلافا  
 في اسكان نحو الحديث لا ينظر هو وليس خيرا وقد يشل على المتبدل  
 فارادها فانها حرة اي عفاها وغير فارادها اي فادها في الزلة  
 ادم نصب مفعول كلمات يرفع فاعل مك على التعليل والناظر وغير  
 يعكس على الاصل تقبل هنا بتأنيث مك وبصر لتأنيث ضاعه وغير  
 بتذكير لكونها غير حقيقي وللنقل والاختلاف في تذكير الثاني وعدا  
 هنا وفي الاعراف وطه بغير الف بعد واوه ابو عمرو ولان الله  
 تعالى في نزول الوعد على في الخبر بالف بعد ما من باب المفاعلة  
 من واصل كعافاه الله اولان الله تعالى وعد موسى قبل فصار  
 على بابها والاختلاف في التصرف الزخرف لذل كذا بصر بكم معا  
 وبامر كم متصل بصير جمع مخاطب وبامرهم مخاطب وغايه متصل  
 بصير غايه وكذا ينصرف مطلقا ويشعر كم باسكان حرركات الجميع  
 في العلامات الى الحركات وهو لغة نعيم واسل وبعض نجد وانك  
 بصر لا خلا لالاعراب والصحيح ثبوته الدوري باختلاف الجميع  
 جماعين الامر من وكثير عنه رواه والغير بالحركة النامة على  
 الاصل نافع يغفر هنا بالتذكير وشام بالتأنيث متين فيها  
 للمفعول لتأنيث خطايا والفصل والاختلاف في جمعها مكثر او بالنون

نحو

هذا في قوله بغير الف بعد واوه ابو عمرو ولان الله تعالى في نزول الوعد على في الخبر بالف بعد ما من باب المفاعلة من واصل كعافاه الله اولان الله تعالى وعد موسى قبل فصار على بابها والاختلاف في التصرف الزخرف لذل كذا بصر بكم معا وبامر كم متصل بصير جمع مخاطب وبامرهم مخاطب وغايه متصل بصير غايه وكذا ينصرف مطلقا ويشعر كم باسكان حرركات الجميع في العلامات الى الحركات وهو لغة نعيم واسل وبعض نجد وانك بصر لا خلا لالاعراب والصحيح ثبوته الدوري باختلاف الجميع جماعين الامر من وكثير عنه رواه والغير بالحركة النامة على الاصل نافع يغفر هنا بالتذكير وشام بالتأنيث متين فيها للمفعول لتأنيث خطايا والفصل والاختلاف في جمعها مكثر او بالنون

المفرد

المفرد وكسر الفاء الغير للفظه التي مطلقا بالهز نافع من البناء  
 وهو الحيز خالفه قالون اصله في النبي وميوت النبي الذي لا خراب  
 فابدل ما يلزم من باب اجتماع الهز مع الغر والبذل والادغام  
 مطلقا طلبا للتخفيف ويجمع بين الترانين في معنى او المهر ليس باصل  
 لغيره قبل الهز من وهو الرفع من انما ينبغي اقاليا على هذا بدل  
 من و او الصابين معا والصابيون نافع بغير هز طلبا للتخفيف والغير  
 بالهز على الاصل يقال صبا فان الصبي والبعير اذا خرجا هزوا جث  
 وقع وكفوا يسكون ضميهما حمزة طلبا للتخفيف وصلا ووقفا والغير  
 بالضم على الاصل وفي الوقف حمزة يواو وحفص بها ووقفا وصلوا والغير  
 بالهم وترك الواو في الوقف والوصل يهاون اخرا حرب وقبل اشروا  
 باليب فيها المكي وفي الثاني نافع وشعبه وغيره بالخطاب فيها عملا  
 على ما قبل وبعد خطيائه بجمع السلامة نافع لمراة الكاير وغيره بالآخر اد  
 لقصد جنس الكير او الكفر لا يتعدون الغيبة الاخوان ومكة والغير  
 بخطابه وارتفاعه على هذا باسقاط الين او خبر بمعنى النهي او جواب  
 قسم لان واذا اخذنا بعناؤه اولانه في موضع حال مستأنف ففتح  
 الاخوان ففتح مصدر محذوف وغير كتنيل قبل الاولي او في هذا  
 حسن نظاهون وفي التحريم بتخفيف طائيد فيها كوو والامل

نحو

النون



بتأين فثبت احدا فقتل الاولى وهو مذهب سيدي مع من بعده  
لان حاصل الفعل الثانيه للمصدر قبل على معنى الكوفون  
الثانيه وحرف المضارع زيد وغيره شيد الما فيه من الحذف  
فابدل من التاطاء ثم ادغمت ه حظه اسرى كفتلي جمع اسير والغيره  
ككالي جمع على المعنى لعدم نشاط الاسير فتغادوم بضم زايه ومد  
فايه نافع وعام والكساي على اصل المفاعله اذا اسير يعطى المال لا يمر  
فيك الملاقه وقيل من واجلكماقت اللز وغيره فتح نايه وقصر  
فايه لان حقيقه الفعل من واحد القدس كقتل مطلقا مكي طلمه للتخفيف  
ثقل خمين والغير بها كفتق على الاصل قلله حروف الكلمه اوها  
لقتان ه ينزل المضارع حيث وقع بتخفيف زايه وسكون مك وبصر  
من انزل كاعلم ولان انزل في القرآن كثير وغيرها بالشد يفتح فونه  
مضعفا من نزل بالفتح خالف ابو عمرو اصله في الاعداد فشد جوابا لقوله  
نزل ولا تتابع الاثر خالف المكي اصله في الاسراف شد دلالة على  
احمال التي نزل عليها القرآن من التخميم والعظيم او لاثر وانقضى  
على شديد البحر وخالف الاخوان اصلهما في نزل الغيت فختفا لاثر  
منزلها في الما يده فختفا الاخوان ومكي وبصر اسم فاعل من انزل وغيرهما  
اسم فاعل من نزل مضعفا ه جبريل مطلقا بفتح جيمه ورايه وهو مكي

بورها يا الاخوان وشعبه كذلك لكن يحذف اليها مك بفتح جيمه وكسر  
رايه والغير مكيهما وكل لغات مبدل لاهير ولا يابعد بصير  
وحسن نافع مبدل عدود ابعدا هير بوزن مبدل على الغير مبدل  
بهره بغيرها يابوه لغات كلها وان ركت فسته نافع جبريل الكسر  
مبدل عدود امهوزا المكي جبريل بفتح مبدل البصر وحسن  
جبريل ومكال الشامي كالمكي لكن بكسر جيمه شعبه جبريل بفتح  
مهوزا مبدل الاخوان لشعبه لكن بيا فيها وان وقف على التثنية  
فتلا ثون لكل على الاصول المتقدمه لكن تخفيفا فونه مسوده لالتقاء  
الساكنين ورفع الشياطين شام والاعوان طند على ما اتفق  
على تخفيفه نحو لكن الله يشهد والغير بكسر عامله وحلا على ما  
اتفق على تشديد نحو ولكن الله يفعل فيهم ثوبه وكسر سينه شام  
من انخت الكتاب اي جعلته ناسحا وانخت الكتاب وجده ناسحا  
وغير فتحها من نخت الشئ اذا رفعته وبطلته نساها بضم فونه  
وكسر سينه بلاهرا نافع و شام وكوف من التزل والغير بالهمز  
من النساوه هو النسخه عليم وقالوا يحذف الواو الاولى شام على  
استيفاف وغيره بثبوتها على النسق ولا خلاف في نزل العطفية  
بونس شام ينصب فيكون هنا وفي ال عمران الاول وفي هيرم



والصواب على اللفظ الامر كذا في النحل ويس تايده الابهام فيهما  
نحطنا على ما قبله او على هذا الامر والغير يرفع كما على الاستيفان  
او عطفا على نغول ماء النحل ويس لاقتل بفتح تايده وجرم  
لامه على النفي نافع مبيها للفاعل وبضها ورفع اللام على التوبيخ  
للفعل ولا خلاف في بناء القصص للفعل والمعارض للفاعل المشهور  
هشام ابراهيم بالعين في كل السورة وثلاثة او اخر النساء وخر الانعام  
وخر فان اخر التوبة وفي ابراهيم موضع والنحل موضعان ومريم ثلاثة  
واخر العنكبوت موضع وفي الشورى والذاريات والجم والحديد  
اول الامتحان تايده ابن ذكوان في البقرة بخلاف عنه وفي غيرها  
بالياء وكذا الباقون وانتق كل اياها عما ذكر على المشهور لغا  
او بغير ياء على الرسم هنا وحمل الثاني عليه واتخذ ابلغ خا  
نافع وشام على المضي علا على ما قبله وبعد من الخبر والغير بالكر  
على الامر فاستعد فاستعد بشكون يمد وتخفيف تايده من امتع  
شام والغير بالعكس للبالعد من متع مثقلا ه وارتا واري  
مطلقا بشكون الدامك والسوى طلبا للتخفيف ابن عامر  
وشعبه في فعلت فقط جمع بين اللغتين اول انباء اثره  
الدوري باختلاف الحركة في الدل لمرامه التخفيف مع بقاء الالة  
الحركة

رواه كثير عنه والغير باتمام الحركة في انما على الاسان اوصي  
بالف تايده وشام لمجي بوضيكم وشبهه والغير يرفع من متع فاما  
وصينا وشبهه وهما لغتان في واحد فاما يقولون بخطابه  
شام وحض والاحوان وغير يغنيته جملا على ما قبله وبعد  
يعاون الاول والثاني بعد سيقول شام والاحوان بالخطا  
فيهما وبصر الغيبة فيها والغير يغيبه الاول دون الثاني  
جملا على ما قبله وبعد هما روف مطلقا مقصورا الاحوان  
والابوان وغير بالمد لغتان مولاها بفتح لامه اسم مفعول  
شام الباقون بكسر تايده اسم فاعله تقطوع معا فعل مضارع غاي  
مجرور والاحوان وغير تايده اربع احد عشر هنا وفي المعارف  
ابرهم والحجر والكهف والفرقان والنمل والروم الثاني  
وقاطرو الشورى الشريعة حمزة بتوحيد الكل الجنس لاني  
الفرقان الكسائي كذلك في الحجر والفرقان مي كذلك لا مكنها  
وفي الحجر والكهف والشريعة تايده جمع لجميع لاختلاف انواعه  
بصر وشام وعامم جميع كل لا ابرهم والشورى جمع بين اللغتين  
اول انباء الاثر في جمع بعضا دون بعض ولو ترى بخطاب  
ويرون بضم شام للفعل نافع بخطاب ويرون بفتح اللام على



والغير بغيره وفتح مفعله خطوات مطلقا لئلا يشام وحض  
والكساي بضم طايه اتباعا والغير يسكون طلبا للتحفيف او هما الخان  
والفتح شاد في اخره وكل ما اجتمع ساكان والاول نون كنهه او  
تنوين نحو محضورا انظروا وواو نحو واخرجوا اولام نحو قولكم  
او تا نحو قالت اخرج او دال نحو ولقد استهزي ووقع بعد الساكن  
الثاني ضم لاخر وهما من كلمتين وزيد عن بعض ابتدئ القوم بالضم  
كسر عام وحمزة الاول مطلقا على الاصل البصري كذلك في او  
وقل انقل الكسرة على الواو لضم الفان ذكوان على محمد مطلقا  
على الاتباع الامع التنوين في الكسر مطلقا الا في رده وخيشه بوجهين  
فيهما الاتباع الاثر وجمع بين اللغتين والغير بغيره مطلقا للاتباع  
ونحو ان امشوا بالكسر صراطا لروض ضمه وان امرؤ لا تقال حركته  
وان الحكم لان صمد من التثنية ليس البر بضمه حضر على حله خبر  
ليس مقدما والغير برفعه على انه اسمها على الترتيب والمخلاف  
في رفع البراثن في عدم جعل بان تاوا اسما للثنية والبر برفع  
فيها نافع وابن عمر والغير بالعكس معلا كظيره

موصن بضم صاده وفتح واوه الاخوان وشعبه والغير بعكس  
وهما بمعنى واحد نافع وابن ذكوان فديه بالانوين طعام بالتحفيز على

الاضافة

الاضافة ساكن جمع غير منصرف باعتبار الطاعين فمقام فديه بالثوين  
طعام برفع على البدل او عطفا بيان ساكن كهما والغير كهمشام المن  
بافراد مسكن بحقة اللطف واعتبار اطعام واحد لواحد القرآن  
معرفه ونكره مطلقا بنقل مك وصلا ووقفا كتحفيف حمزة على اصله  
في الوقف والغير بتركه فيها على الاصل شعبه ولتقوا الله بفتح كافه  
وتشديد ميمه لمعنى التوكيد من كل ضعف والغير بالعكس لمناسبة الكلت  
او هما بمعنى المعه واحل اليوت معرفه ونكره مطلقا بضم بايه  
ورش وبصر وحض على الاصل لكعب وكعب وغيرهم بالكسر طلبا  
للتخفيف لمناسبة اليا ولم يعند بالخروج من كسر الى ضم ولا نقلاوهم  
وبعد فعلا ان جلف فعلن الفين الاخوان لمناسبة فاتاوهم اي لا  
تبدلهم بقل حتى يبدوكم به والغير بها لمناسبة ولا نقلاوهم من  
باب المفاعله رفث وفسوق برفعهما منونا مكد وبصر على جعل  
الترسيه وهو خير بمعنى النى او على جعلها جملتين حذف خبرها  
اورفث بفتح او فسوق عطفا عليه والخبر محذوف والغير  
بفتحها بالانوين مثنيتين مع لا الجنسيه والجهور على بنا جلال  
على الفتح للموم السلم هنا بفتح سينه الحرميان والكساي بمعنى  
الصلاح وغيره بالكسر تقامرا حتى بمعنى الاسلام ترجع الامور مطلقا



يصح تاء وفتح جيمه اكرميان وبصر بحله متعبا خور رجلك الله فلد الك  
 بني وغير العكس قاصرا حتى يقول بالرفع نافع على حوله حاله وغيره  
 بالنصب على افعال حتى يان مضرو وجله مستقبلة هاء ثم كثيرا شله  
 بحروف الاثم منها من هجو واغزو ترك او امر وارتاب منها للاخوان  
 وغيرهما بالباء الواحدة المناسبه الكبر من نعمها وجوبا كبراه قل العبر  
 برفعها البصري خبر مبتدأ ومخوف او على ما ذا الشين والغير  
 ينصب اما بفعل نحو يتفقون او على الجواب على جعل ما ذا اسما واحدا  
 لا غنى البري تحقيق على اصله وتسهيل لطلب تخفيف وحمزة على  
 اصله في وقفه وغيره التحقيق على الاصل يظهر في بفتح طايه  
 وهاء شقين الاخوان وشعبه حملا على الثاني على لبا لغه مرادا  
 المولاة والخدام به الغسل وغير يظهر في يكون طايه مخففة وضم هاء كذلك ضارع  
 عن الفتح من المراه اذا انقطع دمها بخا فاصم يايه حمزه مينا للفعول غير  
 عمل والضمير للرجل والمراده تضار براء مشدده مضمومه ابن كثير وابن الاعلان المناسبه  
 لما قبله على النفي والغير بالنصب على النبي طلبا للحنه واصله براء مشد  
 مع غيرهما واجمع الجمهور على الثاني للنهي كفاعل فادعت الاولى في الثانية  
 لانه انتم هنا وفي الروم الاول بقصر الملك المعني المجي وغيره بالمد معني  
 الاعطاء قدره معا بفتح داله الاخوان وحفص وابن ذكوان والغير

يسكونها

المولاة والخدام  
 عن الفتح من المراه  
 عمل والضمير  
 للرجل والمراده

يسكونها لغتان طلوس او السكود بصدد والفتح اسم مطلقا فما شوهن  
 مطلقا بضم تايه وول صيده الاخوان من باب المفاعله من اثنين على اصله  
 او من واحد وغير يتبعها وقصر اللين والفتل من احد كناية هنا هنا  
 عن الوطني بالاحلاف وصية برفعها اكرميان وشعبه والكساي لحمله  
 مبتدا او خبرا او منعولا لما لم يسم فاعله والغير ينصب بفعل مضمر بسيط  
 هنا فقط وبسطه فقط في الاعوان بالمصادا الحاصلة نافع والبري  
 والكساي وشعبه لطلب المجانسه في اللفظ ولما وافقه الرسم والوجهين  
 ابن ذكوان وخلا لا يتبع اثر وجمع بين اللتين والغير بالشين على الهمل  
 ولما وافقه ما وقع من لطايره كثيرا فيضاعفه مطلقا مضاعفة بتثنية  
 وقصر ضاده الايمان لقصد المبالغة والغير بالعكس هو من باب المفاعله  
 وفيه معنى للمبالغة وهو اثر من التثنية عن بعض وهنا وفي الحد يدار به  
 اوجد بتثنية رفع مك وتخفيف به الاخوان وبصر عطفًا على بقرضه  
 مستانفا وتشد يد ينصب شام وتخفيف به عاصم على حوله جوابا للا  
 عسى مطلقا بكسر سينه نافع لغه الحجاز والباقون بالفتح لغه غيره دفاع  
 هنا وفي الج كقتال نافع وغيره كضرب خذلان لرفع او دفاع لدفع غرقه  
 بضم غينه شام وكو فاسم للفعول وهو المبالغة غير مصدر للمره لا يسع ولا  
 خله ولا شاعده ولا يسع والاخلال تحت الرعد ولا لغوه لا ما يثم في الطور فيقع

وياوع  
 شام



الجمع والتثنية ابرز كذا في نحو على بناء اسم لا وجعلها جنسية والغير بالرفع  
والتثنية على حل لا لبيبة او غير عامله انا ضمير متكلم الاسم متع الهزة  
والنوز فقط عند مجيء البصره والالف زيدت لبيان حركة النوف  
كواء السكت وهذا الكوفين الكل وثبتت الفه في وقف لكل ومما قد  
في وصل لذلك لم يقع بعدها هز وفي شدوذ اثبات الفه وصلاته بعض  
تيسر وريعه وشدوذ ايضا سكوت وحاقها السكت في وقف فان وقع مضموما  
تحو اليك وانا اعي او مفتوحا نحو انا اكثر فلنا فاع اثبات الفه وصلاته اجراء  
له مجرى الوقف على اي يصور على الاصل على اي كوف ولقالون  
اثبات اثبات الفه مع المذكوره بخلاف اثباتا لا ثرو جمع بين اللغتين  
نحو انا الا وفي الوقف على يذير معه ثمانية وعشرون لنافع نشرها  
بزاوي معجمه شام وكوف من النشر وهو المرتفع من الارض وامراه  
ناشر اذا ارتفعت على الزوج والغير يراد به ملكه من انشوا الله البيت اي  
اجاء وغيرها شامه فبسته بخلافها يه الاخوان وصلا وغير باثباتها  
فيه ومعناها لم يتغير والكل ثبوتها في وقف وهو من سائيت فالهاف  
زايد للسكت لبيان الحركة وثبتت في الوصل عند مجيء اجراء مجرى وقف  
او من سائيت فالها اصلية او من سنن النجراد انغير وهو على هذا  
يتسنن فابلت نونه الاخيره باثم ابدلت انفا كراهه اجماع الاشال

ثم حذف للمعجز قال اعلم بوصل هز وجزم سيمه امر من الله  
للخاط الاخوان والابتداء فيه بكسر هز وغيرها بقطع الهزة  
مفتوحة ورفع مضارع خبر عن المتكلم فصرهن بكسر صاده  
هزة وغير بضمها لغتان جزوا كيف وقع بضم زاويه شعبه والغير  
سكونها لغتان او الضم اقل والسكون تخفيف اكلها ومعناه  
لمذكر نحو اكله ابن عامر وكوف وبالسكون الحرمان وبما لغتان  
او الضم اصل والسكون تخفيف البصري سكن مع ضمير الموصوت  
فقط وضم في غيره جمع بين اللغتين او لا يتبع الاثر ربوة هذا  
وفي اللومنون بفتح الراء هما شام وعامه وغيرها بالضم لغتان  
وكيسه الراء وراوة بفتحها شاذ فيهما ما ولا تيسوا بتشديدا  
في وصل البري على اذ عام تا المصارعة في فالفعل والمفاعل والغير  
بالتحقيق على حذف احدا مما بالغة فقبل الاولي والثانية  
مع ثلاثين تا بلا خلاف ولان غلاف عنه وبما كتم تنون  
عنها وفظلم تفكهمون ولا تفرقوا في ال عمران ووقفاهم في النساء  
ولا تعاويزا تا في العنود ففرق في الانعام وتلفق ثلثا والاول  
والثاني عوايه الاتفال وهل تزيصون وتولوا معا في هود وفي  
تكلم تنزل ربيع في المحرف معالي الشعر والقدر وتولوا ايضا



النور والامتحان ويخرجون وكان تبدل في الاحزاب تنامرون  
 لتعارفوا ولا تجسسوا ولا تباذروا وتميزوهم ويخبرون وتلبي  
 وهل تزيجون ويشبهه مع ساكنين علي غير خدما صحاح العرب  
 مشوعا فلا التقات لظعن الطاعن فيه وغير تعقيب كل علي اصل  
 لغا هنا وفي النساء فتح نونه وكسر عينه الاخوان وشام علي اصل  
 وكسر نونه وكسر عينه مختلصة العين قالون ولا ابوان كراهة  
 اجتماع ساكنين علي غير خدما والعير كذلك لكن باخلاص كسر  
 العين وليغيرنا ليا مع الرفع شام وحفص مستانقا وعطفا  
 علي محل ما بعد الفاء ونافع والاخوان بنون مع جزم عطفا علي  
 محل الفاء والغير بالنون مع الرفع كقراءة الياء مجسم وكل معار  
 مطلقا بكسر سينه الحرمان والخبويان علي خلاف الاصل مج  
 من العرب لغة الحجاز وغير يفتحها لغة نيم فاذا نوبد الفه بعد  
 الهزة المفتوحة وكسرة ذاله من ادن اذا علم غيره والغير  
 يسكونها وفتح الذال مقصورا اذا علم بنفسه ميسرة بضم سينه  
 نافع لغة حجازية وغير يفتحها لغة نجدية تصدقوا بتخفيف صاده  
 عاصم والاصل تبين حذفت احدا الما الاولي والثانية والغير  
 بتشديد ها علي الادغام ترجعون بفتح تايه شرطية فتذكر شدا

من العرب لغة الحجاز وغير يفتحها لغة نيم فاذا نوبد الفه بعد الهزة المفتوحة وكسرة ذاله من ادن اذا علم غيره والغير يسكونها وفتح الذال مقصورا اذا علم بنفسه ميسرة بضم سينه نافع لغة حجازية وغير يفتحها لغة نجدية تصدقوا بتخفيف صاده عاصم والاصل تبين حذفت احدا الما الاولي والثانية والغير بتشديد ها علي الادغام ترجعون بفتح تايه شرطية فتذكر شدا

المباقة

لها الغم رفوعا علي الاستيناف حمزه ابن كثير وفي العلاء يقع حمزه  
 صدرية فذل لم يخف من ذل لاضرب منصوبا عطفا علي فعل والغير  
 كذلك بتشديد هجاءه وحاطره وتجاره في السانصب الل عام  
 علي جعل كان ناقصه الاخوان نصب السانصب النقص ورفع هنا  
 علي التمام والغير برفع الل علي التمام فرهن بضم وايد وهايه  
 مقصورا مك وبصر جمع رهن كسقف وسقف بضمين اوجسج  
 رها ن كتاب والغير بوزنه جمع رهن كفرج وفراخ يعبر  
 ويعذب برفعها شام وعاصم علي الاستيناف والغير ما حزم عطفا  
 علي عاصم وكل علي اصله في ادغام وتزله وكابه بالف هنا والحرث  
 علي الافراد الاخوان لم يراد القرآن او الجس في الحرم الانجيل  
 او الجس وما جمع فيها ابو عمرو وحفص كل كتاب والغير جمع هنا  
 وافراد هناك يا نهار ثمان اني اعلم معا بفتحها الحويان والبحر  
 وعهدى باسما نهار حمزه وحفص وبلي بفتحها نافع وهشام وحفص  
 فادكورني بفتحها مك وفي بفتحها ورس وفي الاء بفتحها نافع وابو  
 عمرو وفي الدار ساكنها حمزه زوايد ثلثة الداع داخر زاده واد  
 وبصر وقالون بالوجهين عند وانقون زاده ابو عمرو وحذوقه  
 الغير سورة العثران سفلون وعشرون بالفيه



فيها الاخوان اي بلغهم اهم وغير ما بخطابى فلم في حفظكم و  
بغية كل غير نافع يعود على اشركين وهو بخطابه للمسلمين اوله وداو  
للمشركين رضوان كيف ما وقع بضم رايه شعبه صدر كما لشكر ان الكفر  
اوله تميم غير ثاني المعنود للاتباع الارواح جمع بين النجاس والغير كثر  
مطلقا كحرمان اوله انما يحل ان الذين يفتح هذه الكتابي بدل من اية  
بدل التي من التي او من القسط او على تقدير بيان الكسر لغير على الاستيلاء  
همزة يقامون الذين يصم بابه وفتح قافه مدود مع كسر النان باب  
المفاعله ولسها في بعض المصاحف بالف والغير يقتلون كالاول  
وفاقا اخبارا بالقتل الميت هنا وفي غير مطلقا وللميتة الى  
بلد ميتة الميتة في سر وميتا في الانعام والحجرات الابوان والابان  
تخفيف كل بالعكس نافع وتشد بلا ثلاثة الاول الاخوان وحضر  
لعتان بمعنى واحد جميعا في ميت انما الميت ميت الاحياء وكل  
ما لم يت شدد للجمع نحو وما هو ميت انك ميت وكل ما وقع قبله  
هائيت مخفف اجماعا نحو بلد ميتا او فيه نحو الميتة والدم غير  
ناذر كذلك اصل ميت موت بسوق ياسا كلف عند مصر وعند كون  
بعكس قلب ما سبق فلا الوجهين ياء وادغت ه وضعت بكون  
تحيته وهم تايه على التكم شعبة وابن عامر وغير يفتح عينه وتكون تايه

على التكم سبعة وابن عامر وغير يفتح عينه وتكون تايه على الغيبة  
وكلمها مشقلا شعبه على التضعيف والضمير يعود الى الله تعالى  
وهو متعلق بالذين مع نصب زكريا بلا غير منفعولا تانيا وغير  
بالضعيف ورفع زكريا هو افعال وحيت وقع زكريا بغير همزة  
بعد الالف الاخوان وحضر والغير بها لغتان لاهل الحجاز  
والهمزة الثانية فتاداه الاخوان وحضر والغير مندر على  
تاويل الجمع مالا لا انقلاب الفه عن ياء وغير بالثانية على تاويل  
الجماع مفتوحا على الاصل ولا تخالف في رسمه ان الله بعد بكسر  
همزة ابن عامر وهمزة على اضمار فقالت واجرا الذنابجره وغير  
يفتحها على اسقاط الجار وموضع وما علمت فيه بعد حذف نصب  
عند سيبويه وجر عند تحليل يشر في جميعها وفي التوبة  
والحجرات لها والاسرا واللف ومريم والثوري كسوف همزة  
في الجميع من بشر كقتل لغه وانك ابوحاتم وليس انما رجوا ب  
ثبت نثر الجاوي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ان  
الله يبشر بخلام مخفيا ونظما كانشاد الفراء بشرق عيالي  
اذ رايت صحيفه والبشارة الخير الاول الصدق السار والبشر  
والبشر كلها اخبارا لها والسور على المبشر المخبر ولهذا

الاول الاخوان وغيره بالتشديد مع قصر



لوقا ليعزكم انكم مشركون فيهم فلان فيسروه فرادي عتوا الاول  
لانه هو الذي لا يورثه قلوب ليله اخبرني عتقوا جميعا لانهم  
اخبروه وخوفهم من عذاب من عسى الام الذي يقوده الاستهزا  
نافع وشام وعام كيعلم مضغنا مبينا لفاعل في الجميع لحد حمل  
عليها وقع الاتفاق عليه خوفهم من عتقهم فبشرناها باسحاق  
الذي وبصر تخفيف فقط الكساي تخفيف ال عمران والاسرا  
والكهف والثوري جميعا بين العيين والاباء الاثر الثلاثة  
يعلمه باليانافع وعاصم حملا على ما وقع من لفظ قبله نحو قضي  
يخلق والغير بالنون اخبار من الله تعالى على التعظيم اني اطلق  
لكم الاستيناف نافع وغيره بفتح بدلا من اني قلتم بفتح بدلا من  
الشيء او على تقدير مبتدأ محذوف طيار وفي العتود بالفجدها  
هذه نافع على الموحيد وحذف الالف في الرسم اختصارا وغيره  
اسم جمع عند سبيويه وايسر بجمع لا يخلو لا يكون فاعل عنه  
والاخفش هو جمع كثر وناجر وركب وراكب فيوفهم ما ليا حض  
حملا على العينه قبله نحو قال الله يا عيسى وغيره بالنون على التعظيم  
والواقعه ما قبله من قوله فاعل عنهم وما بعده من نحو تسلموه هاهنا  
مطلقا قالون وابو عمرو والفجدها هذه مسهلة ورش تسهيلها

بين بين مع القصر وحذف الفها وابدال الهمزة الفاقبل لا  
الفجدها وهوره محققه على اثرها بوزن ها علم لها  
والغير بالفجدها وهوره محققه بوزن ها علم لها الفات  
والها عند البري وابن دكوان وكوف للتثنيه وبديل من هزة عند  
ورش وهما عن من بقي وعند جماعه ممن يوثق بهم الوجهان عن  
قل لان العرب تبدل في كلامها من الهمزة هاء نحو في اردت هردت  
وفي اياك هياك ويدخلون هاء التثنيه على اسم الاشارة كذا  
وعلى الضاير نحو هاتم فيجمل ان يكون الها مع الضاير مسدده  
من هزة فتكون الالف للنقل ويحتمل ان تكون للتثنيه كما  
هي في اسم الاشارة وقد يحققون وقد يسهلون في جعلها  
للتثنيه وان مذهب القصر في المنفصل قصر ومد وهو لقالون  
والدوري وان جعلت بدلا من هزة فيمدان فقط وكان من قبل  
المتصل والالف للتثنيه الفصل والسوسي والبري يقصران فقط  
على تقدير جعلها للتثنيه ويبيان على جعلها بدلا من هزة واملا  
ورش فله القصر على وجه التسهيل قولوا واحدا لعدم محل المدوله  
وله المد على وجه الابدال المكان الساكن بعد الالف وقبله  
يقصر ايضا قولوا واحدا لفراده بهزة محققه على اثرها لعدم



كل المد والكوفون وثام بالمد على قاعدتهم على كلا التقديرين  
 ولا واحدا وهذه اطوارهم عند جعلها بكسر من هذه حالها  
 اصلهم في ادخال الف ولكنهم جمعوا بين اللغتين <sup>ويعلمون</sup> ثام  
 وكوف بهم نايه وفتح عينه وكسر لامه شدة من علم <sup>مفقد</sup> الي اثنين  
 وهو بالغ في الوصف بالعلم لان كل علم عالم وليس له عالم معا والغير  
 كيدخ لفاعل من علم ثلاثيا ولان بعد يندسون فعمل النعير على  
 سنن واحد احسن ولا يامرهم برفع رايه احرمان والفرقان  
 على الاستيفان ولا نايه والغير ينصبه عطفًا على الفعل المنسوب  
 قبله وبعد وضميره المرفوع لبشر لا غير والمراد به النبي صلى الله عليه  
 واولا جنس وهو اصح ولا في النصب رايه لتوكيد معنى النفي اوله  
 لما بكسر لامه حمزه وهي لام الجرح فعلقه باخذ والغير يفتحها  
 وفي اللام الموطيه للتقسيم كأن لم يثبت المتفقون وشبهه  
 اثبتكم بتاي مضمومه اخبار عن الله تعالى بتاي الضمير التي تضم لهم  
 لكل غير نافع وهو يتون والفاء اخبار عن الله بضمير التعظيم  
 والتعظيم فيفتح من تركيب ما اثبتكم ثلاثة نافع فيفتح لامه واثبتكم  
 بالنون والالف حمزه بكسر اللام وبالتالي المضمومة والغير يفتحها  
 واثبتكم بضمه يعنون ويرجعون بغيره فيها حفص جلاء على

ما تقدم من ذكره في مرتبتي او على الغيب في يعنون على ذلك  
 وفي ترجعون على من في السموات بصير بالغيبة في الاول جلاء  
 على ما تقدم والخطاب في الثاني على الالتفات او يعنون على  
 المتولين ويرجعون على جميع الناس والغير بخطاب فيها على  
 طريق الالتفات او على معنى قل لهم حج البيت بكسر حاء الاخوان  
 وحضر الباقون بالفتح لغتان فصحتان كقتل قتلا وذكر  
 ذرا او الفتح لغه جاريه واسديه والكسر لقيم الكساي الفتح  
 لغه العاليه والكسر لغه نجدية الزحاجي وغيره الفتح مصدر  
 والكسر اسم وما فعلوا من خير قلن بكفوه بضمينها الاخوان  
 وحضر جلاء على ما قرب منه من لفظ الغيب من قوله من اهل  
 الكتاب الى من الصالحين والغير بخطابها جلاء على ما تقدم من قوله  
 كنتم الي يؤمنون يضركم بكسر ضاده وحزم رايه احرمان  
 وبصر وغير بضم الصاد وفتح الراء شدة لغتان فصحتان  
 من حار يضير وصيرتوا استعمال الثاني اكثر في القرآن واصله  
 يضيركم فنقلت حركه الياء المكسورة الى الصاد الساكنه وحذفت  
 وبقيت الكسرة دليلا عليها واصل المصوم يضركم فنقلت حركه  
 الراء الى الصاد ثم ادعت الراء الاولى في الاخير وحركت الاخير



بالضم اتباعا لضم المضاد لانه يكسر من تحتها كقول بعضهم  
 مدد بها الضم اتباعا لضم المضاد لانه يكسر من تحتها كقول بعضهم  
 والرفع على تقدير التثنية اي لا يضركم كيدهم اي ان تصبروا او اعل  
 تعدوا انما هي منزلة من نزولت بتثنية الثانية شام مع فتح  
 النون والغير تخفيفها بسكون النون ولا خلاف في فتح الراء  
 هنا وكسر هناك والتثنية والتخفيف لغتان والتثنية من ثل  
 كثر والتخفيف من انزل صومين واوه ابن كثير وبصر وعاصم اسم  
 فاعل اي صومين القسمة او حيلهم وكانوا ابغاء صفر حيات  
 على اكاثرهم وقيل كانت علامة الزير يوم يدر صفر اقرت  
 الملائكة لذلك ويقوي قراءه الكسر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال فيه صوموا فان الملائكة قد صومت وغير بنتها اسم  
 منقول على معنى ان غيرهم من الملائكة صومهم او مضاه من سائر  
 حكاها الاكثر عن غيره صوم علامة او حلي سيلة سارعا  
 بلاوا وقيل الفعل مشتاقا ما فع وان عامر ولو افقه محكمها  
 وغيرها عطف على اطيعوا ولو افقه صاحبهم فخرج والفتح  
 بضم الفاء والاحوان وشعبه وغير بنتها لغتان والفتح  
 ايجراحات نفسها والضم اليها ولا خلاف في سكون الراء على المشهور  
 كاي

كاي مطلقا بد كانه بعد همزة مكسورة وتكون ساكنة بلا تنوين  
 بوزن كاعن ابن كثير وغير كاي بالتصريف فتح همزة جازية  
 منوثة مكسورة لغتان يعني واحد غيرهما شاذ واصلها اي  
 فركبها فاف التشبيه فصار معناه معني كم الي الكثير فهاين  
 مقلوب منه مختلف في كيفية قلبه فقبل قد متا يا المشددة  
 لموضع همزة او اخرت لموضعها واعطيت بها حركة الاخر فصار  
 كيا فخفف بحذف الي الثانية صار قيا ن قلبت الي الساكنة  
 الناكين او خفف بحذف الي الاولى فصار كيا بن قلبت  
 اليه الفاء لحركا وانتقاج ما قبلها فصار كاي او قدمت الي  
 الاولى لموضع همزة واخرت هي لموضعها وحركت بحركة همزة الي  
 وهي الفتح وسكنت الهمزة بسكون الياء فقلت الي الفاء الي  
 لحركا وانتقاج ما قبلها فالقي ساكن الالف والهمزة فقلت  
 الهمزة لالتقاء الساكنين فبقيت الي الساكنة بحركة طرفا فازيل  
 حركتها كما مضى بقيت ساكنة وبعد هاتون فحرفت للساكنين  
 والوجه الاول اولى لقلة العمل وزعم بعض النحاة ان  
 من الكون وفيه تعدل لانه يدل على معنى كم ومن تصبه  
 ان لم يمتد في الغالب ولا تصحب كان ولا تلزمها ولو كان كذلك



لا عربة ٥ قبل نفع فانه وما به مدود اشام وكوف بيننا على  
 على طريق الناعلة من ياءه وغير قبل صم فانه وكسر تانيه بلا  
 مد مبنى للنعول ٥ المرغوب ورجحنا حيث وقع بهم العين الثاني  
 والساوي وغيرهما بالسكون وهما القنان يعني احدا والضم  
 الاصل والاسكان تخفيف كالرسل او الاسكان اصل والضم  
 اتباع تعشي ثابث الاخوان لاسناده لضم الامتد لانهم  
 انما يعنون من اجلها والغير بالند ليركسنا ذه الي ضمير  
 العاس كله مرفوع بصر مبتدأ او خبره واجله خبرات  
 ٥ والعرب بصبه تأكيد للامر ولله خبرات ٥ بانعاون  
 تسلكه وقبل يتم بالغيبه الاخوان ومك حملا على لفظ الغيب  
 قلته كالذين كفروا وليجعل الله وغير بخطاب حملا على قوله لا  
 تكونوا وبعد ولين قلتم متم ومتنا ومت مطلقا بضم  
 الياءات كلها الا بوان والابنات على الاصل لأن كل ما كان  
 من ذوات الواو كقوال وعاد اذا اسند لضمير متكلم او مخاطب  
 مطلقا يضم اوله قلتم وقلت واصله قلت بفتح فانه ضم  
 عنه فتقلت حركه العين الي القافيهت سألته وبعثنا  
 ساكن فحذفت الساكنين وما كان من ذوات الياء كبر اوله

كعبت

كعبت واصله بيعت بفتح الفاء وكسر العين فعمل الواو في وجب  
 النقل فيها للفروق بين ذوات الياء والواو ولولا ان قيل فلات  
 وبعث بفتح قايها حفص بضم الميم هنا وفي غيرها ما الكسر جعابين  
 اللغتين ولا اتباع الاثر والغير بالكسر مطلقا من فعل يفعل  
 بكسر عينها ضمه وضما في مستقبله نصر عليه سيبويه وغيره  
 من تقدم في البصره وهو شاذ قليل سمع منه في الصحيح فصل  
 بفضل او الكسر على لغة خاف يخاف واشد ٥ ٥ ٥  
 بقي ما اسعد البناات عيشي ولا تأس ان تمانت ٥  
 يحفون بخيسته حفص اسناه الي ضمير الكفار او الي غير ضمير  
 الخاطبين من المؤمنين من ترك القتال وغيره ما بخطاب حملا  
 على قوله ولين قلتم وعلى ما بعده نحو ولين متم او قلتم ٥ يفعل  
 بضم ياءه وفتح عينه بيننا للنعول نافع وشام والاهوان  
 من اغل الرجل اذا وجعا لا كاجل اذا وجد بجلا وغير العكس  
 بيننا للفاعل تبي الغاويل عن النبي صلى الله عليه وسلم وما  
 قتلوا بعدوا طاعونا وما وقع منه الي السوره واخر الايام  
 وفي الحج بشديد الل هاشام ابن ذكوان كذلك الاول المذكور  
 تابعها الي اخر السوره وفي الانعام والباقيون تخفيف الجميع



ولا خلاف في تحريف ما وقع قبل ما ذكر نحو ما قالوا يجعل الله والتشديد  
لإفادة معنى التكرار والتخفيف بحذف اللفظ مع ملاحظة الغليل والكثير  
ولا يحسن بالغيب هتام بخلاف عنه وهو على أصله في فتح المبين  
وضميره في الغيب للرسول صلى الله عليه وسلم أو لا يحسن حاسب  
أو الذين قبلوا فاعل ومنعوله حذف أي أنفسهم وغير بخطا لفظ  
وهم على أصولهم في فتح سينهم وكسرا وضميره الفاعل الرسول صلى الله عليه وسلم  
أو اسند الي واحد وان الله بكسر الهمزة الكسائي مستانفا <sup>عمل</sup>  
والغير بفتحها عطفا على ما قبله باسقاط الجار أي وبأن الله يحزنك  
كيف وقع بهم ياء وكسرا ياء نافع مطلقا غير الانبياء لا اتباع الاثر  
والباقيون بفتح وضم لا انبياء المجموع عليه لغتان فيجوز ان او معنى  
حزن جعل في حزننا كدهن جعل في دهننا واخره جعله حزيننا  
ولا يحسن الذين كفروا والذين يخلون بخطاياهم حمزة والفاعل فيها  
نفسه الي ضمير النبي صلى الله عليه وسلم والمنعول الثاني للنعل  
ان وما علمت سدت سدة والمنعول الثاني للنعل الثاني خبر الم  
وهو فصل والغير بالغيب فيها فيكون فاعل الحسبان في الاول  
الذين كفروا وان واسمها وخبرها سدت سد المنعولين كما وقع  
كثير من نظائره نحو ام تحسب ان الهم يسمعون أو الفاعل ضمير  
النبي

النبي صلى الله عليه وسلم والقرا فان معنى واحد فاعل الحسبان  
في الثاني الذين يخلون ومنعوله الاول بحروف أي الجمل ونحوهم  
بما يعملون خبر بالغيب ابن كثير وابو عمرو وحمل على ما قبله من لفظ  
الذين يخلون وغير بخطاب على ما بعده من قوله وان يؤمنوا وتلقوا  
بشر في الانفال بضم ياءه وفتح ياءه يكسرا ياءه شدة الاخوان  
والباقيون بعكس وهما معنى واحد حمزة سيكتبت يا منعه وفتح  
نايه غير مسمى الفاعل وقتلهم برفع عطف على ما ويقول يا علي الغيب  
وغير مبنون مفتوحة وضم نايه مسمى وقتلهم منصوب عطفا على  
ما وتقول بنون على التكلم والتعظيم والآخر الثقلين على سنن  
واحد وبالزبر وبالكاتب بالياء فيها هشام واعيد حرف الجر  
فيها للتوكيد ابن ذكوان في الاول دون الثاني جمعا بين طري  
التوكيد والاختصار والباقيون بغير ياء فيها لان حرف العطف  
اعني عن اعادة الجار وقل قراه بواقتد لمصنعا ابو محمد مكي لم  
يرسم في الثاني وابو عمرو وما حب المقنع في مصحف الشام بالياء  
فيها وروي عن جماعة ولا خلاف في اثبات الياء فيها في فاطره ليستند  
للتاس ولا يكتونه بغيبه فيها الابوان ومك اخبار عن اهل الكتاب  
وهو غيب وغير بخطابها أي يقال لهم وعونه واذا اخذ الله الية التي



قبلها لا يجنب الغيبة الحريمان والاصريحان باسناد الفعل الى الذين  
 يفعلون ومنعوله الاول بحروف والثاني بخارزه والغير بخطاب باسناد  
 الفعل الى ضمير الخطاب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم ومنعوله  
 الاول اليين يفرحون والثاني بخارزه فلا تحسبهم بالغيبة مع ضم  
 البا ابن كثير وابو عمرو دليلا على الواو المحذوف فلاننا الساكنين مع  
 فاعلة الفعل ومنعوله الاول لها والميم والمنعول الثاني بحروف  
 تقديره كذلك والباقون بالخطاب ذنخ فأيده ومنعوله كقراه  
 الغيبة وهو معطوف على الفعل الاول ويجوز ان يكون بدل من  
 الاول فيكون الفاعل ايده وكل واحد على امله في فتح السين وكسرها  
 ففي الاول اربعة والثاني لانه هو قاتلوا وقتلوا وتأخير فأتوا الاخوان  
 لان القتل انما يكون بعد القتال والغير يتقدم لان القتل وان كان  
 مقدما في اللفظ فهو موخر في المعنى لان الواو لا تقتضي ربه وكذا  
 تأخير مسمى الفاعل على المبنى للمعول في براه لها والباقون بالعكس  
 يا ايهاست وحي فتحها شام ونافع وحضر واني اخاف فتحها  
 الحريمان وبصر واني اعيدتها فتحها نافع مني انك فتحها نافع وبصر  
 واجعل لي فتحها نافع وبصر وانصاري الي فتحها نافع فيها رايتان  
 اتبعن زادهما نافع وفي العلا وخافون زادهما ابو عمرو وحذفها

الباقون

البا قون وصلا ووفقا سورة التيسا تالون بتحقيق منه  
 كوف على حذف احدي التانيين لتثني الجمع بينهما وغيره التثني على البدل  
 التاسيها وادغامها فيها لقارون في المخرج وهو الارحام بالخفض  
 حمزة على عطف المضمرا المجزور من غير اعرافه ابحار جواز عند الكوفيين  
 او على تقدير اعاده الخافض وحذف العلم به او جر على القسم تعظيما  
 له فيوقف على ما قبله وما بعده جواب له وغيره بالنصب عطفا على اسم  
 الله او على موضع به وان ركب مع نسا لون فثلاثة لكل فاما يقصر  
 الفه نافع وابن عامر مصدر كالشبع وغيرهما مصدر قام الامر اذا ثبت  
 وسجلون بضم الياء شام وشعبه مبنى للمعول والغير فتحها بني  
 للفاعل واحده الثاني برفعه نافع على جعل كان تامة وغير نصبها  
 نافع ولا خلاف في نصب الاول لكل على المنعولية وفي تردد  
 برفعها على انصار يستلزم اي تحسبكم او فاعل تكفي فلا يده نقاوي  
 اسما في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بكسر هذين الاخوان  
 وصلا ليعمل للفسان عملا واحدا لاجل ثقل الضم بعد كسرا والكسر  
 لغة قریش وهذيل وهوازن وغيرهم على الاصل واذا البدي  
 لا محاب الكسر فيما يمكن ابتداء بالضم زوال المجوز للكسر ونحو الى امر  
 موسى لا خلاف في ضم هجره وملا ووفقا اسما في النحل والنور



والبرزخ والجنس كسره هـ وميمه حمزه وصلا على الاتباع الكتابي  
وصلا بكسر الميم فقط كلامه والغير بصير الميمه وفتح الميم على الامل  
واذا ابتداء من فقام يصوي عابثه الصاد بعد ما الالبيان  
مبينان لمفعول والجار والمجرور مقام الفاعل تابعها حنص  
الاخير فقط لاتباع الاثر وغير كسر الصاد فيها بعد ما يات ساكنه  
ينبأ الفاعل او بوضي المدور غيره هـ يدخله هنا معا في الفتح و  
التخاين والطلاق ويكثر في التخاين ويعذب في الفتح بالنون  
في الجميع نافع وابن عامر للخروج من الغيبه الي التكم ونحوه من  
باب الالتفات كترحو ولتايد اوليك يسوا من رحمتي والغير  
باليا حمل اخر الكلام على اوله على طريقته هـ واللذان هنا واذان  
خيمان وهاتين وفلانك في النقص والدين في فلت يندب  
نون لجمع المكي عوضا ما حذف من الف اسم الاشارة وبيا المفعول  
او للفرق بينهما وبين النون التي تحذف للاضافه واقفه ابغوا  
على فذالك لاتباع الاثر والغير تخفيف الجميع اجراء لفر محركي  
سائر الميمات هـ كرها وفي التوبه والاحتقان بضم كاف من الاحوال  
والافعال عامه وابن ذكوان في الاختاف والغير بالفتح مطلقا لقان  
يعني واحد روبا عن اكثر البصريين والاختش والكساي وعن النون

الفتح

في الفتح بعض الاكراه والميم ما يفعل الانسلن كاره من غير اكره  
مما فيه مشقه ولا خلاف في غير كضم البقره وفتح ال عمران والعه  
وتحت المومن كل على المشهور وصبيته ومينان حيث وقع بالفتح  
اليامك وشعبه اسم مفعول اي بينها الغير وبكسرياء الجميع الاخوان  
والثاني وحنص اسم فاعل اي طاهران يعني بان الشيء اذا ظهر  
وبكسر للمفرد وفتح الجمع نافع وبصر لاتباع الاثره المصنات  
لا الاول معرفا ومنذر احيث وقعا بكسر الصاد الكساي اسم فاعل  
والباقيون بالفتح كالاول اسم مفعول اي احصين اولياء من  
وشبهه والمراد بالاول ذوات الازواج ثم استثنى ملك اليمين  
فلما لوطي بعد الاستبراء ان كن ذوات ازواج وفي شد ذكر  
والمراد به ذلك ايضا واصل واحسن بضم هزتها وكسرا كما والصاد  
مبينان للمفعول حنص وينتهي الفاعل شعبه وينبأ الاول للمفعول  
والثاني للفاعل الاخوان وبالعكس الباقيون هـ مدخلا وفي الجمع  
ميمه نافع اسم مصدر فعل ثلاثي حذف او لمكان او وقع موضع الضم  
واقعه بنات موقع ابناء وغير بضمها اسم مصدر الفعل الذي قبله  
فيكون المفعول به محذوف كما ناكريمه وسلف لادان  
امر اللواجه مقترنا ببناء او او ينقل حركه الميمه وحذفها ابن كثير



والله ساي لطلب تخفيف وابقون ترك النقل على الأصل ونحو  
 ساي اسرائيل لاختلاف في ترك حمزة لكل ونحو ليسوا اذا وقع للفاعل  
 لاختلاف اثبات حمزة لكل الاخر حمزة في وقفه عقدت  
 بقصر الالف مخففا الكوفيين اسند الفعل الى الايمان وحذف  
 المتعول اي حلقهم والمراد بها الاقسام لان الرجل عند الخالف  
 كان يضع يمينه ويقول دي زمك وشبهه والغير من باب التفاعل  
 من واحد لقراه القصر او من اثنين على معنى عاقدت ايمانكم ايمانهم  
 جعلها فاعله ونفعوله او عاقدت فووا ايمانكم ذوي ايمانهم ورعه  
 بغير الف يحملاهما اصل حيث وقع كقرن الاخوان والعرب كالقتل  
 لقنان نحو الرشد والعدم وفي شد ود فالرعب يفتين ويفتح  
 بابه وسكون حايه كالنهر قري بما فيه حسنه برفعه الحريان  
 على جعلها اسم كان وفاعلهما على التام والغير بالنصب على التقصير وتوكل  
 بفتح تايه وتهديد السير نافع وابن عامر مينا للفاعل واصله يابن  
 فحكه كضاهرون وبضم التاء وتخفيف سينه مك وبصر ومام  
 مينا للفعول واقام الارض مقامه وفتح التاء مخفف السين  
 الاخوان مينا للفاعل وكل على اصله في الالماله وتركها لاسم  
 وفي المايله تقصر الالف الاخوان من اللبس باليد عند بعض

اللس مطلقا او الجماع والغير بالالف من الملامسه من باب التفاعل  
 من واحد او المراد به الجماع فليلا بالنصب شام على استسا  
 اجراء اللغتي مجري التثنية ونحو بلرفع بدل لا من انواو والرسم في محف  
 الشامي باللف موافق لقراءته وفي الجاز والعراق بغيره ووافق  
 قراتهم يكن بالثانيه مك وحذف اسند الفعل الى موده وهي  
 موندوا والغير بالذكر لانها مبدئي لودا ولا بها غير حقيقي او  
 للفصل يطلون ولا بعد موده بالضم الاخوان وابن لير  
 حملا على ما قبله من لفظ الم ترا الى الذين والغير بالخطاب على انه امر  
 الرسول ملي الله عليه وسلم ان غا طهم بذلك ولا خلاف في غيب  
 الاول بيت طايقه يسكون تايه مدغمه في الطاء ابو عمرو حمزه  
 لا شتر اكها في المخرج ولان الطاء اقوي وحمزه محال فلا اثر  
 وغير فتم مظهره على الاصل واصدق وكل صاد ساكنه بعد  
 دال باشامها زاي الاخوان لان الصاد حرف مهموس والدال  
 مجهوره فلما قربت منها خلط لفظها بالزاي ليحل اللسان في  
 البحر عملا واحدا وغير تركه على الاصل ولموافقه رسما فبينوا  
 معاهنا وفي الجرات واحد بشاء مثله بعد ما ياء موحدة تحت  
 بعد ما تاشاء فوق من التثنية او من التثنية الاخوان والغير



بيا موحدة مقام الثاني المثلثه وبعدها با شانه تحت بعدها نون  
 من الميان ه السمل الاخير باله صونا ف و ابن عامر و حمزه و الغير بالالف  
 و معناه الاستسلام و الانتقاد و و سمع بغير الف بحماها و لا  
 خلاف في مصر ما عداه غير اولى يرفع الراء ابن كثير و البصري و حمزه  
 و عامر على الصنفه ان كان القاعدون معرفه لان غير لا  
 يتعرف او على البدل فلا اشكال و الغير بالنصب على الاستثناء  
 او على الحال و في الشاذ ما جرح على الصنفه للوشين او البدل  
 منه ه يوتيه بالياء بعد حمزه حلا على ما قبله من لفظ و من يغفل  
 و غير النون المخرج من عيبه الى علم بنون العظمه على الالتفات  
 و لا خلاف في يوتيه الاول بالنون ه يخطون هنا و في مريم  
 و فاطم و اثنان في الطول بينا الدل للفعول ابو عمرو و لا الثاني  
 من الطول لاتباع الاثر و كذلك سبعة لا في فاطم و الغير  
 بينا الدل للفاعل و لا خلاف في فتح الرعد و الخل ه يطا كيك رسا  
 لفاعل كوف مضارع اصلح و شعوله محذوف او ملحا و فاع موقع اصلح  
 او مصدر لفعل ثلاثي محذوف او بينهما و ان لم يجعل هو شعولا فيكون  
 ظرفا او حالا مضارع ماض و الغير صالحا بفتح ياء و صاده مثله  
 مدوده بفتح اللام مضارع ماض و اصله يشا كما فاعلت الثاني الصاد

طلبا

طلبا للتخفيف و جواز التقارب في المخرج و الاشتراك التاء مع القاد  
 في الحس و لان الصاد قويه باطباق و استعلاء فحس و هو فعل لازم  
 و بينهما ظرف و صلحا و افع موقع تصالح او مصدر لفعل ثلاثي محذوف  
 تلوا بضم لامه و حذف الواو الاولى وزن تنوا و تنوا ابن عامر حمزه  
 من لي يلي و اصله تليوا بعد سلب اللام حركتها ثم حذفت  
 لالتقاء الساكنين و المعنى ان تلوا اقامه الشهاده فتؤدوها  
 او تعرضوا عنها او الامر فتعد لوا فيه او اصله من لوي عن  
 الشيء اذا تعرض عنه فتكون تلوا و اكثروا و اصله تلوا و اكثروا  
 فاستثقلت الضمه على الياء حذفت ثم حذفت لسكونها و سكون  
 الواو و الواو الاولى مضمومه و الثانية ساكنه فالقيت حركه الضمه  
 الى اللام ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين فبقي تلوا و الباقيات  
 بسكون اللام بواو من الاولى مضمومه و الثانية ساكنه جعله من  
 لوي يلوي و معناه على حسب ما سبقه نزل على رسوله و انزل من  
 قبل و نزل عليكم بينا الدل للفاعل عامر لوافقنا نحن نزلنا  
 و بينا الاولين دون الثالث الاخوان و فاع لا تباع الاثر و بينا كل  
 للفعول الباقيات و لوافقنا لتبين للناس ما نزل اليهم و القران  
 حستان تتعارفان ه الدرك كطرس كوف و الغير كمنج مصدر لغتان



كالقذارة والقدرا والفتح جمع كذا جده وذريح والساكون مصدر سوف  
 يوتهم انقرو وحفص بالياء حلا على لفظ الدبر من اوتوا وغيره بالنون الحظ  
 وخروج من الغيبة للكلام لا تشبهوا بفتح عينه وتشديد داله وث  
 جعله من اعتدي واصله تعدي واقتل حرمنا الى العين اذ عمت  
 وقالون كذلك لكن باختلاس حركة العين فيها على ان اصلها الساكون  
 والخير يسكون عينه مخففة داله من عدا بعد وا اذا تجاوز  
 واصله تعدوا فحذف ضمه الواو واستقام لائم حذفت للساكنين  
 ولا خلاف عند كل في تخفيف الاعراف وسورتهم اخرا حمزه  
 بالياء من تباريد حملا على ما قبله وغيره بالنون على الخروج من الغيبة  
 الى التلم زبور انا وفي الاسراء والانبيا الزبور ريم الزاي  
 في كل حمزه جمع تركد غرود دهور والباقون ينقصا على الازداد  
 كالركوبوا كلوب اسم مفعول وليس فيها من يات الاضافة  
 ولا الزوايد في سورة المائدة شتان عابكون نونه  
 الشامي وشعبه والغر ينقصا لثان معروفان والفتح  
 مصدر كالقليات للسكن صدر لواء لبا نا اذا مطلق او الفتح  
 اصل الشكون تخفيف النوا الى الحركات فعلى هذا ما يعنى  
 واحده ان صدور كسر حمزه ابو عمرو وابن كثير على جعلها شرطية  
 والغير

والغير بفتحها منعولا لاجله فوضع نصب او جر كما تقدم من نظام  
 وارجلكم نصب لامد نافع وابن عامر وحفص الكسائي عطف على  
 المفعول اي فاعملوا واصحوا اجله اعتراضيه وهي في القوان  
 وكلام العرب لغير وغير بالجور عطف على الرؤس المناسبة للامرا ب  
 دون المعنى نحو وهو رعين وقولهم جرح ضرب خرب ومحوها  
 في الصفات عذاب يوم تحيط اولان الرجل مظنه الاسراف  
 نصب الماء عطف على المسوح لا لالمح لبيبة على وجوب الاقتاد  
 نصب الماء ثم هـ الى الكعبين احاطة لظن طان انها تسع لانه  
 لم يعرف له غاية في المشرع او هي مخفوفة بخافض حذف اي افعلوا  
 بارجلكم غلا وفيه تطف وعن الشافعي ان النصب اريد من يجب  
 عليه العمل لا اجر من يجب عليه العمل والجر من يجب عليه المسح  
 وعن الحسن رفعه شاذ اي حصوله قاسيه بحرف الله وتشديد  
 يابه كوزن مطيئة الاخوان واصله فيوه اجتمع يابا كنه بعدها  
 واوقلت يا واذا عمت والغير قاسيه بالالف وتخفيف يابه  
 واصله قاسوه قلت يا كرامية لتطرفها وانكاسا ما قبلها وتاليا نيت  
 نايك ولما وقع من نظايره نحو والفا سية ورسمه بغير الف  
 لجمل المراتين رسلنا المتصل بغير المسلم العظيم ورسمه المتصل بغير

بيان  
 فانه  
 حذره



الجمع المتكلمين أو المنظم العظيم يكون ما قبل اللام في العلاطية  
 لتخفيف من توالي الحركات وغير بالضم على الامل لأن فعولا فعلا  
 جمع على محل تقدير وقد وان تجوز من غير أو أضيف إلى مضر  
 مخاطبا أو غايب مفردين أو إلى ظاهر فلا خلاف في الضم لكل على  
 المشهور نحو رسلا ورسلك ورسلا ورسلا الله الأذن كيف وقع  
 معروف ونكره والحق مطلقا ورجاء في الكره ونذرا فوق البناء  
 ونكرا حيث وقع ونكر في القمر باسكان الجميع ما عدا الأذن  
 ونكر حمض باسكان ما قبل نذرا نافع بضم الجميع ابن عامر لا تحت  
 بضم نكر في القمر والأذن في القمر باسكان تحت ورجاء شج  
 بضم تحت والأذن ونكر المجرور الضويان تسكين رجاء ونكرا  
 ونكر ابن كثير لغتان كالرعب معا والحق كالضرب وكما جرد  
 وكالعلم قري به في شدة ذه والعين والأنف والأذن والسن  
 والمجروح برفع كل لكساي لأن كل معطوف مع ما يليه جملة اسميه  
 عطفت على ما قبلها فيكون اجزاء استأنف أو عطفت على المعنى  
 كأنه قال وكبتنا عليهم فيها النفس بالنفس لأنه بمعنى قتلنا ولم يجز  
 أن يعطف على أن وما علمت فيه لأنها في تقدير اسم منصوب لا بيان  
 ولير نصب الجميع إلا المجروح ومضانا ظاهرا على ما ذكر قبله

من زيادة  
 المنع  
 رخصتين  
 حم  
 جزم فقطع

ينصب الكل عطفا على اللفظ ولم يقطع الكلام بعضه من بعض ولهم  
 بكسر لامه ونصب ميم حمزه على جعلها لام كي ونصب المضارع بان  
 مضره وغيره يكونان على جعلها الأمر الأمر وجزم الفعل بها فتكون  
 بخطابه شام لا تنقله من غير ما يده على طريق الالتفات أو ما خاد  
 قل والغیر بالغية حملا على ما قبله من لفظها يقول باسقاط الواو  
 قبل ورفع الفعل على الاستئناف الحريان والثاني ولما افقه صاحبهم  
 البصري باثباتها مع نصب عطفا على أن يأتي باضمار فصي أو بلا اضمار  
 أو على النفع على تقدير بيان يقول والغیر بثبوتها مع الرفع مستأنفا  
 ولما افقه صاحب الاربعه من يريد بظن الاولي مكوره والثانيه  
 ساكنه نافع وثام لموافقة مصنفيهما والام ايضا وهو لفظ الجار  
 وغيره دغام الاولي في الثانيه وتحريرا بالفتح طلبا للتخفيف ولما افقه  
 صاحبهم وهو لفظ تميم ولا خلاف في اظهار البقره لكل على المشهور  
 والفقار بالحض الضويان عطفا على جزم الين لا نوا غيرا بالنصب عطفا  
 على الين اخذوا به بعد بضم ما به مفردا اريد به الكثرة نحو تميم ونذر  
 اي فم ولمس جعا على الاصح وهو معطوف على الفرده والخيار بر والظاهر  
 مخوض بالاضافه حمزه الباقون بالفتح فعلا ماصيا الطاعون  
 منقول وما ملاحا شاذه رسالاته بجمعه نافع والثاني وشج



بافراده يعني واحد لان الافراد جنس البطل على جميع انواعه يكون رفع  
 الاخوان و بصر على جعل ان تخففه من الثقيله و اجراء حسب مجرى علم والغير  
 بالانصب لجمالها مصدر و جعل حسب على بابها والافاصله لا تعمل على  
 و اول العكوبت بالنصب وفاقا عطفه تخفيف وقصر الاخوان وشبه  
 على الاصل على ان المواضع يجب بعد يمين واحد ابن ذكوان عاقدته  
 بتخفيف كافه بلعنه من باب المفاصله من واحد لظا فاكاه وغير  
 بالشك والقصير على نوكد العزم بالانوام اولان المخاطبين جماعه  
 و اعانهم كثيره جرائه توين رفع و مثل بالرفع صفة مجزاة كوف وغير  
 يترك تنوينه و مثل بالجر على الاضافه او كفاره متواتر و عا طعام رفع  
 بدل او عطف بيان او خبر مبتدأ محذوف كوف و بصر و مك وغير يترك  
 تنوينه و طعام بالخفض على الاضافه و ساكن هنا مجرور وفاقا لانه  
 لا يجوز في فعل الصيد اطعام مسكن واحد فيما بقصر الفاعل الشاك  
 مصدر كالشبع وغيره مصدر قام الامر اذا ثبت و دام استحق بفتح تايه  
 و حايه حنص الاوليان متي مجرور بالفاعل عليه ولا ضمير في الفعل شعبه  
 و حمزه بضم تايه و كسر حايه الاولين مجموعا جمع سلامة بدل من الذين اوس  
 عليهم او منصوب بفعل مضروا الغير كما ان الاوليان متي لحنص انا  
 مرفوعا باستحق على تاما لم يسر فاعله او على معناها الاوليان او بلا

رئفا

من جمل من اخوان اوس الضمير يتومان و دل و اخذ على امله في عليهم و النمل  
 و المكن فذلك تعد اوجه الغيوب و العيون مطلقا و في و خا و جو بمن  
 بكسر او ايله من حمزه كاليوت ~~شبه ذلك~~ لا في الغيوب ابن كثير و الكا  
 و ابن ذكوان ذلك لا في الغيوب و غير الضم على الاصل كاليوت و كسر  
 بعض دون لا يتابع الاثر و يجمع بين اللعين سائر هنا في هو و د و الص  
 بالف اسم فاعل جعل اشاره للنبي صلى الله عليه وسلم الاخوان و غيرها بغير  
 جوازه اشاره لما جاءه النبي او النبي على حذف مضاف او و محروا و على  
 المبالغة كرجل عدل فيستطيع بخطاب و ادغام و ريك بالنصب الكساي  
 على معنى هل يستطيع سواي و لا يشكون و غيره بالنصب و ريك برفع  
 على معنى هل يفعل لانهم ممنون بالون باستطاعته هذا يوم بالنصب يافع  
 على الطرفيه او منصولا لقال او في موضع رفع خبر عن هذا و فتحه بناء  
 و لا يغيره غاه البصره الا فيما اضيف اليه و غيره بالرفع خبر و رفع لاضافه  
 لعرب و هو واجب عند الاكثرين يا انهاست اني اربا في اعذبه  
 فتحها نافع اني اخاف لي ان فتحها الحرميان و بصر يدي اليك فتحها نافع  
 و بصر و حنص امي المحبين سكنها الاخوان و مك و شعبه و فيها زلي  
 و احشون تايها زادا بها بمر فقطه سورة الانعام تصرف  
 كيضرب مبتدأ الفاعل و الما محذوفه و معقه يكي لا يما لا تحذف

بعض







لان العرب اتفقت على تكبير ما دخلت عليها لام التعريف كما دخل على  
 المنكر والقطر والواو لا تمنع ذلك كما لا تمنع من نحو الطلوة والركوة والحيوة  
 نافع انه من عمل فانه يفتح الاول بلام مركب وبهم وكسر الثاني مستانثا  
 لوقوعه بعد فاء الجزاء ابن عامر وعاصم يتبعها فاولي نافع والثانية  
 على معنى فله عنان الله او فشا نه ولان ما بعدها الجواب بحرف فتح  
 ان فيه والغير بكسرهما على الاستيفاء ولا خلاف لكل على المشهور في  
 غيرها اما بفتح كبراه او كسرها لانقال وطه والجنه ولستبين نافع بالنا  
 على الخطاب جليل بالنصب فعولا به الاخوان وشعبه بالتدليل  
 وسبيل الرفع والغير بالتانيث والرفع والسبيل هو هاء مكسرة بعد  
 حسانا والمفعول الثاني اشعركم محذوف اي ايمانكم او ما يكون من  
 شعبه بالكسر والفتح بمعنى فعل على بابها وهي ما بعدها في موضع  
 المفعول الثاني وفيه بالفتح فقط لا يومنون هنا وفي الشريعة  
 بخطاب فيها جزء وشام الكسائي وشعبه في الشريعة فقط والغير  
 بالغيبة فقط وهما محمولان على ما قبلها قلنا هنا وفي الكهف عشرين  
 كوف كسروا فانه يفتح بايد فيها شام ونافع هنا بعشرين مكة بصر  
 هاء بمعنى واحد اي عيانا او المصمم هنا جمع قيل كرفيف ورفف  
 وفي الكهف مكرهه كما ت هنا وفي يونس والطول بالافراد كقول لاراد

الجنس

في قوله  
 وشعبه بالتدليل

يذكر ويؤنث لغتان فصيحتان نحو وان رواي سبل الرشيد  
 لا يتجدوه وهذه سبيل يقصر الحق بقاء مفهومه صلا  
 وصاد مهمله مشددة مضمومة من المقصر نحو نقص عليك  
 او من قصر الاثر وهو اتباعه الحرمين وعاصم وغير  
 كيصرب لفاعل من القضا ويشهد له وهو خيرا القاصلين  
 لانه لا يكون الا عن قضاء والرسم يحتملها لكن يقضي قياسه  
 الياء ولكن حذفته منه لحدوها من اللفظ لا لتقار التاكيد  
 نحو وسوف يوت الله في النساء ولا خلاف في التل ان يقص  
 بالصاد المهمله بمعنى القراء الاولى توفاه واستهواه  
 بالتكثير فيها مما لاحمره والغير توفاه واستهوته  
 بالتانيث فيها على معنى الجمع والجماعه خفيه هنا  
 وفي الاعراف بكسر الحاء فيها شعبه وفيه بالضم لغتان  
 فصيحتان كعدوه واسوه نعا وخيفه اخرا الاعراف  
 لا مدخل له في ذلك انما بالالف كوف والاخوان  
 على اصلهما في الاما له على الغيبة والغير بالياء على الخطا ب  
 ولما لا لعدم الحرفه كوف وشام ينجيكم بتثقيلا  
 مضارع انجي يهزله وتركيبه مع الجيتا ثلاث ليل

مضارع انجي يهزله وتركيبه مع الجيتا ثلاث ليل

مضارع انجي يهزله وتركيبه مع الجيتا ثلاث ليل



يُتَيْنِكَ بَقْعَ نُونٍ مُشَدَّدٍ السَّيْنِ شَامٌ وَغَيْرُ سَكُونٍ نُونٌ  
مُخَفَّفًا سَيْنُهُ لَعْنَانٌ هَا هَا السَّكْتُ شَبْهٌ بِهَاءِ الصَّامِرِ  
وَابْنُ ذِكْوَانَ بِالْأَخْلَافِ وَهَشَامٌ بِهِ وَغَيْرُ تَشْدِيدٍ مَالِدٌ  
لِلسَّاكِينِ وَاصْلُهُ يَنْوِينُ الْمَحْذُوفُ الْثَانِي وَهِيَ لِلْوَقَايِدِ وَانْقِلَ  
الْكُسْرَى إِلَى الْإِلَافِ لِلرَّفْعِ أَوِ الْمَحْذُوفُ هِيَ رَجَحٌ عَنْ بَعْضِ مُشْدَلِينَ  
عَدْفُهَا دُونَ جَازِمٍ وَنَاصِبٍ وَدُونَ مَلَا قَاهُ غَيْرُهَا ثَرَا لَا  
تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَوْمِنُوا بِالْكَذِبِ وَنَظْمًا ابْنُ اسْرِي  
وَتَبَيَّنَتْ تِلْكَ فِي مَعْنَاهَا أَوَّلَى أَوِ الْكَذِبِ لَعْنَةُ عَطْفَانٍ  
دَرَجَاتُهَا فِي يُوسُفَ يَنْتَوِينُهُ الْكُوفِيُّونَ مَنْصُوبًا بِاسْتِقَا  
الْحَارِ أَيْ إِلَى دَرَجَاتٍ أَوْ عَلَى كَالٍ وَغَيْرُ تَبْرُهُ عَلَى الْإِضَافَةِ  
أَوْ قَعُ الْفَعْلِ عَلَيْهَا لَأَنْ مِنْ رَفَعَتْ دَرَجَتَهُ فَقَدْ رَفَعَ وَهَامِ تَقَارِيانِ  
وَالدَّجَاتُ لِلْعَوَى وَاللَّكَاثُ لِلسُّفْلِ وَالْيَسْعُ هُنَا فِي صَرْ  
مُشَدَّدَةٍ اللَّامُ مَقْنُوحَةٌ سَكُونٌ أَيْ الْإِخْوَانُ أَصْلُهُ الْيَسْعُ  
لَا يَنْصَرِفُ لِلجَمْعِ وَالتَّعْرِيفِ وَدَخُولُ الْأَدَاةِ زَائِدَةٌ كَرَأَيْتَ  
الْوَلِيدِينَ الْيَرِيدَ أَوْ مَعْرِفَتَهُ عَلَى تَقْدِيرِ تَكْبِيرِهِ وَغَيْرُهَا  
بِالتَّخْفِيفِ وَفَتْحُ الْيَاءِ كَيْسَعٌ وَدَخُولُ الْأَدَاةِ كَالْأَوَّلِ  
أَقْنَهُ بِحَذْفِ هَا السَّكْتُ الْإِخْوَانُ وَصَلَاةُ هَشَامٍ ثَبُوتًا

مكسورة

مَكْسُورَةٌ دُونَ مَدٍّ وَابْنُ ذِكْوَانَ بِهَاءِ تَخْلَافٍ حَمْدٌ ضَمِيرٌ  
الْأَقْدَارُ أَوِ الْهَدْيِ وَقِيلَ هَا هَا السَّكْتُ شَبْهٌ بِهَاءِ الصَّامِرِ  
فَتَحْرُكُ كَمَا شَبَّهَتْ هَا الصَّامِرُ بِهَا فَسَكْتُ لِيُودَّ وَغَيْرُ ثَبُوتِ  
هَاءِ السَّكْتُ وَصَلَاةُ أَجْرَاءَ لَمْ يَجْرَى الْوَقْفُ وَعَلَى ثَبُوتِهَا  
فِيهِ عَلَى الْأَصْلِ لِيَجْعَلُونَهُ وَيَبْدُوْنَهَا وَيَحْفُضُونَ بِالْغَيْبَةِ بِصَرٍ  
وَمَكَرَاجَعًا عَلَى إِذْقَالُوا وَعَلِمْتَ مِنَ الْإِلْتِقَافِ أَوْ خَطَابِ  
لِلْمَلِكِ مَعْتَرِضٌ وَغَيْرُهَا بِخَطَابِ أَيْ قُلُوبِهِمْ وَلِيَنْدَرِغِيهِ  
شَعْبَهُ رَاجِعًا عَلَى الْحَسَابِ وَغَيْرُهَا بِخَطَابِ مُسْنَدًا إِلَى  
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْبِكُمْ بِرُفْعِهِ الْإِبْرَاقُ وَالْإِبْرَانُ  
وَحَمَزُهُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى الْوَسْمِ وَالْغَيْرُ بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِ هـ  
الْكُوفِيُّونَ وَجَعَلَ فَعْلًا مَا ضِيَاءُ وَاللَّيْلُ مَفْعُولٌ بِهِ عَطْفٌ  
الْفَعْلُ عَلَى الْأَسْمِ أَذْهُوَ بِحَنَاءٍ وَالْغَيْرُ وَجَاعِلُ اسْمٍ فَاعِلٌ  
مُضَافٌ إِلَى مَعْمُولِهِ عَطْفٌ عَلَى فَالِقِ الْأَصْبَاحِ لِلتَّشَابُهِ  
فَسَتَقَرَّ بِسُرْقَاةِ الْهَيْكَلِ وَالْبَصْرَى اسْمٌ فَاعِلٌ وَغَيْرُهَا مَالِفَةٌ  
اسْمٌ مَكَانٌ لِلْإِسْتِقْرَارِ وَأَمَّا مُسْتَوْدِعٌ فَاسْمٌ مَفْعُولٌ لَا  
غَيْرَ لِأَنَّهُ مِنْ مُتَعَدِّ خَرَقُوا مُشَدَّدٌ وَنَافِعٌ لِلتَّكْبِيرِ وَغَيْرُ مُخَفَّفٍ  
وَهُوَ أَكْثَرُ أَوْ هَا لَعْنَانُ ثَمَرُهُ هُنَا مَعًا وَفِي سَرِّ بَعْضِينَ



فيما لا ينفك عن انفسكم

الاخوان جمع ثمره الخشبة وخشب او ثمار كتاب  
 وكتب فيكون جمع الجمع وغير يقتضين جمع كبقرة وبقرة  
 وشجرة وشجره دارست بالفاء المكي والبصري  
 النفا على اي يابها اي قلافت وقاروت الكوفيون  
 ونافع درست بفتح سيند وسكون تايه شام اي  
 عقت وانجيت والهاء فيه للتانيث وشد غير هن  
 انها بكسر هاء مائة وبعسر سنانا والمدهور  
 الثاني اشعر كرمه وذا رايا نكر او ما يكون منه شعبة  
 بالكسر والفتح بمعنى العلاء على ما يها وبعسر ما بعد فاعل  
 موضع المدحور الثاني رعب بالفتح مفتك ابو منون  
 هذا من الشريعة مفتك وبعسرهما حمزة وشار الكمان  
 ونسبه من الشريعة مفتك والغير بالفتحة  
 مفتك وهذا محمولان على ما قبله فاعل تبالا هنا  
 ومن الكسفة وفتحين كوي وبعسر تافه بفتح بايه  
 فاعل شام ونافع هنا بهفتين مك وبعسر ما بعسر  
 واحد اربعيا ثا والمضموم هنا جمع تيل كرفيف ورف  
 وبعسر مفتك مفتك وبعسر مفتك وبعسر مفتك  
 بالافراء كوي لا احم الى

الجنس يافع وشام جمع الدل للدلالة على امر ونهي وخبر ابن كثير وبعسر جمع  
 هنا وافراد فيها جمع بين المفتين والظاهرة هنا والظواهر اسد في يونس  
 بالجمع فيها وفاقاه حمزة وابن عامر من قول سعد بن زايه وقع فونة اسم  
 منقول من زل الكثير وغير بالعكس من انزل اسم منقول منه فقل  
 وخرميتا يما للنعول الاثنان وبصرو بالعكس يافع وحمزة ونافع  
 فعل لفاعل الاخوان وشعبه وحمزة للنعول لم يعلون فاعل  
 يونس يعلوا بضم ياءهما لوف من اصل ياعيا الرفع في الدم وغير  
 يفتحها من اصل ثلاثا لارما عدي بحرف الجرح رسالة بفتح الاء  
 بفرذا المكي وحمزة وغير كالمسلمات معللا للملوك صيغها هنا  
 وفي الفرقان بكسر الاء شدة صفة على فاعل هذا التلحين وغير مخففة  
 شاكفة اشتلالا للتخفيف والمخذوفة الثانية اولي حرجا بكسر  
 الواو يافع وشعبه صند كرفيف والخرج الائم وغير فتحها مصدر  
 لبالعد او جمع جرحوه هو ما التفت من الشجر فشبده بها قلب الكافر  
 بضيقه عن الايمان يصعد بسكون صاده مخففة متحرج العين  
 كذلك المكي مضارع من صعد شعبه يما على شدة الضاد مدودا  
 متحرج العين مضارع تصاعد واصله يتصاعد قادم للتخفيف وغير  
 يصعد مثل الحرفين مقصورا مضارع معد مضاعفا واصله يصعد







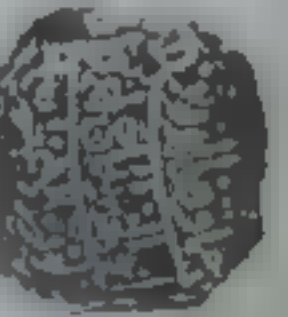
هذا كذا ادها بصرو حذو فاد ملا ووقفا البا قون **سورة الاحرا**  
 يذكر وزن الغيد مع الناحية النال الثاني اخبار اعز غيب الغير  
 بخطاب شدا مدحا على اتبعوا والاخوان وحفظ على اصولم  
 يخرجون هنا وفي الروم الاولي الزخرف واخر الجاثية ببناء الفاعل في  
 كل الاخوان بالوجهين ابن ذكوان في الروم وغير ببناء المتعول في الكل  
 ولا خلاف في بناء الفاعل في الحشر لباس بالرفع بصرو عام ومك  
 وحمره مبتدا والجملة بعده خبرها والخبر موزود وهو خبر وذل صفه للبتداء  
 وغير بالنصب عطفا على لباسا وريثا خالصة بالرفع نافع خبر هي وغير  
 بالنصب حال من الضير في الخبر ولا يعلون الثاني بالغيد شعبه وغير  
 بالخطاب حملا على ما قبله فيهما ينتج بالذكر مخففا الاخوان بالتأنيث  
 محققا البصري وغيرهم بالتأنيث شدا التكثير والتكثير والجمع والجماع  
 وما كانا حذو واوه شام جملة متاندة موضحة لما قبلها وغيرها عطفا على  
 ما قبلها نعم حيث وقع بكسر عينه الكساي وغير بفتحها الفتان ان  
 لعنه الله هنا وفي النور تخفيف ان فيها نافع مخففة من الثقيلة واسما  
 ضمير الشأن والامرو بالتخفيف هنا والنصب في النور عام وبصر  
 وقبل والتشديد فيها على اصلها ولعنه اسمها البا قون وفي الحزرة فيها  
 باسقاط الجارة يعني هنا والرعد ينتج عينه بتشديد سيند الاخوان

وتنبيه

وشعبه التكثير والتكثير والغير بالعكس والشمس والشمس والشمس مخبرات  
 برفع الادب جده هنا وفي النحل ابن عامر على الاستيناف ومخبرات خبر عن  
 الثلاثة والاه حفظ في الاخير من في النحل مبتدا وخبر او خبر منصوب  
 النحل مطلقا جعل من اعيل معطوفات على الاول ومخبرات حال  
 او نصب الشمس بفعل مضمر هنا بفعل المتعولين فمخبرات ثان اي  
 جعله نشر احيث وقع كنفل شام جمع فاشر سكن مخففا الاخوان  
 كضرب سكا مصدر نشر او اشترى حذو الزايد او وقع موقع الحال  
 عام بشر كنفل بالبا جمع بشر كغليب وقلت يعني البشارة ومنه  
 بشرات وغير كعق جمع كصبر وصبر ونزل على الاصل وغيرها  
 ذكر شاذ ما لكم من الله في يوم مطلقا بخفض الراء الكساي منه  
 على اللغز او بدلا الكساي وغير بالرفع على المحل منه او بدلا في  
 شذوذ بنصبه استثناء ابلغكم مطلقا بكون بايه مخفف اللام  
 ابن العلاء وغير بعكس كنجيكم معنيين وقال اللاد بمراده  
 واو عطفا على الجملة قبلها الثاني او موافقة رسمه وغير بتركها  
 على الاستيناف انكم بالخبر نافع وحفظ مستانفا مكتوبا بالتوجيه  
 للتقدم وغيرها بالاستفهام موافقة انا تون وكل على اصله فيه  
 ان لنا هنا بالخبر احرميان وحفظ اخبارا كثارا لاجروا عابدهم



وغير بالاستغناء استظهارا عن حصول الجعل لم ولا خلافا في استظهار  
الشعراء اذ ان لم يكون واوه الحريمان وشام جعل اوي العاطفة  
وورث على اصله في النقل وغيره يتحركها جعل اوي العاطفة وادخل  
هذه الانكار عليها القاء التي قبلها على تبشيرا نافع عذري  
حقيقو علي الضمير المتكلم وقلت الالف قبلها ياء وادعت وغيره على  
مخففا بعني الياء كهي بعني على بكل صراط سكارهنا وفي يونس شدة  
الحاء الاخوان للبالغه في الوصف وغيرها سا حراسم فاعل على الاصل  
لجعه على حذره كجزه ولا خلافا في الشعراء شدة اه تلفق هنا وفي طه  
والشعراء يكون لانه تخفيف فافه حفص مضارع لقف وغيره بكسه  
مضارع تلفق يتلفق كقراه البري في خويته ولفظ فاحدا التانيث  
سقطل كوف وشام وبصر بضم بونه مقنوع القاف شدة الراء  
مكسوره لئلا لغة الكثير من قتل مضعفا كعلم وغيره كتحقق مخففا من قتل  
كضربه يعرشون هنا وفي الفصل ضم رايه شام وشعبه وغيره بكسا  
لغان فيجئان الحجاز به يعكفون بكسره كانه الاخوان وغيرها  
بالضم كيعرشون لغتان انجاكم بالفتح على الغيبة حملا على ما قبله  
الشامي ولا امكله وغيره بالهون على التعظيم والخروج من الغيبة  
الى النكاح يفتاؤون كتعدون مخففا من قتل لفاعل نافع وغيره  
مصنعا



٧٢  
مصنعا دكا لجرأ هنا وفي الكيف الاخلاف من قولهم نافع دكاه  
مخففة الشام وعامه كالاخوين في الكيف فقط لا تباع الاثر  
ولجمع بين اللتين وغيره لتوسن بهما مصدر بمعنى فعل والذوق الذك  
بمعني رسالاتي بالجمع كوف والكهربان وغيره بالا فزاد معلا الهاء  
الرشدهنا بنقتهين الاخوان ابو عمرو واخر الكيف كما هنا  
وهما بالضم والاسكان في المكيف والغير كالك فيهما لغتان السقم  
والسقمرا والغير بالسكون الاصلاح كاستم منهم رشدا والفتحين  
الذين كثر وارشده عليهم بكسر حابه الاخوان اتباعا لكسر اللام  
وغيرها بالضم دون اتباع جمع حكى كناسر وفلوسر واصله حلوك  
فكسرت لا لتقلب الواو ياء ونظمه تغفر لنا وترحمنا ما خطاب  
فيهما مع نصب الباء في رثا الاخوان جعلوا مخاطبين لله عز وجل  
بدعائهم ورثا نصب على النداء وغيره بالضم فيها خبر ورثا بالرفع  
فاعل ابن امرها وبنوم في طه بكسر يهما الاخوان وشعبه  
والشامي مسله نغف ابتداء الكسره دليل على باء المتكلم وغيره فيها  
ركبا معا كخمسة عشر والاصل يا ابن امي فتحت الميم لتقلب الياء  
الفا كقولهم يا بنت عمالا تايحي ثم حذف الالف لكثرة استعمالها  
وبقيت النسخة دالة عليها اصارهم بالجمع شام لا خلافا في انواع



المصدر والموافق الاغلاال جمعاً وغيره بالافراد كعلم مصدر يدل على  
 القليل والكثيره خطيتكم بالتوحيد والرفع مع يعفون بالتانيث  
 بنيا للنحول شام لكونه موثقا غير حقيقي وحسن للفصل وافراد  
 خطيته هنا واقع موقع الجمع لاختصار الفهم المعنى ونافع مثله لكن خطيا تم  
 بالجمع الموثق السالم حقيقة لسلامة بناء الواحد ونظيره هو للقله  
 ولكن مجيء للكثرة كثيرا ابو عمرو ونغفرون العظمه وخطاياكم  
 جمع تكسير كما ترى البقره والغير مثله لكن خطيا تم بجمع السلامة  
 منصوبا بالكسره وفي سوره نوح انفراد ابو عمرو وجمع التكسير غير  
 بجمع السلامة مجرورا ما الكسره معذره بالنصب مفعولا لاجله  
 او مصدر اموذا حفص والغير بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي  
 موعظتنا اوهي يستربا ساكنه بلا هز نافع مخففا لذى الشار  
 بهزه صغه على فعل كتحق حركه الهزه الى الباء فبقيت ساكنه شعبه  
 يسر على فعل كقرون او مصدر كذير والتقدير دى يسر فيكون  
 مخففا شعبه من اسك وشفه فاسكوهن وهو كثير الباقون مضعفا  
 من مسك كعلم اخى التكثير والتكثير وبدا لك بدحون ذريتهم هنا  
 كوف ومك بقصره فتحايد وفي يسر كذلك نافع وابن عامر بجمعها  
 بكسر التاء منصوبا ابو عمرو وجمع هنا وافراد في يسر وتطلق الذر

منقول  
 الباء موز  
 للتعبير على  
 فاعيل حريص

على

على الواحد والجمع فمن الاول هب لي من لذك ذريه من بعدكم  
 وانما وانما سال ولما بدليل موضع اخر ولما يرثي ومن الثاني وكما  
 ذريه من بعدكم وحكم الظور يذريها يقولوا معا بغيتهما البكر  
 رداعا ما قبلها من لفظ الغيبه كقوله ظهورهم وما بعده والغير بالخطا  
 على طوبى الالتفات او خطاب من الملائكه للذريه وانتفي الكلام  
 عند لي يلحدون مطلقا بفتح يايده وحايه حمز من تحت لايها  
 فابعد الكساي في التحل للآخر والغير بضم يايده وكسرا يده من  
 الحذر باعيا وها يعني واحد او الضم الاعراض النفع يعني  
 الميل ولذلك فرائي التحل او لاثر كما تقدمه ويندم بجرمه  
 بغيبته الاخوان رد على ما قبله من اسم الله تعالى وجزم  
 على محل فلا هادي وقبل ليس يحتم بل لتوالي الحركات البكر  
 وعاصم بالياء على الغيبه والرفع على الاستيناف اي وهو وغير  
 بالنون على الخطه اخبارا عن نفسه عايبا الى الاخبار عن  
 نفسه متكلما والرفع على الاستيناف نافع وشعبه شركا فعلا  
 كعلم مصدر على مضاف حذف اي في اشرك او ذوى شرك كرجل  
 زور اي ذو وغيرهما شركا كخطا جمع شرك نافع يتبعوكم  
 هنا وفي الشعر ايتبعهم بتاسكنه وفتح يايده من تبع ثلثا الموافق

عسر







الجمع او التذكير ضميره يعود على الله تعالى والملائكة يضرعون  
جله في موضع الحال على هذا واستغني عن الواو لاجل العايد ٥٥  
يحسن هنا وفي النور بالغيبه الثاني وعزة تابعها حنصر هنا  
سندا الي ضمير محذوف لفهم المعنى اي قيل المؤمنين او الذين  
كفروا فاعل وسبقوا في موضع المفعول الاول وثاني على  
تقدير بان سبقوا اذ الي الذين كفروا الاول محذوف اي ولا يحسنهم  
الذين كفروا وفي النور اسندا الي ضمير النبي صلى الله عليه وسلم  
او كما لوجه الثالث وغير ما خطاب فيها اسندا الي ضمير النبي  
الله عليه وسلم والصله والموصول مفعول اول وسبقوا ثان  
ومعجزين هناك ٥ انهم لا يعجزون بفتح هذه شام مفعول ثان  
ليحسن على الغيبه او ما سقاط الحافظ مفعولا لاجله او لانهم  
وغير ما كسر على الاستيناف وان ركت مع يحسن فاربعا في  
عامر بالغيبه بفتح السين والمزة حمزة وحنصر كذلك لكن بكسر المزة  
شعبه كما لئن الخطاب والغير كهو لكن بكسر السين ٥ السلام هنا  
وفي القتال بكسر السين فيها شعبه وفي القتال حمزة بالكسر والغير  
بفتح فيها الغنان في الصلح تقدم في البقرة ٥ يكن منكم المسند الي  
لما به معا التذكير فيها كوف مراعاة المعنى البصري ثانياً الثاني

٢٥  
لمراعاة اللفظ لوصف الحايه بصايره فتوى التانيث والغير  
بالتانيث فيهما مراعاة اللفظ ٥ ضعفا هنا وكل ما وقع في الوم  
بضم الصاد فيهما حمزه وعاصم وعن حفص وجهان في الوم  
والغير بضم فيهما ٥ لقان كالكث والفقر ويجوز ان يكون  
جمع ضعيف كطريف وطرفاه ان يكون له مونت بصر ثانياً  
اسري وغير بالتذكير على المعنى ٥ الاساري الثاني تعالى ككالي  
ابن العلاج اسير والغير كقتلى جمع قتل وكل على اصله في الاما له الفتح  
ولايتهم هنا وفي الكيف بكسر الواو فيها حمزه تابعه الكساي  
في الكيف وغير بالفتح فالكسر هنا بمعنى التولية في الشي والفتح  
بمعنى النقص واستبعد هنا لان الله تعالى قد لم ينصهم اذا  
استنصروا وفي الكيف بالكسر الملك السلطان وبالفتح النفر ٥  
فيها ما ان ابي اري ابي اخاف قتها الحرميان وبصر وسكنها  
الباقون وليس فيها رايد ٥ سورة التوبة لا ايمان  
لهم بكسر حمزة الثاني يعني لا تصديق لهم او مصدر امتد يؤمنه  
ايمانا بمعنى الايمان وغير بالفتح جمع يمين بمعنى الخلفاء في الايمان  
لهم على الحقيقة عند اي حينه ان بين الكافر لا يكون عناطا  
للشقي بل لبل الله وصفها بالكث ٥ سجدة الله الاول بالوحي



بصرومك لا راده المسجل الحرام ومنه وعما رده المسجل الحرام غير  
 بالجمع وغير بالجمع لا رادته ايضا لانه قد له المساجل كلها اولان كل  
 بقعه منه مسجد او يراد جميع المساجد ولا خلاف في جمع الثاني  
 لدل عشر اكم هنا فقط بالجمع شعبة لقصد عشره كل واحد  
 وغير بالتوحيد استغناء به تحت مع فهم المعنى وزعم الاخفش  
 انها لا تجمع الا على عشر او القراءه حمده عليه عذير بالتثنية كسورا  
 لا لقا الساكنين عام والكساي على الاصل جعل عربا مفعولا  
 على الابتداء مصروفا وابن خبير اعنه وغير يرك التثنية كذلك  
 وحذف لا لقا الساكنين المحنة كاقري في شذوذ احدا الله او  
 تكون ابن وقع بين علي بن واخبر محذوف اي عبودنا او جعل اسما  
 اجميلا فلا ينصرف للتعريف والعجه وليس بصغر وانما جاكليمان  
 ولا يضركساي المتون على القاع المذكورة في نحو مخطوطا  
 انظر لان ضم ابن شقيلة كان مراداه ايضا هون كيتا بلون  
 بينا لفاعل عام والغير بلا هو كنعادون لغتان ضاهات  
 وضاهيت والاكثر ترك المزوقيل اصل المزدنيا فاستقلت  
 المزة على الياء فمهرت بضل به يضم الياء وقع صاده الاخوان  
 وحضر مبيئا الم اسم فاعله وحذف للعلم به وغيرهم بفتح ياء وكسر

صان ما لاخوان بنى لعلهم الذين كثر واه يقبل التذكير  
 الاخوان لكون التثنية موشا غير حقيق وغير بالثاني  
 اعتبارا باللفظ وورعده بالخفض حمزة عطفا على خبر والغير  
 بالرفع عطف على اذن او بتقدير هو عام يعنون  
 العظمه مبيئا للفاعل وهو الله وعن طائفة في موضع نصب  
 تعذب لذلك طائفة الثاني منصوب به مبيئا للفاعل ايضا  
 والغير يقف بالياء مبيئا للفعول ويعذب كذلك بالثامونا  
 وطائفة بالرفع مفعول تعذب على المريم فاعله السورة  
 وثاني النسخ بضم السين فيهما مكذب بصرعنا ما العذاب والمفرد  
 والشر والبلا وغير النسخ فيهما الذم للدائرة كمرحل سوسد  
 المدق او الرداء والفساد ولهذا اجمعوا على فتح اول النسخ في  
 مريم قربة بضم رايه ورث جمع كجمعه وجمع والضم هو الامل  
 والاسكان تخفيف من تحتها زيا من وجرت تحتها المكي  
 حمل على نظائره ولما وافقه مصححه ومن فيه لا ابتداء الغاية  
 متعلقه بتجري والغير باسقاطها ولما وافقه مصحف المدينة  
 والشام والعراق ونصب تحتها على الطرف صلا كنهان في  
 هود بالتوحيد الاخوان وحضر اكتفي بالواحد عن الجمع لانها



يعني الدعاء وهو جنس يقع على القليل والكثير والغير بالجمع فيهما  
 لا راد اختلافاً أنواع الدعاء في هذه السورة يقع التاني في الأفراد  
 وكبرها جمعاً اسم ان وفي هود فيها لا غير مبتدأ على ما يتصل به  
 الاعراب هـ مرجون هـا وترجي في الاحزاب حمزة بعد ايجم اللبوا ن  
 والابن ان غير يترك الحمز لغتان يقال للرجا كاشارة وارحمها على  
 الدين اتخذوا غير واو نافع وشام ابتداء قصه اخري وهو مبتدأ  
 وخبره عذوف اي وفيما شئ عليكم الذين ملوا فقه مصحفها وغيرها  
 باثبات الواو عطف على ما تقدم من ذكر قصص المناقشين من قوله  
 ومنهم من يلزمك ومنهم من عاهد ومنهم الذين اجدوا فقه مصحف  
 مكة والمدنية واعرابه كالاول هـ اس بني النعول ببناء بالرفع اقيم  
 مقام الفاعل لها ايضا وغيرها ببناء الفاعل وبنيائه بالصبغ  
 جوف يكون الراء شام وحمزه وشعبه وغيرهم بالضم لغتان كالقدس  
 بهما والضم اصل والاسكان تخفيف والجرف ما الخرف من الوداي  
 بالسيل هـ تقطع بفتح تايه الشامي وحمزه وحض بني للفاعل واصله  
 بتاير فحدث احداها كظايره نحو نزل الملائكة وغيرهم بالضم  
 بني للقول هـ يزيح بالتذكير حمزه وحض واسم كاد مضاف الى الامر  
 والثان والجملة في موضع نصب خبر كاد وخبر التانيث وقلوب

اسمها وترجع خبر مقدم ولا يكون هذا التفسير في التذكير وانما قد  
 هذا الاعراب لان الفعل لا يدخل على الفعل وانما جاء على حد قول سيبويه  
 ليس خلق الله مثله هـ ترون بالخطاب حمزة للمؤمنين على معنى التعجب  
 لحال المذكورين والغير بالغيب للكفار على تقدير التقرع والتوجه لم  
 فيها يا ان معي ابدأ فتحها الابن ان ونافع وابو عمرو وحض وسكنها الباقون  
 ومع عذوا فتحها حض وسكنها الغير وليس فيها رايد هـ هـ  
 سورة يونس عليه السلام ساحر بالف كوف ومكاشير  
 بذلك النبي صلى الله عليه وسلم والغير يحذفها للكتاب هـ صياح  
 وقع بجمزه بعد الضاد فيصير اللفظ بجمزتين بينهما الف قبل ج  
 كحوض وجاض او مصدر كقام قياما واصله صوت فقلت الواو باء  
 لانشار ما قبلها ثم اخف عن الكلمة لوضع لامها وقدمت الى موضع  
 عنها فصارق اليها طرفا بعد الف زايدة فقلت حمزة كذا والغير  
 يابعد الضاد فيكون بجمزه واحدا الابن ان بجمعا على الاصل من غير  
 تقديم ولا تاخير لا كونه مصدر ابعني ذاضيا به ينصل بالغيب ابن كثير والبر  
 وحض حبال على ما قبله من لفظ العيب والغير بالنون على التكلم والرجوع  
 من الغيب الى التكلم بنون العطف على طريق الالتفات وفيها مائة  
 لقوله اوحياته لقضي بفتحين بالف مبتدأ لفاعل اجلم بالنصب مفعولا



به الشامي وغيره قافه وكسر شاه بعدها يا تبييناً للنوع والاعمال بالرفع  
مفعولاً اقترع مقام فاعله ولا ادريكم هنا اول اقامة بقصر الالف  
فيها البري بخلاف عنه جعل اللام هنا لام الارتفاع جواب لو اي  
لو شاء الله ما تلوه عليكم ولا ادراكم به على لسان غيره وفي القيمة جعلها  
لام الابتداء داخله على مبتدأ محذوف اخبر عنه بفعل الحال انا افسر  
يوم ولم يحج لنون التوكيد او يكون مستقبلاً على رأي وجوزي  
حذف النون مكثفاً باللام اولم يات بالنون لان خبر الله تعالى صدق  
قبل غير الف فيهما الياقون باثبات الالف فيهما ففنا معطوف  
على المنفي اي لا توتد ولا ادراكم وفي القيمة لازايه ما زيدت  
بمبتدأ محذوف في ان لا يسجدوا اولاً لتبقى كلام مقدراً بانهم قالوا انت مفتر قيل لا ثم  
خبر عنه بفعل الجاز ابتداء كلاماً اخر فقال اقم ولا خلاف في ثبوت ولا اقم الثانية  
ولا انا افسر بيوتهم والبلدانها ثابته يشكون هنا وفي الحرفين اول النون وفي الروم  
للتوكيد او يكون بخطاب الجميع الاخوان حملاً على ما قبله من الفاظ الخطاب والامر  
مستقبلاً على ما قبله في الكمال لانتها خطابهم ثم استأنف بيزه نفسه عن  
جوز مسيره حذوف  
نمون مختلفاً اشراكهم على طريق الاخبار عنهم فيسركم بالثبوت المعجزة والنون  
الامر والبريانه بالنون الشامي من نشر اذا ثبت وقرق خوشر تفسرون فانشروا  
وخبر الله تعالى  
دق ففند غير الف والغير بالسين المهملة مع الياء من التشديد وهل موافق مصنفه شاع  
بها الاقون  
انسان الالف

بالنصب

بالنصب حنص مفعول لاجله وبنيكم مبتدأ حذف خبره اي بنيكم  
لاجل متاع الحيوة الدنيا مكروه او مندوم وغير الرفع مبتدأ وخبر  
قطعا يسكون طايه المكساي يعني طايه او سولوا والغير  
بفتحها جمع قطعته وقطع لدميه ودمه تلووا بالياء بمعنى تحتوا  
اخر فيج امر حسن امر مقبول امر مردود وغير الاخوين وفيها بالياء  
من التلاوه اي يقرأ كما جاء اقر كما بك او من الاتباع ويهدى  
شدة الدال مكسوره ويكسر يايه وهايه شعبه على الاتباع ليهل  
اللسان عملاً واحداً في ثلاث كرات حنص كذلك كن يفتح يايه  
فقط ابقاها على الاصل من الفتح قالون والبقوى باخفاء  
حركة الهاء مفتوحة بفتحها على ان اصلها ساكن الالبان وورث  
بالحال الحركة المفتوحة اجرا لها على ما كانت عليه قبل النقل في  
الوجوه الاربعه الدال مكسوره مشددة الاخوان بفتح يايه  
وسكون هايه مخففة الدال مكسوره من هدي يعني اهتديت  
ولكن الناس تخفيف نون مكسوره للساكنين والناس بالرفع الاخوان  
على ابطالها وجعلها عاطفة والغير بتثنية يايه والنصب عاملة من  
اخرات ان ه يفتح هنا وفي سبابكسزايه الكساي وغيره  
بعضها لغتان يعني واحده اصغر واخرها بالرفع حمزه على



الاستدراك المحرور وغيره بالنصب لنفي الجبر في الترادف كالمستأنف  
 او الرفع محمول على محل الحار والمحروور في من مثقال ذره كوكفي يامه  
 والنصب محمول على اللفظ مثقال لكن لا ينصرف لوزن الفعل مع الضمة  
 وقبل هو ناسد لان المعنى لا يعجز الا في داب وقيل ليس بناسد لان  
 الاستثناء منقطع ولا خلاف في رفع سباعه البعده البحر بقطع الهمزة  
 والمد في العلامة من تغاريه جعل ما استنفها مبه في موضع الاستدراك  
 به المحرور البحر خبر مبتدا محذوف اي هو او بدلا من موضع ما وفي نسخة  
 مع موي في الوقف على البحر اثنا عشر ثمانية للدوري واربع للسوي  
 وغيره وصل الهمزة والقصر جعل ما موصلة والذي بعدها صلة  
 والبحر خبره هـ تبوءا بيا بلا همزة حفصا بيا على غير قياس  
 في الوقف والرواية فيه غير صحيحة والصحيح ان الوقف كالوصل  
 وغيره بالهمزة مطلقا وحمزة على اصله في وقفه فليمان تخفيف  
 ابن دكوان على تأكيد الفعل بالنون الخفيفة وكسرها للتقاء الساكنين  
 تشبيها للنون في يفتحان والرجلان ولا يجزئه سيبويه  
 والساكن وعن الفراء ويونس جواز ادخالها ساكنة نحو اضرابان  
 تشبيها بقولهم التفت حلفه البطان ولا يمتنع ذلك لان  
 تمكين الالف مقام المحركة فلا يمتنع الكسر كسرت الشدة لا اختار

بعض

رفع

نونه

بعض كون النون مشددة الاصل ولكن خفف بحذف النون الاولى  
 والفعل على هذين مني ولا للنون يجوز ان تكون لام على هذا القراءه  
 تافيه والفعل مرفوع معها وثبوت النون علامة الرفع وفي محله  
 وجهان احدهما خبر في معنى النون والجملة خالية وله وجه  
 اخر يسكون التامخفة وفتح الباء من تبع يتبع ولا خلاف في  
 تشديد النون على هذا الوجه والباقون بتشديد التا وكسر  
 الباء تشدد النون ولا خلاف في جواز دخولها مشددة في مثل  
 هذا او نظايره انه بكسر هـ والاحقوان مستانقا او على اخصار  
 القول اولان امتت بمعنى القول وغيرها بالفتح على معنى  
 بانه بحذف الباء وبقي ما بعدها في موضع نصب او جزمه ونحو  
 بالنون شعبه اخبارا بنون العطف والمناسبة كشتنا ومنتغاهم  
 وغيره بالغيب حملا على ما قرب منه من لفظ الغيب من نحو قولنا لا  
 باذن الله هـ يحى الناي مخفف حميم مسكنه نونه من النحي رباعيا  
 حفص والكساي والباقون بالشديد من حى لغتان بمعنى النحي  
 والنحي والوقف على مرسوم الخط بغير ما للكل وقيل لا يوقف عليه  
 لما له الاصل ولا خلاف في تشديد الاول وثبوت ياءه يااتها  
 خمس نفسا زاتع وري فتحتها نافع وابن الاعلا واجرى لافحتها نافع



والصريحان وحفص واني اخاف وما يكون لي ان فتحهما المزيان  
وابوعرو وسكن كلاهما قون وليس فيها زايه سؤره  
هو عليه السلام اني لكم بفتح الهزة الخويان والكي  
على اسقاط الخافض وغيره كسر على اضمار قول بادي بهمة بعد  
الدال البصري اول الراي اي وقت حدوث اول الراي والغير  
بالاي بمعنى ظاهرا الراي من بدا اذا ظهر وهو مخفف من الهزة  
فميتنا بضم عينه شدد الميم الاخوان وحفص جعله مبنيا للنقول  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله عز وجل والباقون بفتح العين  
وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو اليند ومعناه تخفيت عليكم  
او معناه عموا عن الرحمة وعييت عنكم فهو من باب المقلوب  
كقولهم ادخلت القبر زيدا وادخلت القلنسوة راسي ولا خلاف  
في تخفيف القصص من كل في هذه السورة وفي المومنون والنور  
على حذف ما اضيف اليه وجعل النون عوضا منه حمض وغيره  
بتوكيد النون على اضافه كل الي الزوجين مجراها بفتح الميم  
لهما اي الاخوان وحفص مصدر الفعل المثلاث وفي الحقيقة اسم  
اي اسم المصدر والغير بضمها مصدر الفعل الرباعي وفي الحقيقة  
اسم واد على اصله في الاماله وعدلها والمعني باسم الله جرت بها وسما

باني مطلقا بفتح الياء حفص اتيانا بالهمزة على اصلها ثلاثيات  
الاولى للتصغير والثانية لامر الكلمة وهي واو او يا والثالثة للاضافة  
فاستثقل اجتماعها مع الكسرة فابديت فتحه فانقلبت ياء الاضافة  
الغامضة حذفت الالف وبقيت الفتحه دليلا عليها فابعد شعبه  
هنا واليزي اخر لقمان وابن كثير على الاول جمعها بين التعيين  
واتباعا للآخر وسكن قبل الاخير من لقمان فحذفت ياء الاضافة  
على ما هو الاكثر من باب اليند ثم استثقل الياء المشددة  
فحذفت الياء الاخيرة وهي لامر الكلمة فبقيت الياء الاولى  
وهي التصغير والغير بكسر الياء مطلقا على حذف ياء الاضافة  
طلبنا للحذف عمل بكسر الميم كشر بفعلا مضيا غير واجب  
صنعه ليعول محذوف اي علا غير صالح الكساي والباقون  
بنسخ ميمه ورفع اللام من قوله مصدر وغيره بالرفع على معنى انه  
عمل او جعله نفسه علا غير صالح بما الغد في ذمهم وتثني هنا  
وفي الالف تخفيف النون مع سكون اللام كوف وبصر  
جعل لانه هيد والفعل مجزوم بها وليس مؤكدا بنون خفيفة  
والاشد به نافع وابن عامر بالتثنية مع فتح اللام فيها والفعل الموكد  
مهما بالشديد مبنيا ابن كثير بالتشديد مع فتح النون هنا على



حذف أحدي المنعولين وهو من باب هدي وذل واحد على  
 أصله في الزوائد فهنا جسر كوف مخففة بحذف الياء مطلقا  
 أبو عمرو وأسكانها وصلا مخففة وورش مشددة مع اثبات الياء  
 وصلا فالنون جند فها مشددة ابن كثير يفتح النون مشددة محركة  
 لامدة وفي الكهف ثلاث مشددة النون مع ثبوت الياء نافع  
 وهشام وابن ذكوان كذلك بخلاف عنه في ثبوت الياء وغير  
 بالتخفيف مع ثبوت الياء يومئذ هنا وفي التل والمعارج يفتح  
 ميم نافع والكسائي في الجمع مبنيا لإضافته لغير متمكن من طرف  
 الأرملة الابنان وأبو عمرو بكسر الجميع اجراء لليوم مجري الاسماء  
 فاعربه وان اضيف الى ذلك جوار اتصاله عنها وغير يفتح التل  
 وفي غيرها بالكسر جمع بين اللعين واتباع الأثره فسرعه  
 متونا في التل وفي غيرها بالكسر كوف على افعال المصدر في الطرف  
 وغير يتركه على إضافه الفزع الى المعول فيه بعد ان حيزه فعولا  
 على السعة وفي تركيبه مع الطرف ثلاثة كوف بالفتح والنون  
 نافع يترك التنوين مع فتح يومئذ الياء قوز كافع لكن بكسر الطرف  
 ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت والجم حفص وحمزة في الأربع  
 يترك التنوين ثمودا من الصرف التانيث والعليه لارا ان القبيله

او اللام تابعها شعبه في والجم جمع بين اللعين وغير التنوين  
 مصروف فامراد اياه الالب او الياء لثود هنا التنوين الكسائي  
 والغير يتركه للعين المذكورين يعقوب بالنصب الشاذي  
 وحمزة وحضر بنعل مضراي ووهبالة يعقوب نصر سيبويه  
 ومن تابعه عليه وعن بعض عطف على موضع اسحق وهو ضعيف  
 للنقل بين الناصب والمنصوب بالعطف وعن بعض انه في موضع  
 جر عطف على اسحق لا غير مصروف وهو ضعيف للفرق بين  
 العاطف والمنعطف بالطرف وغير رفعه مبتدأ قدم حمزة  
 او فاعل بالطرف على رأي سلم كعلم مستكن اللام هنا وفي القاريات  
 الاخوان وغيرهما سلام نحو لطم لعتان كحل وحلال او سلم  
 من المسالمه ضد الحرب لما دام عليه السلام لا ياكلون طعنا  
 فقال انا سلم لكم وارتفاعه في القرائين على الابتداء اي  
 على سلام او عليكم سلام واما سلام المنصوب فهو منصوب  
 بفعل مضراي سلمنا والربيع سلامه اولى لما فيه من معنى العوم  
 كرفع الحمد لله فاسروا من اسرحيت وقع بوصل المزمه الحريان  
 والغير يقطعها لعتان من اسري وسري نحو سري واسري  
 بعبد واذا سري الوصل بكسر النون وفتحها مستنع الا حمزة في



الوقفه الامر انك خاصه هنا بالرفع المكي والبصري على البدل  
لانا انتهى في معنى التقي والوجه البدل والغير بالنصب على الاستثناء  
من اهلها ومن اخذ على اصل الباب هـ شجده وابصر البصر الاخوان  
وقوله مني لا نعول من حله يسعدكم يعني وقيل ما في الاصل اعيان  
وغيره بفتح سينه جعله مبنيا للقاعل كما بني شقوا للقاعل وان لا  
هنا بتخفيف ان وجعلها بخفيفه من الثقيله ونصب كلاهما ما تخفف  
كان نحو كان طيبه والغير بالشديد وكلا اسماء هـ لا هنا وفي ليس  
والزخرف والطارق بتشديد الهم عام وعزه جعل ان بمعنى ما  
واللام بمعنى لا وهي لغه هـ بل يقولون سالتك يا الله لما فعلت يعني  
الافعل هـ شام كذلك بخلاف عنه في الزخرف جمع بين اللعين  
واجاعا لا اثر ابن ذكوان ما التشديد في الكل الا في الزخرف  
فانه ما التخفيف جمع بين اللعين والغير بالتخفيف في الطحيل  
ما صلة لما كيد وان مخففه من الثقيله واللام للفرق في ان كلا  
في هذه السوره اربعة اوجه احريان بتخفيفهما شجده بتخفيف  
ان وتشديد ما الحريان بتشديدان وتخفيف ما الباقر  
بتسديدما وفيها اشكال لانه لا يقال وان كلا الا قليل  
اصلها لمن عا اي لمن خلق فابدا النون فيما وادغت الهم في الهم

فاجتمع

فاجتمع ثلاث ميمات فحذفت التي كانت ثونا وقيل اصلها بالتحفيف  
فتقلب الوقف لما اراد الوقف كاشد الوقف عليه  
بعض الملفات ثم اجري الامل مجرى الوقف يرجع بضم الياء  
ورفع الجيم نافع وحذف ميميا للمفعول وغير ميميا به للفاعل جعل  
قاصرا وشعليا تقدمه تعاون اخر السون واخر النافع  
وابن عامر وحذف الخطاب وغير الغيبة فيهما وهما محولان  
على ما قبلها فيهما من اليات ثانيا عشر يا عني له واني اذا  
فتمها نافع وابوعمر واني اخاف ثلاثة اني اعطك اني اعود فتح  
الحسنه الحرمين وبصراني شهد فتحها نافع وابوعمر والبركي  
وضيف اليه فتحها نافع وابوعمر شقاني فتحها الحرمين وابوعمر  
وتوقيفي الا فتحها نافع وابوعمر وابن عامر والصريخان  
رهطي فتحها الحرمين وبصراني وكان فطري فتحها نافع  
والبركي ان اجري الامعا فتحها نافع والصريخان وحضر  
زوايدها ثلاث تسكن زادهها ابوعمر وورش وحذفها الغير  
وصلا ووقفا وتخزون زادهها بصر وحذفها البا قون مطلقا  
وبيات زاهها الحرمين والصويان وحذفها غير في وصل ووقف  
شورة يوسف عليه السلام يا ابت حيث وقع



بفتح التاء الشامي لتدل على الالف المحذوفة وغيره بكسر هاء دليل  
 على حذف الياء التي توكلم والثانية تاء تانيث عوض عنها وكل  
 في الوقف على اصله انه بالتوحيد المكي جعل شان يوسف  
 واخوته ايه في الجملة والغير بالجمع لان ما جري من امورهم  
 آيات دالات على قدرة تعالي عيايات معاجمه نافع كحل  
 حول الغيايه غيايه فجمعها وما حولها او في الحجب عيايات متعددة  
 فالتقي بعض غياياته والغير بالافراد لانه لم يلق الا في غيايه  
 واحد ولان الانسان لا يحويه امكنه متعددة تامنا باخفاء  
 حركه النون لكل جر صاعلي بيان حركه الفعل وهي الضمه والراء  
 بالاختفاء هنا تضعيف الصوت بالحركه والفعل بين النونين لا  
 انها تسكن فيكون ذلك اخفاء لا ادعائا ولم ايضا الادغام  
 الصريح مع الاشام للعلاله على حركه المدغم على راي والاشام فيه  
 كالوقف ويشد الاظهار وان كان هو الاصل وشد الادغام بلا  
 اشام وترفع وتلعب باليعجيه كوف ونافع عايد على يوسف  
 عليه السلام والغير بالنون على التكلم عايد على الجميع فاستند  
 اللعب اليهم لانهم لم يكونوا يومئذ ابياء او على طريق التنبؤ  
 والانتباه ليستعينوا بذلك على قتال الاعداء لا الهو بدليل اننا ذهبنا  
 نستيق

٨٢  
 نستيق في لجباله في صورته وترفع بكسر العين الحريمان  
 حزم على جواب الطلب بحرف الياء لكن قبل ثبت الياء بخلاف  
 عنه على اخيه من يثبت حرف العله في الحزم ويقدر حرف  
 الحركه المقدره على حرف العله واصله من رعي من الرعي فوتره  
 متعل ترعي فاستثقلت الضمه على الياء ثم حذفت للحزم  
 والغير يسكون العين من رعي اذا اتسع في الحصب فيكون  
 صحيح الاخر فحزمه يسكون اخره ويحصل بالتركيب حرس  
 يرتع ويلعب وكسر العين نافع وبالنون وكسر العين محذوفه بالياء  
 الياء البري وقبل كذلك وثبتت الياء بالنون ويسكون  
 العين فيهما الصريحان وبالياء والحزم فيهما كوفه بشراي  
 بحذف يا المتكلم كوف فزيد للبشري اي اقبل اولغه في المضام  
 الي يا المتكلم والغير بثبوت يا المتكلم على الاصل وكل على اصله  
 في الاماله وعدمها فلاخوين الاماله المحصه مع حرف الياء  
 ولعاصم الفتح مع الحذف ولورش بين بين ولان العلالاته  
 والفتح عنه اشهر وذر صاحب التيسير في غيره الاجماع على  
 الفتح ونصر عن الزيدي والغير بالفتح انما الصه هيت نافع  
 وازدوان بكسر هاءيه وفتح ثابيه بلا همزه شام كذلك مع الهمز



وفي الثاني المزج لا ف عنه ابن كثير بفتح التاء ففتح الهاء بلا همزة لا خلاف  
والغير ذلك لكن بفتح كلاً ما لغات في هذا الصوت معناه هلم  
او تعينات لك المخلصين مطلقاً يعرفوا وتخلصوا في مريم بفتح اللام  
كوف تابعهم نافع في المعرف جعل اسم مفعول اي اخصله الله اجتباها  
واختاره او اخلصه من السوء وغيره لئلا اللام فيها اسم فاعل اي  
اخضر واخضوا دينهم او العباد ه حاش معاً بالف بعد الشين  
وصلاً بصر جعله فعلاً في الاستثناء من الحشا الذي يراد به  
الناحية والمعنى صار في حشا اي في ناحية وفاعله ضمير يوصف  
وتقديره بعد من هذا الامر لله اي يخوفه وغيره من هذا الخطاب  
على حد قولهم لم يك ولا ذري واصاب الناس جهد ولو ترك  
اهل مكة اولاً نه رسم في المصحف وان وقف فل في حذف الالف  
اتباعاً للرسم ه د ابا يتحرك المزة حفص والغير يسكونها لقان  
فالخز بهما ونصب بفعل قبله مضمر او يترعون ه تصيرون  
بخطابه الاخوان حملاً على ما قبله من نحونا كلون وغيره بالغيه  
التيه ومعناه هم  
الغلب وشبهه  
او حملاً العزوم  
او النكوة ه  
حملاً على لفظ الناس لانه اقرب من الجذب والاعتظام بالخطب  
من ان يطورون من عصرت السجاية ه حيث نشأ بنون مكة ذاك  
في ما قبله من قوله مكنا وما بعده وغيره بالياء غيبة رد اعلى ما قبله

من

من لفظ يوسف ويتبوا ولا خلاف في نون الثاني لكله يكتل  
بالياء على الغيبة الاخوان وغيرهما بالنون على التكلم وجزمه  
لجواب الامر وامه ففعل تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت  
القائم حذفت لسكونها وسكون اللام ه فقيانه كغلمان الاخوان  
وحفص جمع كثره خطاباً بالجمع الكثير والغير كصبيته جمع فله ه  
حافظاً بالاف الاخوان وحفص حال او يميز والغير حفظاً  
بغيرها تمييزاً لا غير نحو هو خيرهم رجلاً ه انك يا جبرمك لا عرفوا ظهور  
وغيره بالاستفهام بمعنى الاستعراب والاستعظام او قصروا  
الاستفهام حقيقة يعني انهم ما كانوا يعرفوه ه لانا يسوا ولا ياس  
استايسوا استايس في الاربعة والرعد ياس الدين في الجمع  
القلب والبدل للبري بخلاف عنه لغة قوم وهو في كلامهم كثر  
وفيه توصل الى التخييف بابدال المزة الساكنة الفاء والغير ترك  
القلب والبدل ايتاناً بالالفات على اصولها لان الاصل تقدم  
الياء على المزة ورسم ياييس ولا تاييسوا بالفاء والباقي بغيرها ه  
نوحى اليهم حيث وقع بنون وكسر الحاء حفص بفتح الاخوان  
في الانبياء في الثاني لتصله التعظيم بنون العظمة والمناسبة ارسلنا  
والغير بالياء مينا المالم يسم فاعله على طريق كلام الملوك والاعطاء



اليوم اوعلي ان الموجي الملك كذبوا تخفيف ذال كوف على معنى الاعداد  
الصغيرين من ظنوا وكذبوا على الرسل اي هم ظنوا ان انفسهم كذبتم  
ما حدثهم به من النسخة كما يقال صدق رجلاه وكذب رجاوه  
او اعداد الصغيرين على الكفار او اعداد الصغيرين من ظنوا على الكفار ومن  
كذبوا على الرسل اي و ظنوا للرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا فيما اخبروا  
به من انهم ينصرون عليهم وانكزت عايشة قراه التخفيف وقالت  
معاد الله لمن تكذب الرسل قطن ذلك بزيها وروى عن ابن عباس  
رضي الله عنهما معناه ظنوا حين ضعفوا وعلبوا انهم قد اخطوا ما  
وعدهم الله به من النصر وقال كانوا يبشرون تلو اولزلوا اخي يقول  
الرسول فان مع عنده حل على ما يخطر بالبال ويخسر في القلب  
من شبه الوسوسة وحديث النفس على ما عليه من البسيرة لا على  
الظن الذي هو ترجيح احد الجائزين على الاخر فغير جائز على رجل  
من المسلمين فيما بال رسول الله الذين هم اعرف الناس بربهم وانه تعالى  
عن خلف البيعاد والباطون الشديد على معنى وظن الرسل ان  
قومهم قد كذبوا بما وعدهم من العذاب والظن عليهم فاعداد الصغيرين  
على الرسل فنجي بنون واحد ونشد يا يحيم ونحريك يا به بنون  
شام وعاصم فعلا ما ضيا بني ما لم يسم فاعله مناسب لما قبله من

الافعال الماضية ولما وافقته اكثر المصاحف والغير بنونين  
وتخفيف جيمه وتسكين ياءه فعلا مضارعا جعل حكايه حال  
من اني رباعيا هيااتها اثنان وعشرون اني فتح الهزوه وه  
اني اوفي فتحها نافع اني بكسر الهمزة خمس اليها راني وقال الاخر  
اني اراي فتحها نافع وابو عمرو واني اري واني انا اخوك  
واني اعلم فتح الثلاثة الحريمان وابو عمرو وانه وبي احسن فتحها  
الحريمان وبصر وما على ربي والامار هم ربي وهو فاستغفر  
لكم ربي فتح الثلاثة نافع وابو عمرو وارايني معافتها الحريمان  
والبصري تنسي اني فتحها نافع وبصر وليحزني ان فتحها الحريمان  
واخوتي فتحها ورش وحزني الي فتحها نافع والصريحان سبلي  
ادعوا فتحها نافع احسن ربي فتحها نافع وبصر اياي لعل ارجع  
فتحها الحريمان والصريحان ابي اوفي فتحها الحريمان وبصر ومن  
البا فون جميع ذلك روايت ثلاث ترتفع زادها قبل خلاف  
عنه ويتبع زادها بلا خلاف وتوتون زادها مك وبصر كل  
واحد على اصله وحذ الثلاثة الغيره سورة الرعد  
وزرع ونخيل صنوان وغير برفع الاربعة بصرومك وحفص  
عطفا على جنات ومنوان تحت لنخيل وغير معطوف



على صنوان ولا خلاف في خبر صنوان الثاني وغيره لغير الأربعة عطف  
على اعتاب ولا خلاف في رفع جنات فنادى بها في الانعام  
على المشهور وفاقا وضعف قوم الجحلا في الرزع ليس من الاعتاب  
ولا التفتاته لانه يكون من الخيل والاعتاب او على مضاف  
عشر المهر اي ونبات زرع فوطف على كاجا وجعلنا بينهما رزعا  
يسقى بالنيل رشام وعاصم يسقى ذلك وغيرها بالنيل اي  
يسقى هذه الاشياء ولو اختلفت بعضها بتدخل اليها الاخوات  
على البعيد جلا على قوله الله الذي رفع ويعني وغيرها بالنون  
على التكلم على طريق الالتفات ايدا كما اينذا وفي الاسراء  
موضعان وفي التوراة والتملوا العنكبوت وتحت لفان  
كل واحد موضع وتحت يسر موضعان وفي الواقعة موضع  
ولذا التارعات وحده الاستفهامين احد عشر موضعا فاع  
بالحجر في الثاني والاستفهام في الاول مطلقا الا التملوا العنكبوت  
فاحجر في الاول فيها ابن كثير وحقق بالاستفهام فيها مطلقا الا  
في العنكبوت فاحجر في الاول فقط رشام بالحجر في الاول والاستفهام  
في الثاني الا في التملوا التارعات ففراقها بالحجر في الثاني  
كأن في وفي الواقعة بالاستفهام فيها الكساي كأن في الاله  
العنكبوت

العنكبوت فانه قرأ بالاستفهام في الثاني ولذا في الاول منها  
والابوان وحجزه بالاستفهام فيها في الكل ولم يحجر احديهما  
زاد الكساي وشام فونانا في من التملوا التارعات  
بالنون والضميرين كاملين وغير مبنون واحدها استغالا  
للتونان والمجذوفه في الوسطى على الصحيح بالاستفهام قصد  
المبالغة في الانذار في الجملة الاولى والحادثة في الثانية ما كيدا  
او الجحري واحده لوصول المتصور بذلك يعود على حله مرتبطه  
بالاخرى ومن خالف اصله في بعض فلا يتبع الاثره هاد حيث  
وقع ووال وواق وباق بالياء في وقف المكمل من التوب  
فيه ونص سيبويه عن بعض ان ناسا من العرب من يوثق  
بهم يقولون هذا عبي وداعي ونص الخليل في نداف في ما قام  
لانه موضع لا يلحقه تنوين والغير بلا ياء في الوقف احراء له  
بحري الوصل ولان حذف التنوين عارض فيه ولموافقه الهم  
وخالف في ما انت قاض اتباعا للآخر وجعا من التغيير في تنوين  
الطلاء بتذكير الاحوان وشبهه على معنى جمع او قبل ولكون  
تانيها غير حقيقي وغير التانيث لاسناد الفعل الي الطلعات  
ولفظه موث ولم يدغم هنا احدا لان صاحبه قراءه مدرا ٥٥



يوقدون باليا عبيد الاخوان وحضر حملا على قوله وجاوا  
 والغير بالنا خطا با على قوله افتختمه وضروا هنا وفي الطول  
 وصد لغير الصاد فيها كوف مبين للم اسم فاعله والنا سبعة  
 وثبت بالتحفيف في القرآن من لفظ كفروا وصدوا بالهمزة وغيرهما بالتثنية  
 مفارم اثبتت تعدس مفارم اثبتت تعدس مفارم اثبتت تعدس  
 بالهمزة غيرهم على معنى التهديد لجميعهم موافقا للمعنى وغيره بالافراد لاراد  
 بالثقل خارج الجنس كان الانسان وليس فيها من افعال الزوايد ولا الاضافة  
 شئ **سورة ابراهيم عليه السلام** الله اول  
 السورة بالرفع المدنى والشامى على الاستيناف اما مبتدأ مابعد  
 خبر او خبر مبتدأ محذوف وغيره بالتحضر يد لامر ما قبله او عطف  
 بيان ولا يوقف في هذه على ما قبله في هذه على ما قبله محلا في الاولى  
 على الاكثر والابتداء الاولى احسن خالق السموات والارض  
 وفي النو خلق كل دابة كضارب مع رفع القاف اسم فاعل مضاف  
 اما مابعد معنى الماضى كفاطر وهو هنا خبر ان وهناك خبر المبتدأ  
 الاخوان وغيرهما خلق فيهما وما بعدهما منصوب بالكسرة في  
 السموات والفتحة في كل جعل فعلا ماضيا والحمله خبر عن اولها  
 وعن

ومن المبتدأ هناك بمصر حتى بكسر اليا حمزة زادا ثانيا  
 الاضافة كها في الضمير في نحو ثم خذت اليا الزايد تحفينا  
 وايقت الكسرة ولها عليها او ادخل بالجمع على الاضافة  
 ساكنة وحركها بالكسرة على اسمها وهي لغة قوم من العرب يقال لهم  
 بنو ربوع حكاهما قطرب وابو عمرو والغير بالفتح طلبا  
 للتحفيف ايضا واغنى سبيله هنا وليمل عن الجمع ولقان  
 والزمير ضم اليا في الاربعة كوف وشامر وناق من اضل وابعثا  
 اخبارا باضلالهم فبهم والباقون باليا المفتوحة اخبارا  
 عن ضلالهم انفسهم ولا خلاف في فتح الثاني من قوله هشام  
 افيد يابعد الفزة بخلاف لغرض اليا بعد في اخراج الفزة  
 ونبرتها او للفرق بين الفزة والبال لانهما حرفان شديدا  
 والغير ترك اليا الايمان باصل الكلمة من غير زياده لان افيد  
 كان عنده موافقة ما وقع من نظائره في القرآن فكان تركها  
 اولى لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية الكسرة  
 جعل تحفة من التثنية واللام الاولى فارقة وغيره بكسر الاولى  
 ونصب الثانية لجعلها لام الجود فثبت الفعل بعدها بان  
 مضرة يا انها ثلاث ما كان في فتحها حنص اني اسكنت فتحها الحريان

في قوله  
 يا ابراهيم  
 انما هو  
 في قوله  
 يا ابراهيم



وبصر وقل لعبادي سكنها الاخوان وثام وفيها من الزوايد  
 ثلاث اشركتمون زاهها ابن العلاء وحذفها الباقي مطلقا  
 وعيد زاده اورش دعاء زادهها بصرو ورش وحمزة والبري  
 سُوق الحَرَج تخفيف بايد نافع وعاصم وغير  
 بالتشديد اخنان وغيرها شاذة تنزل بضم التاء شعبه مع رفع  
 الملائكة مبتدئا للفعول الاخوان وحذف بنون مضمومة اولى  
 وكسر زايه بنصب المليك اسناد الفعل الى الله على التعظيم  
 والمليك منقول له ولما سببه ما قبله وما بعده من الفاظ التعظيم  
 وغير بنفع تايه مع رفع الملائكة مستدلا الى الفاعل واصله بتاير  
 حذف احدهما تخفيفا والبري على عادته سكوت بتخفيف  
 كانه المكي يعني حبت عن الابصار والغير بالتشديد بعناه  
 ايضا او بمعنى خيترت من السكره يشرون مثله نونه  
 مكسورة مك بادغام النون الاولى في الثانية وحذفت الياء  
 لللاله الكسرة عليها نافع بكسرها مخففة واصله عنده بنوين  
 ايضا لحذفت الثانية وانقلب الكسر الى الاولى ليدل على الياء  
 من او المحذوفة الاولى كالتقدم في تظيورها وغير بنفع النون  
 على الاصل لانها علامة رفع وحذف المنعول لانه فضله ولم يكن

فيه نون وقايد يقطها ويقنطون في الروم وتقطروا  
 في الزمر بكسر النون فيهن الصويان وغيرها بالفتح لغتان  
 كعلم يعلم وتضرب يضرب وفتح النون في الماضي وكسرها  
 في المستقبل اكثر لاجتماعهم على الضم في هذه وفي الفكيوت  
 معا مخففة الجيم فيهن الاخوان تايها شعبه ومك في مجول  
 فقط من يحي مضعفا لقصد ما لعد في التكثير وغيرهم بالتشديد  
 لكل من يحي القند تايها وفي النمل التخفيف شعبه ونحو التثنية  
 لغتان وهو من التقدير لان القدرة يا انها اربع عبادي  
 اني فيها الحرمين وبصرو بنا في قتها نافع اني انا العصور  
 اني انا المنذر قتها الحرمين ونصروا ليس فيها زايه وفيها  
 محذوف في الحالين تحذرون وفاقا لم سُوق الخل  
 ثبت بنون شعبه لخروج من الغيبة الى التكلم بنون العظمة  
 ملتقيا والغير بالغية حملا على الذي انزل ندعون من دون  
 الله بالياء غيبة عاصم والباقيون بخطابه حملا على طريق  
 الانتقال الالتفات من حاله الى حاله شراي بالهمز  
 ونزكه البري حنف على غير قياس وليس من باب المدد  
 الذي ضرورة لا يكون الا ضرورة وغير اثبات المرفعة على



الاصل والاختلاف في مد غير كالنقص. تتناقضون بكسر نون مدافع  
 وغير بفتحها كالحاجوني وشبهها مع لاء كنطيره. تتوافق ههنا  
 في الموضوعين بالنكير حمزة والغير بالثابت نحو فناداه كذلك  
 يهودي بم الياد فح والهم الحريان والمرحان مينا المالم  
 يسرفاعله ومن في موضع رفع وهو في معنى من يضل الله فلا هادك  
 له وتقديره من يضل فان الله لا يهديه وغير يفتح يايد وكسر  
 داله مينا للفاعل وهو الله ومن في موضع نصب ههنا  
 الخطاب معانيها حمزة تابعد الكساي في الاول فقط  
 وبالخطاب في الثاني شام والغير بالغيب فيها حملا على ما  
 قبلها وبعدها تتقوا بالثابت بصرو غيره بالنكير حمل  
 فيها على معنى الجمع والجماع لكون الموش غير حقيق  
 منطون بكسر الراء نافع اسم فاعل من افرط في المعصية وغير  
 بفتحها اسم مفعول بمعنى تقيون او يركون في النار من  
 افرطت الرجل اذا قدمته نسيكم ههنا والمؤمنون بعد  
 نونها الاخوان ومك وبصرو حفص وغير بالفتح لغتان  
 بمعنى استقي واستقي اذا جعل له شقيا ويقال سقاء اذا ناوله  
 الاناء اشرب واستقاء اذا عرض له السقي كله بمعنى واحد

يحدون

يحدون بالخطاب سجد وغير بالغيب حملا على ما قبله وبعد  
 طعنكم باسنان عينه كوف وشام وغير بالفتح لغتان كنهنهما  
 والغير في الاول بنون مك وعاصم وابن ذكوان ورواية الاخفش  
 ناعن ابن ذكوان بالياء والتقاء عنده بالنون وهو ضعيف  
 على راي والغير بالياء غيبه فقط حملا على ما قبله والخروج من  
 الغيب الى التكلم على طريق الالتفات. قنوا بفتح قايه  
 وتايه شام مينا للفاعل بمعنى اقنوا غيرهم والغير بالضم  
 والكسر مينا للمفعول بمعنى غنوا على انطق بلفظ الكثرة حقيق  
 ههنا في النمل كسر الفاء فيها مك والغير بفتحها لغتان  
 لغتان كالقول والقبل او الفتح تخفيف ضيق وليس  
 فيها من يات الاضافة ولا الزوائد شيء مسوق  
 الاسرار يتخذ والما لغيبه بصرح حملا على ما قبله والغير  
 بالخطاب للخروج منها اليه على طريق الالتفات  
 وذريه فيها مفعول يتخذوا وفي اي طاب يداه او باخاها  
 اعني او بدل من وكلاهما الكساي لسوا بنون مع الافراد  
 ونصب الهزة بلام كي محول على ما قبله من نحو بقتا وبعد  
 جعلنا الحويان وبصرو حفص ليسوا بيا وبهمزة مضمومة



بعدها واوا الجمع جملة على ما قبله من تقدير الضمير والجمع من قوله  
بعثنا عليكم ويتوبه وليدخلوا وليتبروا وغيرهم بالياء وقع الهمزة  
على الافراد على معنى قوله ليسوا الله وجوهكم اوا الوعدا والبعث  
يلقاه بضم الياء فتكون القاف شام مبني لما لم يسم فاعله وعكاه  
الي منقولين ولا اما له الغير بفتحها مع التخفيف مبني للفاعل  
وعكاه الي واحد وهم على اصولهم في الامالة وعدمها فيها يبلغان  
بالف وتشديد نونه مكسورة الاخوان جعله ضميرا للوالدين  
فكلاهما توكيد او معطوف والغير يبلغن موحدا مسندا الي  
احدها وعطف كلاهما عليه والنون التاكيد فيهما اف  
هنا وحيث وقع بفتح الفاء الابنان لقصد التخفيف والتعريف  
نافع وحضر بالتون مكسورا لقصد التذكير والغير بالكسرة لا  
تتون على اصل الساكنين ولقصد التعريف كلها لغات  
ومعناها التفجير والاختلاف في ضم الهمزة على المشهور وغيره  
الثلاث شاذ لغات فري بها ويقال لها اربعون ابن  
فكون خطا بفتح الحاء والطاء مفصلا اسم مصدر الخطا  
او مصدر خطي خطا ابن كثير بكسر خايه وفتح طايه ممدودا  
مصدر خطا خطا اخو قاتل قاتل قاتلا وهو قليل

والباقي

والباقيون بكسر خايه واسكان الطاء منصورة مصدر  
خطي بالكسرة العين خطا اذا لم تشهد الذنب فلا  
تشرف بالخطا الاخوان حملا على مخاطبة الانسان  
اوا الولي بعد اخذ الدية بالقتل ولا تشرف في قتل اثنين  
اوا اكثر بواحد او في قتل غير القاتل كعانة الجاهلية والغير  
بالغية حملا على الانسان اوا الولي العتاسر هنا وفي  
الشعر بكسر القاف الاخوان وحضر وغيرهم بالضم  
لغتان فاشيتان وقيل الضم اكثر وهو دل ميزان من  
موازين الدرهم وغيرها سبعة بضم الهمزة والهاء والتذكير  
وترك السون لوقد شام الاشياء الجميع لان فيما قدم  
حسنا وسيئا والغير سبعة بالافراد مؤنثا مؤنثا اثنان  
الي التي المنه عنده لا غيره لينكر واهنا وفي الفرقان  
وفيها ان يذكر وفي مريم بتخفيف الثلاثة الاول مع الضم  
همزة وفي مريم بالتشديد بالفتح له تابعه الكسرة في الاخير  
فقط وشدة الاخيرين مك وبصر بتشديد الاربعة مع الفتح  
والغير بتشديد الثلاثة الاول وتخفيف مريم ها بمعنى واحد  
او الضم من الذي يكون عقيب النسيان والغفلة



والشديد من الاعتبار والتدبره يقولون فيها معاً بالغية  
 مك وحضر بها الخطاب فيهما الاخوان حلال على ما قبل بعد  
 وغير بخطاب الاول والغيب في الثاني على طريق الالتفات  
 تسبح بالتأنيث الاخوان ويصرف وحقق والغير بالتذكير  
 على تاويل الجمع والجماعة ولان السموات غير حقيقية وحسن  
 للفصل ورجلك بكسر جيم حفص من ذاراد به الجمع لغه  
 في رجل بمعنى راجل كندر وندير والغير يسكونها اسم جمع كراجل  
 ورجل وراكب وركب وصاحب وصحب واستخفافاه تخفف  
 ونرسل معاً ونعيدكم فنعوقكم بالنون في الحمد مك وصبر على  
 طريق الالتفات بنون العظمة والغير بالياء غيبه حلال على  
 ربكم الذي يزيحني الى قوله فلما غاكم خلفك بوزن ضرب  
 المصدر الحرميان والابوان والعزير والغير بوزن قمار  
 المصدر لغتان بمعنى ومعناه بعلك وفيه حذف تقديره بعد  
 خروجك تأهلاً وتحت الطول بقلب الهاء بعد الالف  
 بوزن شاذ كوان والغير بتقديم الهاء على الالف  
 بوزن فعل لغتان بمعنى الثاني وهو البعد او الموحى بمعنى  
 نهض وليس متلوياً تنجر متلوياً تخففاً كقيل لفاعل كوف  
 لانه

لانه لم يتقدم معنى الكثير او قوعه على التنوع وهو واحد مع  
 فحرف النهر محققاً ولجرب الانهار مشدداً والغير بالتثنية  
 لغنى الكثير ولقد رايها لغه ولواقعة الثاني الجمع عليه كسفا  
 هنا وفي الشعر او الروم وسيل تحريك السين متوحده فيهن  
 حفص مع كسفه لقطعده وقطع الاخوان وبصر ومك يمكن  
 ما عدا الروم جمع ايضاً كسده وسدر ولا تباع الاثروبج  
 بين اللتين نافع وشعبه تحريك هنا وتكسب الثلاثة بخلاف  
 عنه في الروم اينذ لو ان كذلك لكن يمكن في الروم بلا خلاف  
 لا تباع الاثروبج بين اللتين سكن كل الطور قل سجان  
 الابنان قال بالجذر عن الرسول صلى الله عليه وسلم  
 بما قال ولواقعة مصحفاً والغير قل بلفظ الامر للروم  
 صلى الله عليه وسلم بان يقول قلت بضم القاء الكساي ما سناد  
 الفعل الى موسى ثم لما بك والغير بفتحها لاسناد الفعل  
 الى فرعون اي لم علت يا فرعون هذه الايات واضحات  
 ولكنك معانك فيها يا اضافة وهي ربي اذا فتحها المدى  
 والبصري والغير يسكونها فيها زايديان اخرت زادهما  
 الحرميان وبصر والمهد زادهما نافع وبصر وكل على اصله

وتكسب ما عدا ما عدا  
 ومع فحرف  
 تكسب



سَوْر الكهف عودا حنص بكته لطيفة من غير  
 انقطاع نفس على الف التوين وكذا على نون من راق والف  
 مرقدا ولام بل ران حاله الوصل لسان المعنى في عودا وانه  
 ليس متصلا بما قبله في الاعراب فهو منصوب بفعل مضاري  
 جعله او حال اي اثر له قِيَمًا وفي مرقدا لبيان اتصاف كلام الكفار  
 وانه ليس من كلامهم بل من كلام المؤمنين او الميكة ولان هذا  
 يَحْتَمِلُ ان يكون صفة اوليان اللفظ في بل ومن راق فاذا  
 وقف بين لفظ اللام والنون واذا ادغم ذهب لفظها  
 والباقيون بلا سكت على الاصل ولهم المعنى في تلك حكمها  
 بعد ما اتم بحوقها والغير بالكسر فيها على الاصل لمراعاة  
 ولانه من متصل في الخط لانه باسكان صفة الدال مع اشياء  
 متبها على اصلها وبكر النون للتقاء الساكنين وكسر الهاء  
 اتباعا لشعبه والغير بعد ذلك على الاصل كل على اصله في الهاء  
 من الصلة وغيرها والاشمام هنا اشارة بالعضو من غير صوت  
 وهي لغة بني كلاب مرقدا بفتح ميم بكسر تايه المدي والثاني  
 والغير بعكس لغتان فيد وهو ما يرفق بالفتح ما يرتق والكسر  
 مرقدا ليد ترو وركهم شام مضارع از ورا اذا انقبض ترو

كوف

كوف تخفيف الزايم مضارع تزاور واصله تزاور تباين فحقت  
 احدها تخفيفا والغير بالتشديد خفف بالادغام ومعناه في هذا  
 الميل قريب من معنى الاول ولما لم يتشديد اللام لحرمان  
 للتكثير والغير تخفيفا على الاصل وهي اللفظة القاسية ومن  
 كلامهم ملائي رعبا ولا يبادون يقولون ملائي شيدا  
 بورقكم باسكان الراء حمزة والابوان والغير بالكسر لغتان  
 في الورق وهو الغض المضروبة وكسب رشاد في لغتها سين  
 يحذف تنوينها الاخوان على الاضافة وضع الجمع موضع الواح  
 كانه قائل ثلما يه سنه ولان الاصل اضافة العدد الى  
 الجمع والغير بالتوين على الاصل لان اصل هذه اللفظة جمع  
 فلما لم يصف جعل سين عطف بيان او بدلا من ثلاث او مائة  
 تشرك بخطابه مجزوما شام جعل لانه حيد والفعل مجزوما  
 والمسود بها الانسان وفيه رجوع من الغيبة الى الخطاب  
 او هو مردود على قوله ولا تقولن والغير بالغيبة مرفوعا  
 جعل لان فيه ورفع الفعل بها وحمله على ما قبله ثمرة معانا  
 بفتح تايه وميم عام وبسكان الميم بصري تخفيفا والغير بصري  
 معللا لا لغام كوف وبصر خير اسما بالافراد دخل على ما



قرب من لفظ جنته ورسمه في مصحف العراق وغيرهما على  
 التثنية عايدا الي ذكر الجنتين لكننا باثبات الفه وصلا شام  
 فاصله لكن انا فقلت حركة المزة الي الساكن فحذفت وادغمت  
 النون او حذفت من غير نقل واثبتت الالف بعد النون اجراء  
 للموصل مجري الوقف والغير فاحذف الالف الاخيرة على  
 حد قولهم انا يوسف ولا خلاف في ثبوت الالف وقفا لانهما ليا  
 الحركة في كها السكت يمكن بالتدوير الاخوان لاسناد الفعل  
 الي الفية وهو موثقت غير حقيقي والغير بالتانيث مراعاة له  
 وان كان غير حقيقي الحق برفع قافه الضويان صفه الولاية  
 او خير مبتدأ محذوف والغير بالجرح صفه الله وان ركت معها  
 فاربعة الكساي بلسرواوه بالرفع يجر بفتحها والرفع حمزة  
 بكسرها مع الجحرو والغير بفتحها بالجرح عقيب يكون القاف  
 عامم وحمزة والباقيون بالضر لغتان كالقدس والاصل الفم  
 والاسكان تخفيف تسييرا لنا المضمومة موثقا وفتح الياء  
 ورفع الجبال الابنان والبصري مبنيا للم اسم فاعله وحسن  
 لتانيث الجبال غير حقيقي والغير بالنون وكسر الياء والجبال  
 بالنصب وبنون العطف اذ هو فاعل الاشياء ونحن ثمانية نقول  
 بالنون

٩٢  
 بالنون حمزة محمولا على ما قبله من الاخبار من الله عز وجل  
 عن نفسه من قوله ومات محمد وليناسب ما بعده من قوله  
 وجعلنا والغير بالياء غيبة على معنى اذ لم يأت محمد يوم نقول  
 له اهلنا واهلك اهلنا في النمل يفتح الميم والامر شعبه اسم  
 مصدر او اسم زمان حفص يفتح اللام وكسر الميم كذلك لا  
 ان الفعل منه قليل بالمرجع وغير بضام الميم وفتح اللام اسم  
 مصدر من اهلك واسم زمان ايضا انسانية هنا وعليه  
 في الفتح بضم الهاء وميل من غير صلة على الاصل لان يكون  
 الياء عارضا فانهما مفتوحة بالتظير الي الاصل وفي الفتح الياء  
 عارضة لانها متقلبة عن الالف فانهما موجوده وحكمها  
 بعدها الضرع خوفاته والغير بالكسر فيهما على الاصل مراعاة  
 اللفظ لتعريف بيا مفتوحة غيبة وفتح الراء من غرق والياء  
 بالرفع فاعلا على القصور الكساي وحمزة بالخطاب مضموم  
 التاء وكسر الراء والياء بالنصب منعولا جعله من افرق متعديا  
 وخير الخضر عليه السلام زاكية بمد وتخفيف الحريمان وبصر  
 على الاصل في اسم الفاعل على فاعل وغيره يقصر وتشديد على  
 فعله بالالف والزكوة والطهارة وصفها بذلك لانها لم تذب

الفاعل



اولاها بغيره وقيل الواو ما في كليهما الذي تخفيف النون  
 نافع وحذف نون الوقاية كسر النون الاصلية توصل الى  
 الياء تبعه كذلك لكن ساكن الدال واسماها الضمير على الاقل  
 او اشار به بالعضو وهو على لغة من يقول لادن غدة يسكن الدال  
 ثم كسر النون لالتقاء الساكنين والغير يضم الدال وتشديد  
 النون على الاصل وسلاسه تكون نونه يدخل نون الوقاية  
 لتخفيف بكسر الخاء مك وبصر والغير يفتح الغان فقلت  
 واقعلت وفيها اربعة مع اظهار وجهان وكذا مع ادغام  
 ان يبدلها هنا وفوق الملك وتحتها بالتخفيف كوف  
 والابنان والغير بالتشديد لغتان والثقل اكثر لاجتماع  
 على يبدل الله سيانهم وموليا لغة وتكثير وقد يكون المخفف  
 بعناه فاتبع في الثلاثة بتخفيف التاء وقطع الهزة كوف  
 وشام جعله متعديا لاثنين اي فاتبع سببا واثره  
 والغير مشددا يوصل الهزة متعديا الي واحد حاميه  
 بالمد واما الاخوان وشعبه وشام اسم فاعل من حيث  
 النار في حاميه اي حارة والغير بالنصب والهزة من الحاء  
 اي ذات حميه يقال حيث البير اذا صار فيها الحاء جزءا

ما خودم

بالنصب

بالنصب منونا الاخوان وحفظ محل صدر في موضع الحال  
 اي مجزيا او مصدرا موكدا الفعل ضمرا اي مجزيا بها جزاء  
 او منصوبا على التفسير والغير بالرفع بلا متون مبتدأ وخبر  
 جملة اسمية على تقدير حذف مضاف اي فله جزاء الكلمة الحسنى  
 وهي خصله الايمان السدين وسدا هنا وفي يسر بالفتح  
 فيهن حصر وبالفتح في المنكر الاخوان وبالفتح في الموضوعين  
 هنا والضم في يسر بصر ومك وغير يفتح كل لغتان بالضعف  
 او الفتح ما كان من فعل العباد والضم ما كان من فعل الله  
 مثل في هذه السورة يتقون بضم الياء وكسر التاء الاخوان  
 من لغة اي لغتهم لا يكادون يتقون احدا قولا اي  
 لا يفهمونه والغير يفتحها من لغة لا يتقون اي يحلم لا يتقون  
 بلسان من يخاطبهم ياجوج وماجوج هنا وفي الالبيا بهمز  
 الالفية الدل عام جعلها عبريين والضمها اصلية فوزن  
 احدها ينقول والاخر مفعول شتقان من ارجح النار وهو  
 التهايبها او من الاجد وهي الاخلاط او من الاج وهو سرعه  
 العدو او من الاجاج وهو الماء الملح المر او اعجيبان لا اشتقاق  
 لها واصلها ترك الهز الا انه يعرف فيهما والغير ترك الهز عبريان

وقيل ان التثنية في  
 والضم في يسر بصر



فاقبل الهزء ذرها عتيفا وجعل الفها زائدين وجعل كل  
 فاعول واحد يوزن فاعول على ان يا جوج من ج ويا جوج من ج و  
 الحز من جاج يوج اذا اضرب خرجا جانا وفي المونون وفيها  
 فخراج الاخوان بالمد وبالعكس شام وبالسكون والقصر هنا  
 وفي خراجا في المونون ومد فخراج غيره لغتان يعني واحد  
 فالنول والنوال يعني جولا او بالالف من الجمل وهو الخراج  
 الذي يضرب على الارض في كل عام وبغير الف الجمل مرة واحدة  
 مكنتي باظهار النوتين مك على الاصل ولما وافقه مصحفة والغير  
 بنون واحد على ادغام المثليين ولما وافقه مصحف من قرايبها  
 الصدين بغير الصاد وسكون الدال شعبه وبضمتين الابان  
 وبصرو بفتحين الغير كلها لغات وهي ناجية الجمل رديا  
 ايتوني همزة ساكنة وكسر التوين للتقاء الساكنين وقال  
 ايتوني همزة ساكنة فقط فيها شعبه تابعه حمزة في الثاني  
 جعل فعل امر من الثلاثي يعني المحي وفي ابتداء فيها همزة  
 مكسورة بعدها يا واما فون فتخرج الهمزة بعدها الف من  
 اتني رباعيا يعني الاعطاء وهمزة قطع مفتوحة ابداه فا  
 استلعا عوايتشديط به حمزة على الانظام واصله بالتا والطاء  
 وادف

وادغم تحقيفا والغير جذف التاء تحقيفا ايضا وها لغتان  
 بمعنى واحد وغيرها شاذ يتعد بالنكير الاخوان اسنان  
 الى اللغات وتأتيها في حقيق وهو معنى اللطم والغير  
 بالتانيث لقصد للنظ يا انها تسع معي ثلاث فتحاه  
 حمض دوي اوريا بفتحها نافع وبصرو دوي اربع دوي  
 اعم بر ي اصلا وري ان يوزن بر ي احدا فها الكويا ن  
 وبصرو سجدني ان فتحا نافع زاو يدها سبع المشد اذا  
 نافع واو عمرو ويعدن يوتين نعلن زاده من الحرمان  
 وبصرتن زادهما الحرمان وفي العلا الاورشا وبع  
 الحرمان والخوان وتسلن ابن نكوان بخلاف عنه وكل  
 واحد على اصله المتقدم مسورة مريم عليها السلام  
 يرثي ويرث فيها المجرم الخويان على جواب الله وغير  
 بالرفع صفة وخبر مبتدأ محذوف ورجع بعض الرفع وغيرها  
 شاذ خلقناك بالالف الاخوان على العظم بنون العطف والغير  
 بالتاء على التوحيد ورسمه بغير الف فتحملها عتيا ويكيا  
 وخشيا وصليا بكسرا واولها الاخوان اتباعا لكسرة اليا بعد  
 القلب والبدل وهو على زنة فعول فيه مصدر وجمع تابعها



حضر على الملك انه الاحيره ابتاعا لاثروا الغير فتم او ايلهم في الار  
على الاصل ه لاهب باليا بصرو وورش لا خلاف وقالون نوحين  
استاد المجد الى الله تعالى لانه الواهب على الحقيقة او ابدال  
الهزه بالانكسار ما قبلها وغير بالهزه لانه استند المجد الى جبريل  
على طريق المجاز ويقوي هذه القراءه رسمها بالالف في اللام  
نسياً بفتح نونه حمض وحزوه والغير بالكسر لغتان بمعنى  
واحد معناه الشئ المتروك من تحتها بكسر ميم وحض نايه  
الاخوان ونافع وحض جازاً ومجوراً متعلقاً بالفعل او  
حالا من الفاعل وهو عيسى او جبريل عليهما السلام والمراد  
بتحتها تحت ثيابها لاموضع لادته والغير بالفتح والنصب  
جعلها موصوله واستند الفعل الى من والمراد به عيسى  
وقيل جبريل تساقط تخفيف سينه حمزه واصله تناسق  
فحذف احدي التايين تخفيفاً وتساقط بضم نايه وتخفيف  
سينه مدوده وكسرة فاقه حمض مستنداً الى النكسار وربطاً  
منسوب به على المنعوليه والغير كحمزه لكن شدة اعلى  
الادغام وربطاً بينهما على التمييز وغيره من شاذه قول  
الحق تنصب اللام شام وعام على المدح ان اريد بتول الله

كله

كله الحق وان اريد بالقول المدح فانتصابه على انه مصدر  
مؤكد للفعل والغير بالرفع جعله بدلاً او خبراً بعد خبر او  
خبر مبتدأ محذوف ان الله بكسر الهزه كوف وشام عطفاً  
على قوله اني عبد الله واستانفاً والغير بالفتح عطفاً على الملو  
والزكوه او على اراده اللام كأيضا ماتت بالاستفهام والخبر  
ابن ذلوان ادخالا لالف الاناء على اذ كانه قيل نبعت  
فقال اذ ماتت ابعت والغير بالخبر فقط على طريق  
الحكاية لهذا اللفظ والعامل في هذه القراءتين فعل مضارع  
دل عليه اخرج ولا يعمل فيه اخرج لان ما بعد اللام لا يعمل  
فيما قبلها به تضيخ تخفيف جيم الكساي والغير بالتشديد كما  
سبق في نظائره مقاماً بضم الميم بك اسم مكان او مصدر  
والغير بالفتح لكن المعنى هنا على المكان ربا يدل الهزه  
باو ادغام الياء فيها قالون وابن ذكوان على التخفيف او من  
الزكي وهو الامتلاء من الماء والغير بالهمزة قبل الاصل واللام  
التخفيف يودي الى تغير اللفظ والتباس المعنى  
وبالزاي في شدو ذ من الزكي وهو المنظر الحسن ولذا  
هنا وفي الزخوف نوح بضم الواو وتسكين اللام فهن



الاحوان لا يبعها بصر ومك في نوح والغير يفتحها الغنان يعني  
واحد والعرب والغرب والعدم والعدم هو الضم جمع ولد  
كاسد واسد كمنله يصاد هنا وفي التودي بالذلي نافع  
والكساي على معنى جمع السموات والغير بالتأنيث مراعاة  
للغة وفيها ينظرون كمنطلق الابوان مضارع فطرته  
فانقطرتا بعهما هنا بالوزن المذلول وشام وحمزه لا تباع  
الاثر والغير نحو يتشقق مضارع فطرته مضعفا ففطر ومغاه  
الانشقاق فيها وفي الشديد معنى الكثير وهو اليون هنا وان  
ركبتا قارع نافع والكساي يصاد مذكر ويتفطرون شدد  
فيها الابوان بالتأنيث يصاد والتخفيف واليون فيها  
حمزه وشام بالتأنيث فيها وهنا يتفطرون بالوزن والتخفيف  
وهناك بالياء والشديد والغير يتأنيث فيها ويتفطرون  
بالياء والتشديد فيها يا انها ست وراي فتحها مك  
واجعل لي اية فتحها بصر ونافع واني اعود واني اخاف  
فتحها الحريان وبصري اية فتحها نافع وبصري وانا في  
الجاب فتحها للاحمزة وليس فيها زايه شسورة  
ظه صلي الله عليه وسلم لاهله هنا وفي النص

بضم الهاء فيهما حمزه على الاصل فيهما الضمير كانهما  
اتباعا لضمه الكاف وغير يكسر لما سببه اللام والجري على  
الفاعلة في سرها بعد سره ابي تاربع يفتح حمزه مك  
وفي العلة على تقدير حذف حرف الجر والغير يكسرهما على  
اضمار قول اولان التدا فيه معنى القول طوي هنا  
وتحت الثبا بالنون كوف وشام جعل اسم المكان والغير  
بقره اسم البقعة فمنع للتعريف والتأنيث او عدل عن  
ظاوه للتعريف والعدل كمره وانا بتشديد النون  
واخترناك بالف على التعظيم بنون العظمة حمزه والغير  
بالتخفيف وناء الضمير على التوحيد حملا على ما قبله من ابي  
اناربع وبعد من اني انا الله ولا خلاف في سر حمزه اني  
هذه اهل ورسمه بغير الف يحمل القرايين اشد بفتح  
الهمزة مقطوعة عما قبلها واشركه بضم همزة ابن عامر مجزوء  
على جواب الدعاء وهما للكلم وفتح الهمزة في الاولى لانه  
من فعل ثلاثي وضم الثاني لانه من فعل رباعي والغير يوصل  
الاولي وفتح الهمزة في الثاني دعاء بضم الهمزة وضم اشد  
في الابداء على هذا لانه فعل ثلاثي واشركه بفتح الهمزة لانه



من قول راعيها مهاد اهناد في الشورى يصر والكوفون  
 مصدر مهاد التي تهلك اذا سواه وغير كمال جلا سما  
 مهلك القرائن اسم لما يفرش من سوي يغم سينه شام عام  
 وحمزه والغير بكسر هاء العنان بمعنى واحد فيسكنكم بضم ياء  
 وكسر حايه من تحت والغير بفتح ياءه وفتح حايه من  
 تحت والحت لفتح حمزة والاحتات لفتح حمله وحميه  
 معناه الاستيصال فالواو ان تخفيف ان مك محض  
 مخففة من الثقيلة واللام القارعة او ان بمعنى ما والام القارعة  
 او ان بمعنى ما والام بمعنى الا والغير بتشديد قاعلي اصلها  
 وهذين بالنصب ابو عمرو وابن الغبر بالالف اعني  
 الحرف او غير كني كانه وبني العنبر ورييد وهجر او جعل  
 ان حرف ايجاب بمعنى غير وهذا من متدا وما بعد خبر  
 وضعف لدخول اللام في الخبر وقبل بها في قراء التخفيف  
 او فيها ضمير الثاني وضعف كهي بمعنى نعم وان دكت بها  
 فادبعها وجه مك ان تخففه هذا من مثل محض تخفيفها  
 ابن الاعراب تشديد ان وتخفيف هدين والغير كالتد  
 لكن هذا ان بالفتحة فاجعوا بوصول الهز وفتح الهم  
 في

في العلم من جمع اذا فرق وقيل في اصل لمواثقتهم على فتح كيه  
 والغير يقطع الهز وكسر الهم من اجمع امره اذا احله غير  
 عليه كيونس عند الجمهور وفاقا وقيل لها بمعنى واحد غير  
 بغير الف الاخوان على حذف مضاف اي كيد ذي بحر  
 او ذوي بحر او بالالف كرجل عدل والغير بالالف اسم فاعل  
 اريد به الجنس تعلق برفع ابن دكوان جعل جملة متانته  
 في موضع الحال والغير ما يجوز جوابا للامر تجيل بالتا نيت  
 اسناد الفعل الى ضمير اجمال والعصى وثغرى بدل اشمال  
 ابن دكوان وغيره التذكير على معنى تجيل اليه سعيها  
 انجيتكم واعدتكم ورزقكم بالتا بغير الفات فيمن الاخوان  
 على التوحيد حلا على ما قبلها لبعدها في قوله فحول عليكم عصي  
 واني اخفاد وغيره بالنون والالف حملا على التعظيم والواقعة  
 ولقد اوجنا لا تخفف دركا بالجزم والعصر حمزه جعل  
 نهيما ستانقا وجوابا للامر والغير بالالف مع الرفع  
 فعلا مضارع في موضع الحال او في موضع الفتح لطريق  
 على تقد برفده فحول عليكم ومن جعل بضم حايه في الاول  
 وضم اللام في الثاني الكساي من حل بالان اذا نزل به



والغیر بالکسر فهما من حل الذين يحل اذا وجب ويقوي  
 باجماعهم على كسر ان يحل عليكم غضب وفي الزمر ويجل شهما  
 ملكنا بضم نية الاخوان بمعنى الملكة وهي السلطنة نافع  
 وشام بفتحها مصدر كغلب يغلب غلبا وغلبة والغیر بالکسر  
 ما حازته ايد هذا ملك يعني او معناه بامرنا واختيارنا  
 المبرر حملنا بهم احبا وكسر مثقله الحرميان وشام وحقق بيننا لما  
 لم يسم فاعله بمعنى حلام الغیر على ذلك وعدك بالتضعيف  
 الى اثنين والغیر بفتحها مخففة الميم من حمل سند الفاعل  
 شعديا الواحد وان ركت بلكا معها خمسة الاخوان على  
 مرتبة نافع وحقق كذلك شعبه وحقه الابنان على مرتبة  
 علم فتي العلاء على مرتبة ونبضروا بالخطاب الاخوان حملا  
 خطبك والغیر بالغيبه على معنى بالم تبصر فيه بني اسرايل  
 تخلفه بكسر اللام فتي العلاء ومك بيننا للفاعل شعديا الاثنين  
 الحنبر احدهما ضمير المخاطبة والثاني محذوف اي لن تخلفه الله  
 مبنيا والغیر للفعول وعدي الى اثنين ايضا احدهما اقيم مقام  
 الفاعل والثاني لها اي لن يخلق الله اياه تنفتح بنون  
 منوحد وضم الفاء مبنيا للفاعل المناسبه ونحشروا الغیرياء

مضمومه وفتح الفاء مبنيا للفعول واقم التجار والمجرو ومقام  
 الفاعل ولا تخف ظلاما بالقصر والجزم المكي جعل فيها للغائب  
 والغیر بالمد والرفع خبر مبتدا محذوف اي فهو لا عافه وانك  
 لا تنظما بل سر الهز نافع وشعبه مستانقا او عطفنا على ان  
 لك وغیرهما بالفتح على ان لا تجوع لانه في محل الاسم اي ان  
 لك فيها انتفا الجوع والعري والظلم والفساد وجار عطف  
 ان على ان وان كان لا يجوز دخول ان على ان للفصل  
 الواقع بينهما ويحتمل ان يكون بانك ترضي بضم الناشبه  
 والكساي مبنيا للفعول وحذف الفاعل للعلم به وهو الله  
 تعالى والغیر بفتحها جمل مبنيا للفاعل ويعضده فتح  
 الضم ياتهم بينه بالتانيث نافع وبصر وحقق لتانيث  
 اليينه والغیر بالتذكير لان تانيثها غير حقيقي اولانها  
 بمعنى البيان وهما سواء في المعنى يا ايتها ثلاث عشرة لعل  
 اتيكم فتحا الحرميان والصريحان واي اشد فتحا مكره  
 وذري اذهبوا اني انت واني انا ربك ففتح الثلاث  
 الحرميان وبصرولي فيها ما رب فتحها ورش وحقق وسير  
 في فتحها نافع وبصر حشرتي فتحا الحرميان وعني فتحها نافع



وفي العلا ولتقي واتي انا الله فتمها الحرمين وبصر وبراسي  
 اني قتها نافع وبصر وفيها زايده الاتبعن زاده الحرمين  
 وبصر وكل على امه وحرفها الغير وصلا ووقفا ٥٥٥٥  
**سورة الانبياء عليهم السلام قال**  
 زني اولها واخرها ما خبر فيها حفص وفي الاول الاخوان  
 تابعاه اسناد الفعل الى الرسول صلى الله عليه وسلم مخبرا  
 الرسول عنه وغير بصيغة الامر فيها اسناد الى امرائه بذلك اولم  
 يغروا والكي متانقا ولم يعطيه لواقته مصنفه والغير  
 بواو عطف على الكلام الذي قبله ولواقته مصنفهم وسمع  
 الصم بالخطاب مضموما بكسر جده ونصب المهم الشامي  
 من اسمع ربا عيا اسناد الى الرسول صلى الله عليه وسلم مخاطبا  
 له بذلك وغير بالعكس من سمع متعديا الى واحد ويقراه الشامي  
 هنا في المكي في التل والروم والغير بضمه وان ركب قل الله  
 بخطاب ونصب في الثلاثة الحصى بعينه ورفع في ال  
 مك وبعبه هناع رفع وخطاب ونصب هناك الباقي  
 شغال هنا وفي لقان بالرفع ضروري نافع على التمام وغير  
 بالنصب على النقص جدا دابكر جيمه الكساي مفردا  
 كالرفاب

كالرفاب ما كثر وقطعت اجزاؤه لانه بمحى القطع منه  
 عطاء غير مجزؤ وهما هذا بن محسن وغيره بالضم جمع جريد  
 كخيف لغتان ٥ احصنكم بنون شعبه على التعظيم  
 والمناسبة وعلمناه وبالثانيك شام وحفص اسناد الفعل  
 الى ضمير الصنعة او الى ضمير اللبوس وفي الدروع وفي موته  
 والغير بالياء غيبة اسناد الفعل الى ضمير الصنعة او الى ضمير  
 اللبوس لان لفظة مزكروه ومعنى اللباس للضمير الله تعالى  
 لتقدم ذكره وفيه التثنية من تعلم الى غيبة او الى العلم  
 جزم كعلم مصدر الاخوان وشعبه والغير لوشاد لقان  
 بمعنى كحل وحلال ورسمها بغير الف يحتمل ما به يعني جزم  
 نونه الثانية وتشديد جيمه وشككن يايه شام وابوبكر  
 وهي اختيار ابي عبيد لانها في الامصار مرسومة بنون واحدة  
 ولذا في الامام والاصل جيم شدة فادعت النون  
 في الجيم والاصل فيه بنونين والاحسن فيه ان يكون  
 مضارع احدقت منه احلا لنونين كما يحذف في نحو  
 تفرقوا وشهدا ويكون الفعل ما ضيا وسكنت ياوه  
 تخفيفا كما سكن بامرهم وشهد واسند الفعل الى مصدره

في محسنه او الى ضمير الصنعة

في محسنه او الى ضمير الصنعة



مع وجود المفعول به وضعف هذا القيل وفي قرآن صحيحه  
تأنيده فلا التفات طعن الطاعنين وكقراءه جعفر ليجري  
قوما يناديه لما لم يسم فاعله فاقام غير المفعول مع وجوده  
والغايه يونين وتخفيف الجيم ضارع انجي او نجي مضعفاه  
للكتب بالجمع الاخوان وحض جمع كتاب اراد العصف  
اولما يكتب فيه من الاعاني والغير بالافراد اراد الجنس  
يا انها اربع معي فتها حنص مني سكنها حمزه فقط ومن  
يقول منهم اني له قمتها نافع وبصرو عبادي الصالحون فتماء  
لجميع الاحمره وليس فيها زايد سورة الحج سري  
كنعلى الاخوان جمع سكران نحو عطشان وعطشى اوجع  
سكر كزمن وثني والغير نحو كالي بناء معروف ويعضه  
اجماعهم على وما هم سكارى لم يقطع وليوفوا وليطوقوا  
ليقصوا ابن ذكوان بكسر اللام في الاربعه على الاصل في لام الامر  
قالون والبري وكوف باسكان الجميع طلبا للتخفيف وركب  
وبصرو هشام بالاسكان مع الواو لانها حرف من حروف  
الكلمه والتحرير مع ثم لانها حرف مستقل يكن الوقوف  
عليها قبل تحريك ليقصوا فقط واسكان الثلاثه الاول جمع

لان المصدر والظرف من الزمان والمكان والمفعول غير الصحيح اعني ما وصل اليه الفصل البه حروف  
من اجتمعت في الفعل مع مفعول صحيح لم يتم مقام الفاعل غيره منها

بين اللعين وللاباع الاثره لؤلؤها وفي فاطر بالنصب  
ناع وعاصم عطفا على موضع من اساور على معني ويوتون  
لولوا والغير ما تخفف عطفا على ذهب وعن بعض عطفا  
على اساور لا على ذهب لانه لا يكون من اللؤلؤ في القاد  
وفي وقف عليه سته اوجد لعل نافع وحض نصب  
مع الهزه شجده بالنصب والبدل السوسي بدل الاولي  
مع البحر هشام يبدل الثانيه مع البحر والغير بهمز فيها مع  
البحر سولي هنا وفي الشريعه بالنصب فيها حنص مفعولا  
ثانيا هنا وجعل حالا هناك والاحوان هنا بالرفع وفي  
الشريعه بالنصب لا باع الاثر والغير برفع فيها خيرا  
حرا مقدهما للجملة التي بعده وهناك جملة ابتدائية وليوفوا  
تجريك واوه وتشديد يايه شجده مضارع وفي مضعف القيد  
الكثير والغير باسكانها مخففة الفاصارح او في تخففا ويخ  
على القيل والكثيره فتحطفه تحريك خايه نافع واصله  
فتحطفه قسقت حركه الناء الى الخا وادعت في الطاء  
طلبا للتخفيف والغير بعكس من خطف يحطف ههنا  
بكسر سينه الاخوان والغير بفتحها الغان يعني وقيل

بفتح السين



وقبل الفتح لغة جازية واسدية والكسرة نجد بها الفتح  
 التثنية والكسر الموضح ومعناه يرجع الى التطهير والتنظف  
 يمنع كيف فاعل بصرومك مسند الى الله لانه الدافع وحده  
 وغير كيقابل كذلك جعله من باب المتاعلة من واحد كها قيت  
 وداويت العليل اذن بهم همزة نافع وبصرو عام مبنيا  
 للمفعول والغير بالعكس لفاعل يتناولون بفتح تايده نافع  
 وشام وحفص بنى لما لم يسم فاعله لان المشركين قاتلوهم وغير  
<sup>عنه</sup> بالعكس مبنيا للفاعل معنى يريدون قتل المشركين وان  
 ركت معها فاربع نافع وحفص اذن بهم يتناولون بالفتح  
 الابوان بهم همزة اذن وكسر التاء شام بفتح الهزة ويتناولون  
 بالفتح وغير بفتح الهزة ويتناولون بالكسرة همت بالتحفيف  
 الحويمان من هدم محققا يتبع للعلل وغيرها بالتشديد من هدم  
 للتكثير الصوامع وما عطف عليه اهلكنا بالياء المضمومة قصر  
<sup>لحشر</sup> الالف بصرحملا على ما قبله وبعد من قوله فامليت واخذتها  
 واخذها هلكاها بالنون مع الالف على التثنية والتعظيم  
 ومناسبا لما جاء من اهلكنا القرون وشبهه نعدون  
 بالغيبه الاخوان ومك حملا على ويستجاولونك والغير بالخطاب  
 اجراوه

اجراوه على العموم في خطاب المسلمين والكفار وفي  
 الم السجدة بالخطاب لكل حاجزين هنا وفي سياقيهما  
 بالمد والتحفيف من باب المتاعلة لان كل واحد منهم  
 يطلب صاحبه بالمسايقه الى الظفر فيما يجز صاحبه  
 فاذا سبقه فقد عجزه وغير بالقصر والتشديد على معنى  
 معجزين من لم يبلغ مبلغهم في الظفر ورسمه بغير الف محتملا  
 الاول يدعون وفي لقمان الغيبه الاخوان وبمرحوص  
 الاخبار عن المشركين والغير بالخطاب لقصد خطاب  
 الكفار شافيه وفي لقمان المناسبه بما يعاون خير قبله  
 ولا خلاف في خطاب الثاني هنا وفي غيبه الرعد فيها  
 ياتي فتحا نافع وهشام وحفص وفيها راندان الباد  
 زادناك وبصرو ورش وتكر زادنا ورش وعل على  
 اصله **سورة المومنون** اما انهم هنا  
 وفي المعارج بالتصريح صدر يدل على القليل والكثير  
 والغير بالجمع صدر ايضا اختلف انواعه فجمع واجمعوا  
 على الجمع في النساء ورسمه بغير الف محتملا صلواتهم بالتوحيده  
 الاخوان لتصل الجنس والغير بالجمع لارادة الصلوات



الجنس او الجنس وغيرها كالقوة والسنن اريد ولا خلاف  
في توحيد اول السورة لكل وفي توحيد المعارج فيهما غطا  
والعظام فيهما غير ان شام وشعبه لاراده الجنس او وضع  
الواحد موضع الجمع لرؤاى للبرلان الانسان ذو عظام  
كثيره والغير بالجمع موافقا للفظ والمعنى تثبت افعم الاول  
وكسر الباء بصرومك جعله ربا عيا من انبت ويحتمل كونه لازما  
متعديا والغير يفتح التاء وطم اياه ثلاثيا وبالدهن موضع  
حال اي وفيها الدهن سينا يفتح سينه الكوفيون وشام  
فعلا لم تصرف للزوم التانيث فيه وغيرهم بكسر الهمزة  
كانه جعل هزته بدلا من ياء وليس للتانيث اذ ليس في كلام  
العرب فعلا بكسر اوله وهزته للتانيث وانما ياتي هذا المثال  
في الاسماء المحته بسرداج نحو حزناء وعلباء فقلت اياه  
هزته لوقوعها طرفا بعد الف زايده فتعده في هذه القراءة  
للتعريف والتانيث لانه اسم بفتح والاصح ان سينا اعني  
نطقت به العرب واختلفت فيه لغاتنا هز لا يفتح الميم وكسر  
الزاي شعبه جعله معدرا وانما موقع من لا وهو مصدر التلا  
والغير يفتح ميمه وفتح زايه جعل مصدره الرابع او اسم مكانه

تترا

تترا بالفتون بصرومك فاعلا من المواثره وهي المتابعة او ملحقا  
يجعروا والغير لا تنوين جعله معدرا كالدعوى والفعل لما نيت  
بذن الرسل جامع والتا فيد على القرائن مبدله من واوه وان  
بسر الهزاه الكوفيون مستانقا مقطوعا عما قبله والغير  
بالفتح على تقدير حذف الجار وخفف شام النون جعلها  
المخففة من الثقيله ورفع هذه امتم على الابتداء تجرو ن  
بضم تايه بكسر جيمه نافع من الهجره المنطق اذا الفتحه  
والهجره بالضم الفتحه والغير يفتح التاء وضم الجيم من هجر  
الرجل اذا هذي والهجره هذيان ابو عمرو وبخفف  
اللام اجاره من قوله سيقولون التانيث والثالثه ورفع  
اتي بالجواب على اللفظ والغير يثبات اللام والجروها  
على المعنى ورسمها باللام وبغيرها فدل قراءه موافقه لهما  
ولا خلاف في الاول باللام والجروها في رسمه عالم بالخفض  
الابنان وبصرومك حصر منه او بدلا والغير بالرفع خبر  
بتد ابحروف ه سقاوتنا كطرافه الاخوان والغير  
كسره لقان بمعنى واحد كالنطنه والمساوه هجرها  
مساو في محك بضم الميم فيهما الاخوان ونافع والغير بالكر



لغتان بمعنى واحد والضم من الحرة والعبودية والكسر  
من الهرو ولا خلاف في ضم الزحرف ه وفاقا من العبودية  
والحرة ه اتم بكسر هذه الاخوان مستانقا في الخبر فهو زم  
والغير بالفتح منعولا لا جله اي لانهم ه ترجعون بفتح  
التا ولسرا جيم الاخوان مينا المفعول للمفاعل على معنى  
لا يصيرون والغير ينابيه للمفعول على معنى لا يرون كالتقدم  
في نظائره قال لم لبثتم قل ان الامر فيها الاخوان  
باسناد الفعل على طريق الامر اي من عين سواهم ابن  
كثيرا بعضها في الاول الامر والغير بالخبر فيها اسناد الفعل  
الى الله تعالى او الملك ورسلها بالف ويعبر عما يحتملها فيها  
يا لعلي اعل فتحمها الحرميان والمهرجيان وليس فيها رايه  
سورة النور وفرضاها شقلا مكم وبصرها لغة  
في ايجاب وتوكيد ولان فيها فرايص شتا وغير مختلفا اي  
فرضا الاحكام التي فيها واصله القطع اي جعلنا لا واجبه  
ورافده بتحريك هذه المكي وغير سيكون هذه لغتان وكل على  
اصله في بدل وتركه ولا خلاف في هذه الحديدة ساكنا لا احباب  
بدل اربع الاولي برفع الاخوان وخص خبر المبتدأ وغير

بالنصب

بالنصب على المصدر وعامله فيها ه والمعنى ان تشهد اربع  
وخامسة الاخيرة بنصبه حصر على تقدير ويشهد الشاهد كما  
وغير برفع مبتدأ وان غضب الله الخبره نافع ان يخفف  
نولها من الثقله غضب فعلها من بكسور العين والله بالرفع  
فاعله واسمها مفعول لم يحج الى فعل يكون الفعل متصرفا  
والغير بالتشديد وغضب مصدر مضاف الى اسم الله تعالى على  
القاعه ه يشهد بالتدوير الاخوان مسندا لموت غير  
حقيقي مع وجود الفعل والغير بالتأنيث مراعاة لفظ الموت  
غير اولى بالنصب الثاني وشعبه استثناء او حالا والغير  
بحره صفة للتابعين ه ذري بكسر داله مهموزا ممدودا  
الضويان جعل صفة على فعل كشرى للبالعه حمزة وشعبه  
لذلك لكن بضم الدال فعلا وهو قليل في الصفات واصله  
كسبح لكن استقلوا الصئين والواو فغير والصفة  
الثانية الى اللسره والواو الى ابياء والغير بضم داله قصو  
مشدد امله كذلك قلبت الهز يا وادعت اليا الزائدة  
فيها واصله من راعينا اذا طلع مناجاه او مشوب  
الى الدار ه توفد بالتأنيث مسندا الى الرجاء او الى



المكسورة الاخوان وشعبه وتوقد كعلم خعنا المكي والبري  
 فعلا ماضيا وغيره ايا على التذكير سندا الي المصباح وان ربك  
 مع دري فحسما بو عمرا بكسر والمد وتوقد فعلا ماضيا الكساي  
 كاي عمرو لكن توقد موتا حمزه وشعبه كالكساي لكن هم اليال  
 مهرو ذ المكي دري بالضم والادغام توقد ماض والغير لهو  
 لكن توقد بالتذكير سجع بفتح بايه شام وشعبه بنيا  
 المنعول واقام احدا الظروف الثلاثة مقام الفاعل ورجال  
 على هذه فاعل بفعل مصر والوقف على ما قبله والغير بكسر ها  
 بنيا للفاعل ورجال فاعله ووصله بالاصل تعين على هذه  
 سحاب بلا توين البري على اضافته الى الظلمات قبل  
 بتونيه وجرت ظلمات بدلا من ظلمات الاول وغيره بالنون  
 مع الرفع على تقدير هي ظلمات استخلف بهم تايه وكسر  
 لامه شعبه بنيا للمفعول وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى  
 ويبدى على هذه بضم هزه وغيره بالعكس بنيا للفاعل وهو الله  
 تعالى فيه يناسبه ليستظفهم وابند اوه بكسر هزه في هذه  
 وليبد لهم بالتحفيف مك وشعبه مضارع ابدل والغير مشددا  
 مضارع بدل مضعناوها بمعنى واحد والتثنية صريح في الكثير

ثلاث الثاني بنه الاخوان وشعبه على البدل من الاول  
 فلا وقف على ما قبله وان جعل منصوبا بفعل مصر جار الوقف  
 والغير بالرفع خبر مبتداء محذوف اي هذه اوقات  
 ثلاث والوقف على ما قبله كاف وليس فيها اضافة ولا زايه  
 سورة الفرقان ناهل بالنون الاخوان على التثنية  
 منترحين جند ياطون منها والغير ايا على الغيبة منترحين  
 جند ياط منها النبي صلى الله عليه وسلم ويجعل لك بالرفع  
 الاثنان وشعبه مستانفا اي وهو اي معطوفا على جعل  
 لانه اذا كان الشرط ماضيا جاري جوابه الرفع والجزم  
 والغير بالجزم مع الادغام فيجوز ان يكون قصد الادغام  
 او عطف على فعل الجزاء على تقدير جزمه معشرهم فتقول  
 بالياء غيبة المكي وحفص حملا على قوله كان علي ركب وبالنون  
 فيها الشامي الخروج من الغيبة الى التثنية بنون العطف على  
 طريق الالتفات وغيره بالنون في معشرهم وبالياء في فيقول حملا  
 على ما قبله ايضا والخروج ايضا من علم الى الغيبة يستطيعون  
 بحظا به حفص حملا على ما قبله وبعده وغيره بالغيبة حملا على  
 ما بعده من دون الله وتنزل بنونين على التعظيم مضارع



انزل والملائكة بالنصب مفعوله المكي والغيريون واحد فعل  
 ماض مبني للماض فاعله والملائكة مرفوع لقيامه مقام الفاعل  
 وحذف للعلم به وهو الله تعالى تثقو تخفيف شينه هنا وفي  
 ق كوف وبصر بالعد في التخفيف جند احدى التايين والغير  
 مثلاً على ادغام التا في الشين التقارب كظاهرون يا مرينا  
 بالياء غيبة الاخوان سنداً فاعله الي النبي صلى الله عليه وسلم  
 وغيرهما بالياء على الخطاب سند الضمير الرسول صلى الله عليه وسلم  
 سراجاً بالجمع لعنق لاراده الشمس والكواكب الكبار معها الاخوان  
 او لكون كل جزء من الشمس سراجاً لانتشارها واضائتها في  
 موضع دون موضع وغيرهما بالافراد ككتاب ارا والشمس  
 فقط نحو سراجاً في نوح يقتروا بصر ايا وكسر التا نافع وثام  
 من اقتراب علم ومنه وعلى المتركوف بضم ياء وفتح اوله وعيرم  
 بكسر التا وفتح اوله يعني كعكف يعكف بالضم والكسر في غيبة  
 لغات ه يصاعف ويجلد بالرفع شام وشبهه على الاستيفان  
 على معنى لدا لدا والغير مجزم فيما بد لا من يلق لانا الفعل سدل  
 من الفعل اذا ان يعناه نحو ان ياتي متى اكرمك وفيها عند  
 التركيب اربعة شام يغصف مثلاً مع الرفع سبعة مختلفات مع  
 الرفع

بفتح

الرفع مكشدة ابا مجزم مخففا مع الجزم ذريته بالتوحيد  
 الاخوان والايوان سلة نصف ارادة الجنس ولا ياتع الجمع  
 بدليل ذريه معافا فواو تفتح للواحد به طيبه والغير بالجمع  
 اظها ولا في وبيانه ومناسبة الذرات في الجمع لما عطف عليها من  
 الارواح المجموعة تلقون بفتح ياء وسكون لامه مخفف الفاعل  
 الاخوان وشهد بنيها للفاعل محدا الى واحد وهو تحية هو  
 لقي لدا اذا ما دفعه والغير بالعكس بنينا لانفعل وهو رباعي فعلة  
 الى اثنين احدهما الضمير الذي اقيم مقام الفاعل وهو الواو  
 والثاني تحية واختار القراء التخفيف وقال لان التشديد  
 يكون بالياء يقال فلان يلقي بالخير وقبلها شايحان لانه يقال  
 يلقي بالخير ويلقي به مضعفا كخذت الزمام واخذف به ه  
 يا اتها ثنتان قوي قهما نافع وبصر والبري ولينني قهما ابو عمرو  
 وليس فيها زائد سور الشعرا وحاذرون بالمد  
 كوف واين دكوان والغير بالقصر لثان بمعنى واحد او المقصور  
 بمعنى الحذف والمدود بمعنى المستعد بالسلاح وغيره من له  
 للحرب او المقصور اللفظ والمدود الذي يحذر حذره ه  
 فارهين بكوف وشام بمعنى حادقين والغير بالقصر بمعنى

بفتح



اشترى اوها بمعنى واحد وهو بمعنى مرجين وان ركنها ثلاثة  
كوف وايند كو ان يعلها هشام بقصر الاول وسد الثاني وغير  
بقصرها خلق بضمير كفتق نافع وابن عامر وعام وحتره يعني  
عاده الاولين والغير بفتح الحاء وسكون اللام يعني اختلاف  
الاولين وكنهم والاميكه وفي ص بالهمز والحضر عام حمزة  
والضويان حملا على ما وقع من نظيره من وجوهها في البحر  
وقاف وغيرهم ليكنه على فعله يسكون عنها وقع التا اتباعا  
للرسم على هذه الصورة او بغير هـ اسم القريب التي كانوا فيها والهمز  
اسم البلد فتعقب من الصرف للتعريف والتأنيث اوها بمعنى  
واحد وليس على التثنية وهو ضعيف واناها قرأتان محتملتان  
لا ازياب فيها تنزل مضعفا والروح والامين بنصبهما مشهور  
والفعل مسند الى ضمير الله تعالى الاخوان وشعبه وشام  
وغيرهم مخففا والروح والامين رفعا على اسناد الفعل الى  
الروح وهو جبريل والامين نعتة يلتزم به بالتأنيث والرفع  
الثنائي على جعلها تامة ولم يتعلق بها وان يعطه بدلها او خبر  
مبتدأ محذوف وناقضه اسمها مضمر فيها بمعنى القضية وان يعطه  
جمله قد مر خبرها او لم ابه في الجملة الواقعة خبرا عنها ولا  
يكون

يلون اسمها مضمر الى الاسم ولم الخبر وان يعطه كالتقدم  
واجيز ذلك وان كان ضعيفا لما يودي من جعل الاسم نكرة  
والخبر معرفة والغير بالتقدير والنصب على جعلها ناقضه او خبرا متقدما  
وان يعطه في موضع الاسم فتوكل بالنافع وشام والغير بالواو قوله  
موافقة لمصنفها والاختلاف في بناء التثنية لكل باباتها ثلث عشر  
اجري خمس فتحها الصريحان ونافع وحضر فاسرعيادي  
فتحها نافع عدولي فتحها نافع وبصر وبعي الاول فتحها نافع وحضر  
والثاني تابعه ورش فيها واوي ايه فتحها نافع وبصر  
وابوعرواني محاذي اعلم فتحها في الثلاث الحزميات  
وفي العلا وليس فيها زايده **سورة التمل** شهاب  
بثوبه كوف على جعل قبس بدلا منه او صفه له على معنى شهاب  
مقبوس والغير بئرله على اضافته الى القبس لان الشهاب  
يكون قبسا وغيره ياتيني بونين مك على اظهار نون  
الوقايه ولموافق مصنفه والغير بون واحد على حذف  
نون الوقايه تخفيفا وكسرتون التوكيد توصلا بلسرها  
الي الياء او الدال الفعل بون التوكيد الخفيفة وادغمها فيها  
والاول اولى لما فيه من مناسبة الفعلين قبله مكش بفتح كافه



عاصم وغيره بالضم لغتان هـ سبعا بفتح هـ غير منصرف للتعريف  
 والثاني اسم قبيلة او مدينة البري وبصر وبسكين الهـ هـ بنية  
 الوقف قبل وغيره بالجر والتثنية مرفوعا اسم الاب او احي او  
 الموضع هـ الا يسجد واخفنا الكساي على جعل الا الاستفتاح  
 داخله على يا وحذف المنادي اي الا يا هولا او يا قوم وهي  
 لغة للعرب فصح في يثرا الا يا اترلوا وفي نظم الاسمي ياداري  
 على البلا وقد يأتي مع غير الاعوياد ارضه يا سلم او حرف  
 التثنية دخل على الفعل من غير حذف فكها وفي وقف الاختيار  
 فرقت الثلاثة فيقف على الا وحدها ويا ويتدي اسجد واهم  
 الهـ هـ ابيان الاصل ولا الاستفتاح اللام لا تقطع  
 عما بعدها ويتقف على يستدون على هذه القراءة والغير بالتثنية  
 ولا يتقف على ما قبله ان جعل الا يسجد وابللا من عالم او من السيل  
 على زياد لا ومفعولاته ايضا على زيادتها لقندون او مفعولا  
 لا جله اي قد هم يلا يسجد واوز جعل خبر مبتدأ محذوف اي في  
 او هو الا يسجد وايجوز الوقف وان مدغم في لا وليس مقطوع  
 في الرسم ويجوزون منصوب بان هـ يخفون يعلنون بالخطاب  
 حمص والكساي حملا على الا يسجد والانه مخاطب اولما نصرت  
 المذكور

المذكورين على السامعين فاطمهم بعد ذلك والغير بالغير  
 فيها حملا على ما قبله من قوله زين لم نمدوني يا دعامة هـ هـ  
 ادغام نون الرفع في الوقاية طبعا للتخفيف كما في نظائره وغير  
 باظهار النونين كجى الكلمة على اصلها ساقيها بهـ هـ ساكنه قبل  
 حملا للواحد على الجمع او تشبيها بكاس ورأس وغير بلا هـ  
 على الاصل لانه ليس اصلها هـ لانه من ساق يسوق كذا  
 يدور او على لغة من قلت المدهمة كاقطت الهـ هـ حرف  
 مدوقدرا السوق في صر والفتح يكون كمدوق والتثنية  
 واسد ثم الواو ثم اسكتت بعد هـ هـ او هـ لانه لما جاورت  
 الواو الصمد اللام هـ هـ كوقت وزاد واو او امصومة  
 بعد الهـ هـ فتصر سووق بواو من الاولى مصومة والثانية  
 ساكنه فتصرف المصومة فكون منها لازما على القاعدة والغير  
 بغير هـ في الكل على الاصل لتبليته ولتقولن بخطابهما وضم الرابع  
 منها الاخوان لتصد الخطاب من بعضهم لبعض لوقوعه  
 بعد امر وهو تقاسموا ويجوز ان يكون ماضيا واجملة حاله  
 وبعدها قد والغير باليون وقع لانه ويجوز ان يكون  
 ماضيا امرا او حالا وجي بالعلين على حكاية اخبارهم عن انفسهم



بنا لك انا دمرناهم وان الناس ينح الهزمه فيها كوف على  
 تقدير حذف حرف الجوفيهما او على جعل انا دمرناهم بدل من  
 عاقبه او خبر مبتدأ محذوف او جعل ان ناقصه وعاقبه اسمها  
 وكيف خبرها وانا على الاوجه الثلاثه او جعل كان ناقصه وعاقبه  
 اسمها وانا دمرناهم خبرها وكيف حاله والغير بكسره فيها ستانفا  
 وجعل كان مع الكسر كالفتح او على افعال قول في ان الناس في شكون  
 بغيره بصرو عام حمله على ما قبله وبعده وغيره بكتاب جملا  
 على طريق الاتفاق الى خطاب المشركون بعد خطاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم بقوله قل يذكرون بغيره فتى العلا  
 وهشام حمله على ما قبله من قوله ويجعلكم ويمدكم بل اطرأ  
 بالف تشديد داله بهمزه وصل نافع وشام وكوف واصله  
 نذرك فادعت التاني في الدال وفطت الف الوصل تو صلا  
 لا النطق بالسكن ومعناه التابع والغير ادرك بقطع الهزه  
 وتخفيف الدال ساكنه من غير الف بعد ما على وزن احر  
 ومعناه بلغ وانتهى الرسم بغير الف فيجعلها هه تهدي هنا  
 وفي الروم مضارع العي من قوله حمزه والغير بها د اسم فاعل  
 مضاف الى العي وهو مجرور برب وادخل عليه الباء التاكيد التي وكل

في خبر

يقف

يقف بالياء والاعوان بالياء في الروم والغير ما حذف ابتاعا  
 للرسم اتوه بالتصروفه التا حمزه وحضر فعلا مضيا وقاطعا  
 ومنعولا واصله اتوه فحذفت ضمته تخفيفا ثم الياء الساكنين ادرك  
 والغير بالمد وضم التاء اسم فاعل مضاف الى الهاء واصله اتوه  
 ثم نقلت حركتها الياء الى التاء ثم حذفت الياء للتا الساكنين او  
 حذفت الضمة من غير نقل وضم التاء لاجل الواو وحمل  
 القراءتين على معنى كل لا على لفظة يفعلون بالغية بصرو مك  
 وهشام محمول على كل اتوه والغير بخطابه جملا على وتري  
 الجبال بااتها خسر بالي فتحامك وهشام وعاصم والكساي  
 واوزعني فتحاد رش والبري واني انت فيها الحريان  
 وبصرواني الف وليلو في فتحها نافع وفيها رايدان اعدوي  
 زاده الحريان وبصرو حمزه واما زاده نافع وابو عمرو  
 وتابعها حصة وقف بخلاف عند كل على اصله وقد تقدم  
**سورة القصص** يرى بفتح يايه والف بعد  
 الراي مضارع غايب مستأنف ورفع فرعون وما عطف عليه  
 الاخوان سندا الى الفاعل ومعطوفه وجعل يرى متصلا الواحد  
 وهو ما كانوا وغيره بالنون مضمومه وكسر رايه وبانفتوحه



فعلا مضارعا معطو فاعلى المنصوب قبله وفرعون معطونه  
منصوبا على جعله متعديا لاثنين بالهمز من وره البصره  
حزنا لتقل الاخوان والغير كجمل لغتان كالعدم والعدم  
ولا خلاف في براه اجماعا كجمله يصدر بضم يائه وكسر داله  
الحرميان وكون فعلا مضارعا باعيا من اصدرت الابل اذا  
اورتتها السقي والغير بعكسه ثلاثا غير متعد من صدرت  
الرعاة بصدرا اذا رجعت وفيها اربعة احوال بالاسم وور  
بغيره مع الترقيق وابن كثير وقالون وعاصم كهو بالتخيم  
والصريحان بالفتح مع التخييم ٥ جذوه كخرفه بالضم حمزه  
وبالفتح للجنه عام وغير كسره ثلاث لغات الفاء والراء  
والرثوه وشكاهما الهب كمثل كوف وشام الاحصا  
وهو كضرب مصدر والغير كجمل لغات كلها بمعنى واحد الخوف  
وكحق شادن يصدقني مرفوعا عام وحمزه على الصفة لرداء  
والغير بحزمه جوابا لارسله وها كيرثي ويرث ٥ قال  
موسى عذف الواو والكي جعل الجمله مستانقه ولمواقفه محذ  
والغير بها عطف الجمله على ما قبلها وفيها موافقة لصيغهم  
يرجعون بضم وفتح الابنان وعاصم وابوعمر ومبيا للنقول

متعنا

١٢٨  
متعنا والغير بالفتح والكسر مبيا الفاعل فاصرا كخطايره ٥  
بحران حرمان كوف فاصدين بذلك التوزاه والقران كضاربان  
اسم فاعل ارادوا به موسى والبنى على اسم عليه وسلم او موسى  
وهرون ٥ يحيى نافع بالتانيث للثمرات على اللفظ وغير  
بالتلويح لكونه غير حقيقي للفصل اولها بمعنى الرزق  
يغلون بالياء غيبه بصر حملا على ما قبله وغير بالخطاب  
على ما بعده وهما عن في العلا جوارا والمشهد الغيبه خفف  
كقوله حمض سندا الى الله تعالى والغير بالضم والكسر مبيا  
للمفعول حذف فاعله للعلم به وهو الله تعالى والغير بالضم والكسر  
فيها يا اضافة ثنتا عشرة عندي فتعنانا ف وبصرو عن  
الكي وجهان تقدم ما واني اريد وسجدني ان تعنانا ف د  
ولعلي اتيكم ولعلي اطلع فقها الحرميان والصوحيان واني  
انست واني انا الله واني اخاف ففتح الثلاثة الحرميان  
وفي العلا بولن روي اعلم معا بفتح الثلاثة الحرميان وابن  
العلا ومع فتعنا حمض فيها زائدة كذبون قال زادا وير  
**والعنكبوت** تر و الخطاب  
الاخوان وشعبه حملا على مخاطبه ابراهيم قومه لقوله اعبدوا



الله والغير بالغيب حملا على الامم المكذبة لقوله فقد كذب  
امم النشاهد مطلقا بمد وتحريك مك وبصر وغيرها بقصر  
وسكون كجنته لغتان بمعنى واحد كالرفه ورسمها بالف  
على غير قياس في القصر وعليه في المد موده بالرفع بينكم  
بالخفض الخويان ومك على جعل ما موصوله وموه خبر  
ان على حذف مضاف اي سبب موده او جعلها كافه  
واخذتم متعديا لواحد موده مخبر مبتدأ محذوف او  
جعلها معديا وجعلها خبرا ان كالاول وبالنصب الثوب  
ونصب بينكم نافع وشام وشعبه على جعلها كافه واخذتم  
متعديا لواحد وبينكم بالنصب على الاصل في الطرف وهو  
بعث موده والغير تيرل الثوب منصوبا وبينكم بالخفض  
على الاضافه والاتساع في الطرف على حذف قولهم يا سارق  
الليله اهل الداره يدعون بالغيب في العلل وعام حملا  
على الذين اتخذوا غيرها بخطابه على الالتفات الى الكفار  
ايه من ربه موحدا الاخوان ومك وشعبه اراده اجنس  
وان عامه ما في القراء من نوعه مفرد وغير مجعده متاثره  
ما بعده ولادلاله في رسمه بالتا على الجمع لكثير من رسمه

المرات

المرات بالتا كرمه ورسمه بالتا بجملة ما ولا خلاف في جمع  
الثاني هناك يقول بالتا غيبه كوف ونافع حملا على كوفي بالله  
وقوله وكفروا واللوكل بعد ايمهم وغير بالنون اخبار اعز الله  
بنون العظمه او الملك ونسبه اليه حيث كان لا يقول  
ذلك الا باذن الله وامره يرجعون هنا وفي الروم بالغيب  
فيها شعبه حملا هنا على يستعملونك او على كل تسو الجمع  
هنا على معنى كل وفي الروم على الله بيتاؤه وبصر هنا  
بالخطاب وهناك بالغيب وغير بخطاب فيها حملا من  
الغيب فيها على عبادي وفي الروم على الرجوع من  
الغيب اليه ملتقا لنسبهم بئامسله من ثوب بالمكان  
اذا اقام به الاخوان وغير مما بالالموحط مع الهز  
وتشديد واوه من يوا منزلا اذا انزلها ياه اي لتزلهم  
من الجند علاي ولستمعوا بكسر لامه المحرمان ووثر  
وعاصم على جعلها لام كي عطفا على لام ليكفروا ان جعلت  
لام كي ايضا او جعلها لام امرو عطف عليها ومعناه  
التهديد والوعيد والضمير يكونها على جعلها لام امرو  
وسكت الثانية لدخول الواو عليها وكسر الاول لانها في



ابتداء الكلام يا ايها ثلاث وتي انه قتها نافع وبصر عبادي  
 الذين قتها الحرميان وشام وعاصم وارضى قتها شام وبيت  
 فيها رايد سورة الروم عاقبه الثاني بالرفع  
 الحرميان وبصر على جعلها اسم كان والسواي خبر او ذلك الفعل  
 لكون تانيها غير حقيقي وان كذبوا منعولا لاجله وغير  
 بالنصب خبر مقدم للسواي اسمها ولا خلاف في رفع  
 عياقبه الاولى العاين بكسر لامه حمض جمع عالم ضد  
 اجاهل والغير يفتحها اسم جمع يعجم جميع المخلوقات عند  
 وجمع لا خلافا نواعه لترى اياهم التا ساكنه الواو حملا  
 على الخطاب في وما او يقيم والواو فاعله والغير بالغيبة  
 متوحا ونصب الواو مضارع منصوب بلام كي واسند  
 النحل الى ضمير الربواه لتدفعهم بنون لتصد الاتصال من  
 غيبه لتكلم على التعظيم ملتقا قبل والغير بالغيبة حملا  
 على قوله الله الذي خلقكم ولا خلافا في غيبه الثاني اثار عجم  
 الاخوان وشام وحمض اراده انواع كثيرة الرحمة هي  
 المطر من ايات الزرع والاطار وغير ذلك والغير لجل  
 بالتوحيد وضع موضع اجمع تخفته ويجي على اجمع مسندا  
 الى الله

ككون

الى الله تعالى وعلى التوحيد بحمله ويجمل الاثره ينفع هنا وفي  
 الطول مدله فيها لكون العزله موثقه غير حقيقي اولها معنى  
 العزرا واللفظ نافع بالتذكير في الطول وهذا بالتاني لا يتبع  
 الاثر وجمع بين اللغتين والغير بالتانيث فيها مراعاة اللفظ  
 وليس فيها باضافه ولا زايدة سورة لقمان عليه السلام  
 رحمه بالرفع حمزه على جعل هدي خبر اثابا او خبر مبتداء  
 محذوف وعطفها عليها والغير بالنصب على جعلها حالين  
 عطف احدهما على الاخرى يتخذهما بالنصب الاحوان  
 وحمض عطفها على ايضلا وغير بالرفع عطفها على يشرك  
 تصاعده مخففا الاخوان ونافع وبصر والغير بقصر  
 وتشديد لغتان بمعنى واحد يقال يصاعر خده وصفوه  
 اذا تعرضوا للناس تكبرا او في كليهما معنى المبالغه والمخفف  
 لغه الجار والمشدد لغه تميم ورسمه بغير الف يحتملها  
 نعمه كقوت نافع وبصر وحمض جمع نعمه لا خلافا في احوال  
 النعم وانواعها وغير كسدره على التوحيد اكتفا بواحد  
 اريد به الجحش تخفته كان تعد وانعم الله والجهز بالنصب  
 بصر عطفها على اسم ان او منصوبا بفعل مضمر فيسره بغيره



والغير بالرفع عطفا على محل ان ومنعوا لها اي ولو ثبت  
 كون البحر وليس فيها يا اضافة ولا زايه سورة ٥٥  
 السجل خلقه بتحرك اللام فتوحه كوف ونافع على جعله  
 فعلا جله واقعه موقع الصفه لكل اولشي وغير يسكونها مصدر  
 ابدل اشمال اي لا كما حسن خلق كل شي ولا خلاف لكل في  
 جعل ما في طه مصدرا اخفى يسكون يا يه حمزه فعلا ماضيا  
 مخبرا به عن الله تعالى على التعظيم وفيه مناسبة للاخبار  
 الواردة من الله تعالى عن نفسه لا يتناومني وشبه ذلك  
 والغير بفتحها فعلا ماضيا مبنيًا للفعول مسندا الضمير ما  
 وحذف الفاعل العلم به لما صبروا بالمسرا لا تخففه الميم  
 الاخوان على جعل لام جر وما مصدرية والمصدر  
 المقلد محوور بها اي لاجل صبرهم والغير بفتحها وتشديد  
 الميم على جعلها ظرفية بمعنى حين او حين صبرهم وليس فيها  
 يا اضافة ولا زايه سورة الاحزاب  
 يعملون عابا ليا غيبه بصرحملا على ما قبله وغير ما خطاب  
 فيها حمل الاول على اتق ولا تطع الكافرين وهو في الظاهر  
 خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ولا تمتد في المعنى وفي الثاني على  
 ياها

ياها الذين امنوا اذكر وانعم الله وقوله اذ جاءكم الي اخرها  
 الاي بيا بعد حمزه كالفاضي كوف وشام ايتا بيا على اصله  
 وتامه وهمزة مخففة لا يا بعد ها فالون وقبل تخفيفا  
 واكتفا بالكسرة كالفاض بكسر جحف يا يه بصروا البري  
 بيا ساكنه ليس قبلها همزة حذف ايا التي بعد الهمزة ثم  
 ابدل الهمزة ياء واسكنها لا تشعال الحركة عليها على غير  
 قياس جمع ساكنين على غير حدها اولغه قرينها واطهارا في عمرو  
 والاي ليس دليل على التلويح لانها اسكان ورش جحف  
 الياء وتسهيل الهمزة بين بين على القياس ويروي عن البري  
 وبصروا ان وقف الثلاثة وقف بيا ساكنه لتعذر الوقف  
 على الهمزة المسهلة فصرت يا خالصة ووقف عليها متطاهرون  
 هنا وفي المجازلة فيها كقولون مبنيا للفاعل عاصم من باب  
 المفاعلة كعافاه الله شام هنا بفتح ياء وهاء ومد  
 طايه مشددة الاخوان كذا لك لكن تخفيف الظا واصله  
 تايين فيها خفف بالادغام او بالحدف وغير نظرون  
 كذلك جحف الالف فيها اربعة وفي المجازلة ثلاثة وكلها  
 بغني واحد واستقاقها من الظهور وكلها مصدر طاهر وفي



البقرة بمعنى المعاونة كما تقدم الطون والرسول والبيل  
بعده بالالفين وصلوا ووقفوا المدني وشام وشعبه جعل  
الفواصل بالقوافي وأثبتها كلها المسكت كان الحاحا إليها  
وفي الوصل اجراها بحري الوقف والحافظه على الرسم في  
كل حال وبصر وحمره بحذف وصلوا ووقفوا ايتانا باللام على  
اصله ومك وحضر والكساي في الوقف باثبات الالف  
وفي الوصل بغيرها للتعليل للتقدم مقام هنا بضم ميمه  
حضر وفي الثاني من المدحان نافع وشام وغيره يقع فيهما  
معللا كرم لانوها ممدودا كوف والصريحان بمعنى  
الاعطاء والغير بالتصريح المحي اسوه بضم همزه في  
الكل عام وغير يكسرها لغتان كالجدوه بضم جيمه بالياء  
مقصودا شدد اورد العذاب بصر لفصل كثير محالنا  
اصله لا تباع الاثر نافع وكوف ممدودا خفنا برفع العذاب  
بيننا للفعول فيهما وحذف العلم به وهو الله تعالى  
وشام ومك بنون مضمومه ونصب العذاب بيننا لتاغل  
على التعظيم لتناسب واعتدنا والقصر والتشديد على  
عادتهما ويعل بالياء مذكرا حملا على لفظ من الاخوان  
وغيرها

١٨٤  
وغيرها موشا حملا على الحى لان المراد به الموت موشا  
بالياء غيبه اسناد الفعل الى الله هما وغير بنون العظمه  
مخرج من الغيبه الى النكاح قرن بفتح قافه نافع وعاصم  
جعل امرا من قوت بالمكان واصله اقررت فقلت حركه  
الراء وحذفت ثم حذفت الف الوصل استغناء عنها فار  
كطلن بالفتح فورنه على هذا قلن او امر من قار يقار  
اذا اجتمع فيه القاره فالامرفيه كقن وغيرها بالكسر  
امرا من قوت بالمكان اقر واصله اقررت فعل فيما  
عمل في الذي قبله فصار كطلن بالكسر فورنه قلن او امله على  
هذا من وقريقر اذا ثبت واصله او قر وحذفت الواو  
كما حذفت من تصاريف الكلمه فصار قرن كصرف فورنه  
علن يكون بالياء مذكرا كوف وشام لكون الخيره موشا  
غير حقيقي اولانها بمعنى الاختيار والفصل والغير بالياء  
لمراعاة اللفظ حاتم بفتح التاء عام بمعنى الطابع وغير  
بالكسر بعناه وبمعنى فاعل الحتم لاغل بالياء يثبت بصر  
وغير مذكرا حملا على يا ويل الجمع والجماعه ساد انما جمع  
السلامه مكسورا شام جمع ساد والغير بغير الف بعد



داله ونصب نايه لانه جمع تكبير جمع شيد كبير ابا الباء  
 الموحده عاصم من الكبر دليل على اشد الغنى في اعظمه والغير  
 بنا مثلثه من الكثره على معنى الغنى مره بعد مره وليس فيها  
 با اضافه ولا زايه مسو ولا شبا علام مضاعفا  
 بالجر الاخوان لقصد المبالغه وغير كضارب ويرفعه  
 ويرفع الميم نافع وابن عامر خير مبتدا محذوف او مبتدا  
 خبره لا يعزب والغير بكسر هاء نعتا لربي او بدلا منه  
 من جزا الميم يرفع الميم هنا وفي الجاشيه حنصر ومكنا  
 للعذاب والغير بالكسر نعتا لرجز وهو مطلق العذاب  
 تخفف ونشأ ونسقط بالياء غيبه في الثلاثه الاخوان  
 اسناد الفعل الى ضمير الله تعالى لتقدم ذكره والغير شون  
 فيهن اخبار من الله عن نفسه على التعظيم وفيه مشابهه  
 لقوله ولقد اتيناها الریح برفعه شعبه على انه مبتدا  
 وللميم الخبر وغير بنصبه منعولا بداي ونحوها ههنا  
 بالفت مبدله من هزه محركة نافع وبصر على قياس على حد  
 قولهم سالت هذيل واحله بهزه ابن ذكوان بهزه ساكنه  
 للتخفيف كقولهم في طلب وهرب يسكون عينهما ورده

بعض



وبعض النحاه ولا وجه لرده لثبوت في التقل الصحيح والغير  
 هزه متحركه لغه بني تميم والالف لغه انجاز ومخاها  
 في جميع ذلك العصا وتكتب بالفت موصوله وعن بعض لا  
 اصل لها في الهز وانها معمله من سن الابل اذا اساقها  
 فاصلها على هذا منسده فابدلت الالف من السين  
 وهو بعيد جدا مسكنهم يقصرو سكون سينه ملسوره  
 الكاف الكساي وحمره وحفص كذلك لكن يفتحها  
 اراده موضع السكن بصورين والفتح افتح لانه من فعل  
 يفعل يضم عين مستقبله على عمل بالمدخل وقد جاء  
 مكسورا والمطلع والغير مساكينهم على الجمع جمع مسكن  
 او مسكن اسم للموضع ورسمه بغير الف بجمها ما اهل باضافه  
 الي ما بعده فتى العلاج ضم الكاف وعطف الاثل والمد  
 على واحرميان يسكون وتنوين وجعل خط بدلا منه  
 على حذف مضاف اي دواي اهل اهل خط والغير بالتحريك  
 والتنوين مولا كما فثلاثه يحاري بيا مصنوعه مبنيا  
 للفعول والكفور بالرفع احرميان والصريحان متعجه  
 وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى والغير بالنون كسر



الزاير مبنيا للفاعل والكفور بالنصب مفعوله ولنا سبب  
 ما قبله وبعد نحو فاستأجنا وجعلناه بعد بالتصريح شدا  
 بصرومك وهشام وغيرهما بعكس معانها واحدا كضعف  
 وضاعف صدق شدد الدال كوف عذاه الى الظن نفسه  
 فصار يقينا حينئذ بعد الكفار وغيره بالتخفيف على معنى  
 ظنه فحذف الجار ثم عدى الفعل بنفسه فخرج بفتح  
 شام مبنيا للفاعل وهو الله تعالى ذكره والغير يضم ولسر  
 بني الفعل واستند الى الجار والمجرور وحذف العلم به  
 اذن يضم همزة الضمير وان حمزة مبنيا للفعل والجار  
 والمجرور اقيم مقام الفاعل وحذف العلم به وغير ثبوتها  
 مبنيا للفاعل وهو الله تعالى العرفه بتوحيده حمزه  
 واضعا الواحد موضع الجمع كقوله نحو يجزون العرفه  
 والغير بالجمع بضمير على المعنى لكثرة احباب العرفات  
 واجمعوا على الجمع مكسورا نحو لم غرف والفتح والساكن  
 في السلامه شاده التناوش حمزه الاخوان والابوان  
 لاجل ضم همزة الواو وكوفت والغير بالواو والمضمومه  
 معانها التناول للاهر التناول السهل وبالهز عن بعد

وهو

وهو من ناش ينوش اذا تناول او يناش اذا اخلص فيها  
 ثلاثيات من الامثاله اجري ان فتحها الابوان  
 ونافع وشام وعبادي الشكور سكنها حمزه وربي ان فتحها  
 نافع وابو عمرو ومن الزوايد كما يجوابي زاده لمك بصو  
 وورش ونكير زاده اورش فقط وكل على اصله المتقدم  
 سورة فاطر والله يكمه غير الله بجزايله  
 الاخوان منه اكالق على اللفظ وغير بالرفع منه على الكل  
 بحري بيا مضمومه وفتح رايله وكل بالرفع بصير مبنيا  
 للفعل المناسب لا يقضي الغير بتون متوحد وكسر  
 زايله وكل بالنصب مبنيا للفاعل المناسب اولم يجر كمه يينا  
 بجمع نافع وشام والكساي وشعبه لقصد النوع البيئات  
 لكون دلل باب جاء من عند الله يشمل على بيئات كثيرة  
 وبراهين وغير التوحيد لانه الجنس ولانها بمعنى البرهان  
 المناسب ودجاتكم بيند ورسمها بغير الف يحتملها الى  
 المحفوض بمره ساكه حمزه استقالا لاجتماع الحركات  
 او سكن بيده الوقف وهي قراه صححه ثابته فلا التفات  
 لطعن الطاعن فيها وغير تهمزه محركة على الاصل وليس فيها بااء



اضافده وفيها زايده نكير زاد ودرش على اصله **سورة**  
**يس** تنزيل نصه الاخوان وشام وحضر على المدح او  
 على المصدر بفعل من لفظه وغيرهم بالرفع خبر مبتدا محذوف  
 فعوزنا مختلفا شعبة من عزة يعزها اذا غلبه وقهره والغير  
 شقلا من عزرة اذا اقواه ومنه ارض عزرا اي قوته عليه  
 وما علمته بحذف الهاء الاخوان وشعبة على حذف العايد  
 تخفيفا والخبر اثباتا للمعنى للمراه الاخرى واثبات العايد  
 على الاصل والضمير رفعه الحرميان وبصر مبتدا وخبره  
 قد زناه والغير نصبه منعولا بفعل مضمر يفسره ما بعده  
 اي وقد زنا الفم قد زناه من باب الاشتغال ورجح بعض  
 لعطية على اجل النعليه من قوله احيانا وشبهه وعن بعض  
 الرفع ارجح لعطية على اجل الاسميه من قوله وايه لمصر  
 الارض وسبها وفي الكلام حذف على كذا اي قد زنا سيرا  
 منازل اي قد زناه ذامنازل وهو حال او منعول به على ضمير  
 قد زنا بمعنى ميرانه يخيمون بنح احكاما ودرش واثبات  
 وهشام على نقل حركة التاء الى الحاء وادغم التاء في الصاد  
 او الاصل يخيمون واظهر النسخ ابقاء على ما كان عليه

وباختلاس

وباختلاس الفتحة قالون وبصر تنبيهها على ان اصل الحاء  
 السكون حمزه كينعلون بلسر عينية من خصم يخضم كضرب  
 يضرب والخصم اي خصم بعضهم بعضا والغير بكسر  
 الحاء مع تشديد الصاد على الادغام من غير نقل ولسر الحاء  
 لسكونها وسكون المدغم بعدها شغل كغنى كوف وشام  
 وغير كغنى لغتان كعمرو وعرا واولاهل الحار وجيل وضرب  
 شاذة ظلال اصرود الاخوان جمع ظله لخله وخلل ونظر  
 من الغمام وغير كغنى كاذب وذياب او جمع ظله لخله  
 وخلال وبرمد وبرام هجلا بكسر تين تشديد اللام نافع وهام  
 جمع جمله وهي اخلق والصريحان كغنى مختلفا من المضموم نحو  
 رسل بالوجهين وغير بعضهم ارفع ورغيف والجيل  
 اخلق والناس الكبيره تنفسه بضم نونه الاولى وفتح التانيه  
 وكسر كافه مشدود من نكسر ربا عيا كعلم معناه شقلا من  
 الكهول الى الشيخوخة الى الهرم والغير بعكس كغنى  
 يقبل الناعل يرد من الهرم الى حال الصغرة لينذر هنا  
 وفي الاحتفاف بالباء غيبة كوف وبصر وقيل حملا على  
 القران هنا وعلى الكتاب هناك والبري بخلاف فهما

نظرا



اتباعا للاثروا الغير بخطاب فيها مسندا لصيرا الى النبي صلى  
الله عليه وسلم مخاطبا له بذلك يا انها ثلاث ما لي سكنها  
حزبه فقط واني اذا فقهنا نافع وبصروا الى امتنا كرميان  
وبصرو فيها زايده يتقدون زاده اورش على اصله  
**شهره والضافات** والضافات صفا وزجرا  
وذرا ودر واثق بادغام التات فيهن حزبه بلاروم  
للتقاب في المخرج والاثروا ان كان محالفا لاصله وظلاله  
بالوجهين في الملقبات فالغيرات للاثروا في العلا على اصله  
المقدم والغير ما ظاهرا على الاصل بزيده من الكواكب  
ما تخفص حزبه وحفص على جعل الزينه ما بترين به والكواكب  
بلا او عطف بيان كقولهم تربيت بزيده لولوي وياقوت  
شعبه كما في الاول ونصب الثاني على جعلها مصدر او نصب  
الكواكب على جعلها اسما لما بترين به والكواكب باضمار  
اعني وغير بترك التنوين وحفص الكواكب على جعلها  
معدرا مضافا الى المنعول فيكون كقراه شعبه او مضافا الى  
الفاعل اي ذاتها الكواكب وجعل الزينه اسما لما بترين  
به فيكون اضافته للبيان كخاتم فضده سيمعون مثقلا

الاخوان وحفص فيها من سمع مصعفا لعني انهم لما اسوا  
من السماع لم يتعرضوا اليه والغير تخفيفها على معنى لا ينفون  
اليه يعال سمعت الى كلام زيدا اي ادركته مع الاصفا  
اليه عجبتم بعم نايه الاخوان على معنى قل يا محمد نحو قل  
لست فيكون النبي صلى الله عليه وسلم امران بجبر عن  
نفسه او عن الغير وقل اسناد الفعل الى الله عز وجل و  
غير جاز لان الله تعالى لا يستعظم شيئا لان العجب روعه  
تعزى الانسان عند استعظامه الشئ والله منزله عز وجل  
فاجروا **مس** ان اضافته العجب الى الله ليس كاضافته  
الى البشر كحبت والبغض والسخط والرضى والمكر والاشمالة  
فلما كان ما يليق بجلاله تعالى فعناه بجرده لمعنى الاستعظام  
فقط وفي الحديث يعجب ربك والمعنى عجب الله عباد  
ان يقول قائلهم عجب والغير يفتح التا خطا بالنبي صلى الله عليه  
وسلم على معنى عجت من انما هم البعث او عجت من ورو  
الله تعالى على خلق هذه المخلوقات وهم يسعون  
من عجبك او اباونا باسكان او هنا وفي الواقعة قالون  
ابن عامر وشام على جعلها عاطفه وغير بالفتح على جعل



الواو عا طفه واعيد معها حمزة الانبار وفي كلا القرائن  
او اباونا معطوف على محل ان واسمها ويحسن في قراءه فتح  
الواو والعطف على الضمير في مبعوثون للفعل بالهمزة وفتح  
في القراءه الاخرى لعدم يترقون بكسر زايه وفي الواقع  
الاخوان من انزف رباعيا والاهما عام في الواقع الاثر  
والغير ينتقما فيهما من تزف ثلاثيا يعني واحدا داسكر  
الرجل وذهب العقل ٥ يترقون بضم يايه حمزه رباعيا  
من ازف اذا دخل في الرفيف او من ارفه اذا حمل على  
الزيف اي يرف بعضهم بعضا والغير ينتقما ثلاثيا من زف  
الظلم ذكر النعم اذا اسرع ٥ ترى بضم يايه بكسر زايه  
الاخوان والغير ينتقما وهما من الراي لا رويه المصدر  
وليس المتعدي الي المنعولين بل هو نحو قوله فلان يري  
راي الخوارج وعدي فيهما بالهمزة الي منعولين احدهما ما  
ذا تربي وما في كليهما استنهما مبداء مبتداه ودأمو له  
اجز بها عنها اي شي الذي يراه او الذي ترفيده وسوال  
ابراهيم صلوات الله عليه وسلم فيها على سبيل  
الامتحان الاستخراج لما عنده على سبيل الاستشانه

وان الياس بجذف الهمزة ابن ذكوان بخلاف عنده والغير  
باثباتها لغتان وهو اسم سرياني فطمت به العرب على  
اوجه وقيل اصله ياس فطمت عليه اله التعريف بالقياس  
وقيل هو ادريس او ابن الياسين من اولادها ووزن ٥ الله  
ربكم ورب نصب الثلاثة الاخوان وحضر جبل اسم  
الله بدلا من احسن وربكم نعتا ورب معطوف عليه ولا  
يحسن الوقف على ما قبل في الضبط وغير يرفع الثلاثة  
على الابتداء والخبر وحسن الوقف لهم ٥ الياسين  
ينفتح الهمزة واثبات الف بعدها وكسر اللام  
نافع وشام سلام على الياسين كما في الحديث اللهم  
صلي على ابي ادي وبعضها الرسم منفصلا والباقي  
بكسر همزة وتزل الالف وسكون اللام لعنه في الياس  
عواد راسين في اد راس يا اتها ثلاثا  
اني اري فتحها الحرميان وبصر وسجدي فتحها نافع  
واني اذبحك فتحها الحرميان وبصر وفيها زايه  
تردين زايها ودرش على اصله مسطورا  
ص فواق بضم فايه الاخوان والغير ينفتح



لغزان يعني واحد كقصاص السعير ومما صدها  
بين جليق الحالب وورصعتي الراضع هـ بخالصة ذكرى تنزل  
التويز نافع وهشام على الاضافة لتبينها لكونها تكون  
ذكرى وغيرها ذكرى الدار الاخرة او بمعنى الخلوص  
وغير بالتويز على جعل ذكرى الدار يدلا او عطفيان  
او منقول لا بخالصة او خبر مبتدأ محذوف هـ عبيد بن جراح  
ملك على جعل ابراهيم بدلا منه او عطفيان وعطف  
الثاني عليه والغير يجمع جعل الكل بدلا منه او عطف  
بما زله كقراءة الجمهور في البقرة والله اياك ابراهيم  
يوعدون هنا وفي وقت الغيبة فيهما ملك والا بهصر  
هنا عليها جملا على ما قبله من ذكر المتقين وغير الخطاب  
للمؤمنين غساقا هنا وفي البنا منقلبت الاحوان  
وحفص للفاعلة وغير الخفيف اسمين غير صفتين  
كعذاب ونكال وعن بعض رد الى الصفه اي دو عسق  
اي غاسق وهو ما يعرف بمرده لا تحم بحرف عجره او  
عذاب لا يعلمه الا الله هـ واخر بضم همزة مقصورة  
بصر جمع اخري صفه لو صوف محذوف اي عنومات

اخر

اخر والغير يقتربا بالمد عذاب لخر وارواح صفه  
لاخر لانه ضروري او بحميم او غساق هـ اخذناهم  
بوصل الهمزة بما قبلها الاخوان وبصر وبتدني لهم  
بكسر الهمزة على اخبر واجعله صفه لرجال وام بعده  
مقطعه على معنى بل ازاعت نحو انها لا بل او تشاء  
ويجوز تقدير همزة الاستفهام محذوفه لدلالة ام  
عليها وغير يقطع الهمزة مفتوحة وملا ووقفا  
على جملها لانها رانتم انكروا على انفسهم ذلك فالحق  
الاول برنوع عام وحمله على جملة مبتدأ محذوف  
اخبر اي فالحق عيني اوفسي او غير منصبة على جملة  
فما حذف حرف الجحيم منه كقولهم الله لا تقطن  
وجوابه لا ملن او منصوبا على الاغراء اي فالرخوا  
الحق ولا خلاف في المشهور في نصب الثاني بقول  
يا انها ست لي معافتها محض واني اجيب  
فتحها الحريميان وبصر وبعدي انك فتحها نافع  
وولد العلاء وسني الشيطان سكنها حمزة ولعنتي  
فتحها نافع وليس فيها من الزوايد شي **سورة**



الزُّمَرُ من تخفيف يمه الحرميان وحمزه على ادخال  
همزة الاستفهام على من والمعنى من هو فانت كمن جعل  
له اندادا والهمزة للتداء اي يامين هو والمنادى النبي  
صلى الله عليه وسلم والغير مثله ادخل ام على من والمعنى  
واذم واضمر استفهاما معادلا لام اي الكافر خسر ام  
من هو فانت ه سالما كضارب بصرومك جعله اسم فاعل  
من سلم ثلاثا اذا اخلص يعني خالصا من الشركه وغير  
كفرج مصدر السلم ومعناه كالاول لعباده بالجمع الاخوان  
على اراده جميع الانبياء واباقون بالافراد على اراه  
محمد صلى الله عليه وسلم ه كاشفات منوذه صوره منصوبه  
ومسكات رحمة كذلك في العلا على اصل اسم الفاعل  
في العمل والغير بعكس ذلك على اضافته للتخفيف ففني  
كدمي مبنيا للفعول والموت برفع قايم مقام الفاعل  
حذف للعلن وهو الله تعالى الاخوان وغيرهما قانا  
بتحتين والف بعد الضاد والموت بالنصب  
مبنيا للفاعل هو الله تعالى لياسبه الله يتوفى وهم  
على اصولهم في الاماله وعدمها مغازاتهم بالف بعد الزاي

على الجمع الاخوان وشجعه باعتبار صاحبها لان لكل ضيو  
مغازه والغير بالافراد وهي مصدر بدل على القليل والكثير  
وهي الفلاح ه تامروني بتوفين شام على الاصل في الاتيان  
بتون الرفع والوقايه نافع بالتخفيف على حذف تون  
الوقايه على الصحيح كما ذكر في احتجاجوني وقد اجتمع  
لغات العرب الثلاث في تامورثي الاظهار والحذف  
مع ادغامه وتوله واباقون بالتشديد على الادغام  
وكل على اصله في فتح الينا وسكونها والبدل والقصر وفتح  
هنا وفي البناء تخففا لثوف وغير مشددا معللا لانعام  
فيها من يات الاضافه خمس تامورثي فتحها الحرميان  
وان ارادني سكنها حمزه واني امرت فتحها نافع واني اخاف  
فتحها الحرميان وبصروا عبادي الذين سكنها النخوان  
وحمزه فيها زايده فبشر عبادي السوي كما تقدم  
وعباد الذين امنوا الاول محذوف لعل وفاقاه ه ه  
سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ دعون بالخطاب نافع وهشام  
وغير الغيبة حملا عليه ما قبله والتفاما اليهم ه اشهد  
منكم الاول بكاف مكان الهاشام بخروج من غيبه الى خطاب



على طريق الالتفات ولموافق مصحفه وغيرها لها على الغيبة  
حملا على قوله اولم يسيرا او ان يرياده هزة قبل الواو وسكة  
على جعلها الواو التي لا تحذف الشين عاطفه كوف والغير يضاف ذلك  
على جعل الواو عاطفه مخافة ان يجمع بين الامرين يظهر  
يضم يايه ولسر هابه من اظهر ربا عيا والفساد بالنصب  
منعوله نافع وبصر وحفص وغير عكس وان ركبت مع  
ان فاربعة معلومة الاخوان وشعبه على مرتبة وحفص  
وحده وبصر ونافع على مرتبة والغير على مرتبة فاطلعه  
منصوب حفص على الجواب للتوحي بثبها بالتمني وفيه راع  
عظما على ابلغ قلب بالتووين بصر واين ذكوان على  
جعل التكر صفة للقلب وغير يتركه على الاضافة على جعل  
الصفه لصاحب القلب اذ خلوا ابو صل الهبزه ما قبلها  
وضم حايد الابوان والابنان من دخل لا ثا من جعله امر  
الال فرعون بدخول اشد العذاب ونصبهم على النار  
باصطاح حرفة وغير يتطع الهبزه فتحها وصلوا وقتنا  
وكسرا خطا جعل ربا عيا امر الملائكة وعذاه الى  
ايشن الال اول واشد الثاني يتذكرون بالغيبة الحرميان

والمرحان

والمرحان حملا على ما قبله وغير ما بخطاب على طريق الالتفات  
يا اتها ثمان دوني وادعوني فتحمها مك واني اخاف  
ثلاث فتحم الحرميان وبصر على فتحها الحرميان د  
والمرحان وما لي ادعولم فتحها الحرميان وبصر  
وهشام وامري الى الله فتحها نافع وبصر فيها ثلاث  
زوايد التلاق والتساد زاد ما قالون بخلاف عنه  
ومك بالاخلاف واتبعون زاده ابن كثير وبصر قالون  
وذلك على اصله مسورة فصلت غيات  
بكسر حايد كوف وشام جعلها صفة على فعله بكسر عينها  
والغير فيكونا مخففا من المكسور جمع خسر وهو  
نفس الشوم بالغة او اسم فاعل سكن تخفيفا والامالة  
الواحد للكسرة وضعف نقلا وغير النفع على الاصل  
تخسر يتون مفتوحة وضم شينه واعداء بالنصب منعولا  
به نافع مبتدأ للفاعل على التعظيم وفيه مناسبه لخبيا  
وغير بالياء مضمومة وفتح شينه واعداء مرفوعا مبتدأ للفعول  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى او الملائكة  
ثلاث يحده نافع وشام وحفص لاختلاف انواعها وكثرها



والغير بالتوحيد لا اراده النجس ورسمه بالثاء وحذف الالف  
 جملتها وفي وقف عليها اربع اصحاب اجمع بناء وبصر مركب  
 بها منتوحه والكساي بها رساله والغير بالثاء فيها  
 يا ان شركاي فتحامك وربي ان فتحها ورش وبصر وعن  
 قالون وجهان وليس فيها زايه سورة الشورى  
 يوجي بفتح حايه المكي مبنيا للفعول مسندا اليه الجار والمجرور  
 والوقف على هذه من قبلك ورفع اسم الله بفعل مضرا وجهه  
 مبتدا والعزيز خبره وما في السموات خبرا ثالثا ومستانفا  
 اوجعل الضمير المحكم تابعين وما بعدها خبرا وغير كبر  
 مبنيا للفاعل وجعل اسم السفا على الاطلاق والجار والمجرور  
 في موضع نصب كسج في النور في الكسر والوقف يعطون  
 مخاطبا الاخوان وحضر لقا لعل الناس بخطابهم  
 والباقون بالغيب حملا على ما قبله ما كسبت حذف  
 الفاء نافع وشام على جعل ما موصوله وما بعدها صلتها  
 ولم تدخل النافي الخبر على الاصل وغير بالفاء لتفسير الموصول  
 معنى الشرط او جعلها شرطيه وكل قراه موافقة لمعناها  
 ويعلم موافقا نافع وشام على جعله مقطوعا مستانفا

فعلية او جمله اسمية اي وهو يعلم والدين وملته على  
 الوجه الاول فاعل وعلى الثاني مفعول وغير بالنصب  
 بان مضره وتسمي او الصرف صرفت العطف عن اللفظ  
 الى العطف على المعنى او على تعليل محذوف اي ليقوم منهم  
 ويعلم وجزم شاذ على اجمع بين امور ثلاث هلاك قوم  
 ونجاء قوم وتحذير اخبرين كبر كقديرمو حداثا وفي  
 النجم الاخوان اراده الجنس والام فاقصر عليه تحت  
 والغير كرسائل جمع كثره لاختلاف انواعه وعطف  
 الفوا حش عليه نافع برسل مرفوعا وبوجي يكون نافع  
 مرفوعا مقدما معطوفا مقدما معطوفا على يعني او هو رسل  
 او عطف على وجها لانه في موضع الحال وغير بالبصيان  
 مضره فاقصر او ارسالا فيها زايه الجوار زايه  
 اكرميان وبصر على اصولهم وليس فيها اضافة  
 سورة الزخرف ان انتم بكسر هاء شرطيه  
 من الشروط الداله على محمدا امر وتبوتها والغير بتحتها  
 على التعليل مفعولا لا جمله اي لان انتم ينشوا بضم ياء مجرور  
 نون مشدده بالبين الاخوان وحضر مبنيا للفعول مسندا

الاخوان زايه



والإنسان  
الى ضمير من او من يري في اكلية والغير بالعكس بنينا الفاعل  
عند النون نافع طرفا مراد ابيه رفع الدرجة لا قرب المسافة  
نحو ومن عنده ويستعمل الحضر ايضا لما كان في جوارزة الانسان  
ولذلك بضاها ويستعمل الحضر وفي عين عند الحركات الثلاث  
افصحها اللسرو الغير عباد جمع عند نحو بل عباد مكررون  
على من جعل الله بكه نبات الله تعالى عن ذلك والاول لا يكون  
عبد ابيه ورسمه بغير الف عتلا ما شهد واذا وبعكم نافع  
هذه الاستفهام بمعنى التوبيخ على فعل وباعى بني للفعول  
وورث على قاعته في التسهيل وترك ادخال الالف وقالون  
بالمد من طريق ابي نسيط وبالقصص من طريق غيره وغيرهم  
واحد الاستفهام داخله على فعل ثلاثي مبني لفاعل واحد  
لو اجبتكم بالفعل على الخبر شام وحضر خبرا عن النذر وغير  
وغير الامر للنذير بان يقول ذلك على طريق الكناية لخال  
التي حرق من امر الله تعالى سقفا كعتق نافع وكوف  
جمع سقف كرهن الفواحج سقيف هذا الغير كفلس منردا  
في معنى الجمع وغيرها شاذ لتغل وجل وفلوس وفي غيرها  
بالافراد ونافا كغلس نحو النخل والانبيا جانا بالقصص

على الافراد الاخوان وبصرو وحضر الضمير على المعاش  
وحده وغير المد على اسناد الى ضمير المثني العاشي وشيطان  
اسوره كارعنه جمع فله حضر وهو جمع سوار والغير  
اساوره جمع اساور ويقال اساور المراه وسوارها  
والاصل اساور فغوصت الهام من اياه سلفا بضمين  
الاخوان جمع سلف كاسد او سليف كرهيف او سالف  
كصاير ومبر والغير لجمل جعل واحدا في معنى الجمع كالنار  
والرهط او سالف كخادم وشك كغرفه يصدون  
بكسر صان مك وبصرو وعاصم وحضره والغير بالضم لغنان  
بمعنى وهو ليعكف في مستقبله ومعناه اللفظ وهو اكلية  
والفروع والصنك او الفم معناه الاعراضه المتنا  
كوف تحقيق المهره الثانيه والغير بتسهيلها وعلى قاعدة كل  
ولم يدخل هنا احد القايين المهرين ولا خلاف في تحقيق  
الاولي وابدال الثالثه الفا وهو جمع الجمع على الفعل  
كارعنه واصلا الهه بهمزة في الاولى مفتوحه والثانيه  
ساكنه فابدلت حروف مد على القاعدة ثم دخلت هزه  
الاستفهام ولم يقرأ هنا احدا ما يجزى على المشهوره



تشتي بغيرها والابوان والاخوان ومك حملا على حرف  
 العايد تخفيفا والغير ما ثباتها على الاصل وكل قرأه موافقة  
 لمعناها يرجعون غيبه الاخوان ومك حملا على ما قبله من  
 قوله فذرهم الى اخرها وغير الخطاب ستانفا خطاب  
 جميع الناس ملتفتا بالخطاب الى المذلولين قيله  
 بكسر تن حمزه وعام عطف على الساعده اي وعلم قبله  
 او واو القسم وغير بالنصب عطف على محل الساعده او على  
 سرهم ونحوهم او على يفعلون يكتبون او على يفعلون  
 المحذوف اي يعلمون الحق وقيله او مصدرا اي قال قيله المخرى  
 فيها على اصناف حرف القسم وتقديره او واو في نصب غلط  
 به لوجودها ورفع في شذوذه يعلمون اخرها بالخطاب  
 نافع وشام امرا للنبي صلى الله عليه وسلم ان يخاطبهم به تهديدا  
 لهم وغير الغيبه حملا على قوله عنهم وهو تهديد من  
 الله عز وجل على طريق الاخبار فيها من يا ات  
 الامانه ثنتان فتحى فتحها نافع والبرى وابن العلم  
 وعبادي فتحها شعبه وسكها المرحبان ونافع وحذفتها  
 الغير وفد كرفيها زايدة واتبعون رادها فتى

العلا فقط على اصله سورة الدخان  
 رب السموات بحض الباء كوف جعل بلا من ربي وغيرهم  
 بالرفع مبتدا وخبره الا هو او خبر مبتدا محذوف يعلم  
 بالتقدير مك وحضر سندا الى ضمير الطعام والغير بالثابت  
 سندا الى ضمير الشجر فاعتلوه بكسر التاء كوف وبصر  
 وغيرهم لغتان علتة يعمله كقتله يقتله ويضربه ادا ساقه  
 بجفاء وعلمه انك بفتح الهجره الكساي على اسقاط  
 الجار والعرب بالكسر مستانفا وقبل يتوا هو تعريض بها  
 المهان الدليل وفيها وفيه المكم والتوبح فيها يا ان  
 اني اتكم فتحها الحرميان وبصر ولي فتحها ورس فيها  
 رايتان ترجون فاعتزلون زاده اورش على اصله  
 سورة الشرح ايات معا التائيد والثالث  
 بكسر التاء فيها الاخوان منصوبين بها نوكد او تكررا  
 لا ولي او على الاختصاص او في التائيد من باب العطف  
 على عاملين نحو رايت ريدا في الدار والمسجد عمروا  
 فتقدروا في الايه وان في وهو جازع عند الاختش  
 خلا فالسبويه برفعها على اصحاب مبتدا اي هو او بالظرف



على رأي او على التوكيد ليجزى بيل مفتوحة بنيًا  
لفاعل وفاق عند الجمهور حملا على ايام الله الحرميات  
وبصرو بنون على التعظيم بخروج من الغيبة الى التكلم  
على طريق الالتفات الغيره عشوه لجفنه الاخوان  
وغيرها وفاقا لقنان وهو ما يغشى العين ويغطيها  
وغيرها شاد كعزفه وسدره وطرافه وظلامه  
وبكل قري في البقرة شد وذاو شد بالعين المملة  
والساعة بالنصب حمزه عطفا على لفظ اسم ان وغير  
برفعها عطفا على الموضع او جعلها مبتدأ والثاني  
وجوبا بالرفع لدل خبر ما وليس فيها زائدة ولا يا اضافة  
**سورة الاحقاف** احسانا فاعلام كوف  
مصدر احذف عامله اي ان يحسن اليها وغير كغفل في  
العكس كهو وفاقا على حذف مضاف وموصوف  
اي امر اذا احسن وفي البقرة والنساء والانعام والاسراء  
كاكرام وفاقاه يتقبل ويتجاوز بيل معصومة فيهما للمفعول  
واحسن بالرفع وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى الحرميات  
والنكران شجبه وبنون مفتوحة فيهما واحسن بالنصب  
الاخوان

الاخوان وحفص سند من الى الله على التعظيم وقوبا بقوله  
وومينا اتعدائي بادغام نون الرفع في الوفاية هشام  
طلبنا للتخفيف وغيرا طهارها على الاصل هو ليو فيهم بالياء  
غيبه مك وبصرو هشام وعاصم حملا على ما قبله من قوله  
ان وعد الله حق وغيرا بنون اخبارا من الله تعالى عن  
نفسه بنون العظمة بري مضمومة بنيًا لما لم يسير  
فاعله ساكنهم بالرفع منعوله فاما مقام الفاعل عاصم  
وحمزه وغيرها بتاء الخطاب مفتوحة ومساكنهم  
بالنصب بنيًا للفاعل باينما من كان وغيرها شاذ  
يا اتسها اربع اتعدائي فتحها الحرميات ولكن فتحها  
نافع والبنوي وبصروا في اخاف فتحها الحرميات وبصرو  
واورعي فتحها ودرش والبرزي وليس فيها راي  
**سورة محمد** صلى الله عليه وسلم  
او سورة القتال قتلوا الضربوا للمفعول بصرو وحفص الضم  
كضاربوا من باب المفاعلة على بابها وغيرها شاذ اسن  
كدرمكو الغير كضارب لقان يعني واحد اسن لما اذا  
تغيره انفا بقصر الهمزة ومدها البرزي وغيره بالمد فقط



لغتان يعني واحد معناه الساعه ايلي يفتح الهجره باللام  
مبتدأ الفاعل غير مصر وهو الله تعالى او الشيطان وهو  
بضمها وكسر اللام مبتدأ للفقول مسند الى ابحار والمجرور  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى او الشيطان  
وان اريد المولى هو الله وقف على سؤل لهم في كليهما هـ  
اسرارهم بكسر همزة الاخوان وحذف مصدر اسره  
وافرد لانه يدل على التلبد والكثير يلفظ واحد والمراد  
به الكثره هنا والغير يفتح جمع سر لكن اسرارهم  
واختلاف ضمرونها وليتوكلتم وبعد فعلا ن بالياء  
غيبه شعبه حملا على ما قبله من قوله والله يعلم وغير  
بالنون اخبارا عن الله نفسه بنون العظمه وفيه تناسب  
لقوله ولونشا وليس فيها يا اضافة ولا من الزوايد شي  
**سورة الفتح** ليومينوا وبعد ثلاثة بالياء  
الكل بصرومك على الغيبه حملا على قوله في قلوب المؤمنين  
والغير بالخطاب لاران جمع الناس فسيؤتيه بالياء  
غيبه بصروكوف حملا على من ادنى وسايرهم بالنون  
الخروج من الغيبه الى التكلم على طريق الالتفات  
مرا

١٢٧  
ضرا بضم ضاء الاخوان من سوء احوال غوه هو في ضر  
والغير يفتح ضد النفع بدليل لغيا او هما يعني واحد  
كالضعف والفقير هـ لم يلبس لا مقصوره ككتف  
الاخوان جمع كلمة اسم جنس كنبقه ولينه والغير يعكس  
اسم مصدر او مصدر وحرف زايدة بما يعاون بعد  
الحزب بالياء غيبه بصرحملا على ما قبله وبعد وغير  
بالخطاب حملا على مخاطبه المؤمنين لتقدم ذكرهم  
اولا لكلا الفريقين هـ شطاه بتحريك طايه مكه ابن  
ذلو ان والغير يسكونها لغتان بمعنى كالشبع الاسكان  
اكثرومعناه فراحده وغيرها شاده فارزه بقصر  
الهمزة ابن ذلو ان والغير عليها لغتان يعني قواه  
واعانته ووزن المقصور فاعله والممد ووافله  
عند الاخفش عند غيره فاعله وغيرها شاذ وان  
ركبت شطاه فارزه قلات ابن ذكو ان بالتحريك  
والقصر ومك بالتحريك والممد والغير بالسكون والممد  
وليس فيها يا اضافة ولا زايدة **سورة**  
**الحجرات** تعلون اخرها بالياء غيبه ابن كثير حملا



على ما قبله من عيون عليك ان اسلموا او الغير بالخطاب  
حملا على ما قبله من قوله لا تمتوا وليس فيها من يا ام  
الاضافه ولا الزايد شي بسورة  
يقول بالبا على الغيبة نافع وشعبه حملا على ما قبله  
من اخبر عن الله من قوله الذي جعل وغيرها بالنون  
على التعظيم حملا على ادنى وادبار بكسر الهمزة  
الحرميان وعمره مصدر اذ بر من متصا على الطرف على  
حذف مضاف نحو ايتك حقوق النجم اي وقت والغير  
بفتحها جمع دبر كمنق واعناق طرفا على حذف مضاف  
ايضا اي وقت اذ بار ولا خلاف في كسر اخر الطور عند  
الجمهور ينادي بثبوت اليا وقفا مك بخلاف عنه  
اتباعا للاصل لانه مضارع مرفوع فتحها الباء في  
كتابه وقراه وملا ووقفا حذفت خطا حذفتها وملا  
وحذفت فيه للساكنين واتباعا للرسم حذفتها والغير  
حذفتها للرسم لا غير وليس فيها آء اضافة وفيها من الزايد  
ثلاث وعيد معازادها ورش على اصله والمنادي على  
رباداتها الحرميان وفي العلا وغيره حذف مطلقا

سُورَةُ وَالذِّرْيَاتِ  
الاخوان وشعبه جعل نعتا حق والتقدير مثل نطقكم وان  
وان كان مثل لا يتعرف يا ضافه وما زايده عند اخليل  
وغيره بالنصب جعل مبنيا لاضافته لغير متمكن او جعل نعتا  
لمصدر محذوف اي حقا مثل نطقكم او حالا من الضمير في  
لحق اولان من العرب من نصب مثل ابدأ وشدا الفتح  
في هوذة الصعقة كضربه الكساي لاراد الصوت  
عند نزولها والغير كضارب اسم فاعل اريد بها النار  
وقوم يخفضهم الاخوان وبصر عطنا على وفي  
نود وابن سعود قرا وفي قوم شاذ وغيره بالنصب  
جعل بفعل مضمر اي واذا لراوا واهلكنا لدلالة فاعلهم  
الصعقة ولا خلاف في نصب قوم والنجم ولا اضافة ولا  
زايدها سورة والطور واتباعنا هم  
بالف بعد النون بصر على التعظيم لتاسبه وزوجنا هم  
والحقنا وهو متعد لاثنين وغيره بتاء كانه تانيث  
الفاعل سندا الى الذرية فتعد الي واحد وان ركبت  
مع ذريات في الموضعين بعد فاعله ابو عمرو واتباعنا هم



بالنون وذر يا تم باجمع فيها منصوبين بالكسرة جمع المثنى  
 ليطابق اللفظ المعنى كوف ومك واتبعتهم بالتاء ذرتم  
 بالافراد فيها ورفع الاول بالضم ونصب الثاني بالفتح  
 لوقوع الذرية على الغليل والكثير والواحد اخف في اللفظ  
 فاتي به حكمة نافع واتبعتهم بالتاء ذرتم الاول بالافراد  
 والرفع وذر يا تم باجمع في الثاني والنصب بالكسرة  
 جمعاً بين المقصدين شام واتبعتهم بالتاء وذر يا تم جمع فيها  
 ورفع الاول بالضم فاعلا ونصب الثاني بالكسرة مفعولا  
 تانياً هـ التام بكسر التاء مك وغيره بفتحها الغتان يعني  
 واحداً الت يالت كيعلم يعلم وكضرب يضرب وغيرها  
 شاذ هـ انه بفتح همزة نافع والكساي على تقدير اللام اي  
 لانه والغير بالكسر مستانفاً المسيطرون بالسين  
 الحال هـ شام وقبل الاخلاف على الاصل نحو قولهم تسيطر  
 على فلان اذا غلبه عبد او حفر بالسين الحال هـ والصاد  
 جمعاً بين اللغتين وشام الصاد خلا د بخلاف عنه وخلف بال  
 خلاف والغير بصاد خالده معللاً كالصراط هـ يصعقون  
 بضم ياء شام وعاصم مبتدأ للفعول من صعق فهو مضعوف

اللام

حكا

حكا هـ الاخفش ابو علي من اصعق فهو يصعق وغيره  
 ينتهها من صعق يصعق يعني مات كعلم يعلم وليس فيها ياء  
 اضافه ولا زايه **سورة الحجر** كذب بالشك  
 هشام جعله متعدياً على معنى ان الفواد صدقت ما رآه  
 محمد علي الله عليه وسلم بعينه وقبل بتحقيقها اي ما كذب فواد  
 محمد ما رآه يصر هـ عمرو نه بفتح التاء مقصورة كتحدون  
 الاخوان من مرآه اذا غلبه في المراءى وعدي يعني لاها انصبت  
 معني الغلبه او من مرآه اذا حجب حقه والغير بضم التاء  
 مدود بمعنى المناعله معناه اجدال من ماري ماري  
 مناه بالمد هموز امك مفعله من النوى لانهم كانوا  
 يستطرون عندها الانواتير كايها والغير بترك الهمز  
 لانه من مني عني لان النسايك كانت مني عندها اي براق  
 وهي صخرة كانت لهذيل وخراعه لانهم كانوا يعبدونها  
 وانلر بعض الهمز ولا وجه لانها لشواتها نقلاً صحيحاً  
 وانشد هـ الاهل ابي اليتيم بن عبد مناه ضيزي همزة  
 ساكنه ابن كثر مصدر الكذري من ضاره يضرك حقه اذا  
 نقصه اياه ظموا والغير تاء ساكنه فقط جعل منه كجلى



فوزنه في الاصل مفهوم لان الصفات انما جات بالضم او  
الفتح ككسري كثيرا والكسر قليل حكاية ثعلب مشبه جلي  
وحكي غيره امرأه غزهي وسعلي والمعروف سعادة فاعله  
ضيزي يضاد مضوم مد بعدها يا ساكنه فقلت الضمة كسره  
لنسلم الياء كسز وليس فيها ياء اضافة ولا زايده سورة  
القسم مرخا شعابا لف الاخوان وبصرا تيانا اسم الفاعل  
مفرد اسند الى الجمع كالفعل اذا اسند الى فاعله على الاصل  
وغير كشهد جمعا الى اسم الفاعل مجوعا على اخذ يتعاقبون  
فيكم ملايكه واكلوني البراغيث عند طي او في خشعا  
ضمير وابصارهم مرفوع على البدل واسم الفاعل منصوب  
على المفعول ليدع احوال من ضمير يخرجون في الاقرائين  
سجلون بخطابه شام وحمزه حكاية صالح عليه السلام  
لهم او كلام الله عز وجل لهم على طريق الالتفات والغير بغيره  
حملا على قتالوا وليس فيها من ياءات الاضافة شي وفيها  
ثان زوايد ستة نذر زاده اورش على امله وغر زها  
مطلقا والداع زاده الحرميان وبصر على اصولهم  
والداع بوجد بدع زاده اورش والبري وبصر على اصولهم

وحذفها

وحذفها غير وصلا ووقفا وفيها من المحذوفات وقفايد  
وتنزع خلاف غيرها فانه ثابت سورة الرحمن تعالى  
وانجب دو والريحان ينصب الثلاثة شام على معنى وخلق الحب  
وذا العصف والريحان او معنى اخضر وفيها موافقة لرم  
ذا بالالف والريحان ما تخفض الاخوان عطفا على العصف  
اي فيها دو والعصف الذي هو للبهائم وفيها دو والريحان الذي  
هو للناس وغير رفع الثلاثة عطفا على النخل على الابتداء والخبر  
اي فيها فاكهه وفيها الحب وفيها دو والعصف ولا خلاف  
في جرا العصف للاضافة يخرج بضم ياءه وقع رايه مبتدأ نافع وابو كمر  
للفاعل المجازي لانه اذا اخرج فقد خرج المشيات رغبة بالخروج  
بلسر شينه جعلها فاعله من انشأت على الاتساع والمفعول حمزة  
محذوف اي السير شينه بفتح وكسر جمع بين المعنيين  
والغير بفتح فقط مفعوله على معنى انشيت فهي منشاء اي  
اجريت فهي مجراه او الكسر معناه الارتفاعات الشرع  
والفتح التي فعل بها ذلك سينزع بالياء غيبه الاخوان  
حملا على ما قبله من وله الجوار ويبقى وعز بنو على العطف  
للخروج من الغيبه للتكلم التماما شواط بكسر شينه مك



وغير بالضم لغتان بمعنى واحد وهو الذهب الذي له دخان  
 او اللهب الخالص غاس بالجرب صرومك عطفا على نار  
 وجعل الشواط من نار وغاس والغير بالرفع عطفا على شواط  
 وهو موافق لمن فسر الشواط بالذهب الخالص يطهنت  
 بضم ميمه الدوري عن المكساي وابو الحرف في الثاني غيبه  
 ونقص الحرف الضم عنه في الاول على قول وعن الكساي  
 التخيير فيهما جائز لهما وبعض قرأ بذلك وغير بالكسر فيهما  
 بلا خلاف لغتان طبت يطث كيطرب ويقتل ومعناه  
 لم يد من بالجماع اولم يمسهن ذي الجلال اخبرها ابو اوشام  
 صنفه لاسم وهي موافقه لمصنفه وغير بالياء صنفه لربك وهو  
 لمصنفهم ولا خلاف في واو الاولى للجميع والجوف فيها شاذ ليس  
 فيها لاء اضافه ولا زايده **سورة الواقعة** وهو رعين  
 خنضهما الاخوان عطفا على جنات اي وفي حور على حذف  
 مضاف اي متارنه او على اكواب لان المعنى يطوفون  
 باكواب وبحورا وعلى فادهه وحكم طين من باب تقلدت  
 بالسيف والريح فيكون مجرورا على الجوار نحو عذاب يوم محيط  
 وحجر ضرب خرب وشبهه كبروسكم وارجلكم في الجبركا تقدم

والغير

والغير بالرفع فيهما مبتدأ محذوف الخبر او خبر مبتدأ  
 محذوف اي يساوهم او عطفا على ولدان او على الضمير  
 في متقابلين وان لم يولد لطول الفصل او مبتدأ خبره  
 شرر موضوعه ونصبها شاذ اي ويوتون عربا  
 يسكون رايه شعبه وحمزه وغير نصبها لغتان او  
 الضم جمع عروب كرسول ورسول فهو الاصل والممكن  
 محقق او السلون لغه تميم والضم لغيره شرب بضم  
 شينه نافع وعام وحمزه والغير بالفتح لغتان في مصدر  
 شرب نقل عن الكساي او المنتوج مصدر والمفهوم  
 النصيب المشروب قد رنا مخففه الدال مك وغير  
 مشدده لغتان بمعنى التقدير الذي هو القضاء انا  
 لغرمون باستفهامه شجده على التعجب وغير تركها  
 لقصد الخبر المحض خاليا من التعجب بوقع كجد  
 الاخوان وضع المفرد وضع الجمع خفته ودلالته  
 عليه ولا يتم علم ان لكل نجم موقعا والغير مكسرا جحا  
 وقف المعنى ومعناه مساقطها ومخاربا او اريد به  
 نجوم القرآن اي وقت نزوله وليس فيها لاء اضافه



ولا زايده سورة الحكي يذ اخذ بضم همزة بكسر  
خايه مبنيا للمفعول ميثاقكم بالرفع اقم مقام الفاعل وحذف  
للعلم به ولدا العلا وغير العكس للفاعل سندا الي ضمير الله  
تعالى لتقدم ذكره كل برع شام مبتدا غير اعند الجملة  
حذف عايد ما للعلم به وهو نكرة في معنى المعرف بالضمير  
المحذوف والتويز عوضه ولما افتد مصحفه والغير بالنصب  
منعولا او عدل ما ورسمه في غير الشامي بالف فهو ما تق  
لهم ولا خلاف في نصب الناه انظرونا بقطع همزة وكسر  
ظا يه حمزة انظرونا عينا معناه امهلونا وغير يوصلها وفتح  
الطار من الانتظار او من النظره تؤخذ موثا شام  
سندا الي الفدية مراعاة اللفظ وغير بالذكي لكونها  
غير حقيقي والفصل والاهما بمعنى الفداء نزل مخففا  
نافع وحفظ جملة لازما والغير متلا جعل متعديا  
وحذف منعوله لطول الصلة وللعلم به المصدقين  
والمصدقات بتحقيق صاد يها مكر وشعبه جعل لا لم  
من صدق يصدق من المصدق والصدق بالفتح العالي  
وغير بالشد يد من يصدق يصدق من الصدق وادعت

في الصاد طلبا للتحفة اناكم مقصورا في العلامة من المحي والغير  
ممدودا من الاعطاء ففاعله الله بخلاف القصر فناعله  
ضمير ما هو الغني بحذف هو شام ونافع على جعل الغني  
خبر ان وفيه موافقة لصحيفها وغيرا ثباتها فصلا والغني  
خبرا او مبتدا والغني خبره والجملة خبر ان وهو في معنى  
الاختصاص وليس فيها اضافة ولا زايده سورة  
المجاد له يتنجون تقدم النون مقصورة ساكنة بضم  
الحكيم حمزة واصلة يفتعلون من التجوي وهو السبر  
استقلت الضمة على الياء نقلت الي الجيم فحذفت لسكونها  
وسكون الواو والغير يتناجون من باب المفاعلة  
واصله يتناجيون كيتناعلون فقلبت الياء الفا  
لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين وتركت  
فتح الجيم دليلا عليها المجالس مجموعا عام لكثرة مجالس  
القوم وان اريد مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم فدل  
من المجالس مجلس وغيره لافراد لو صعد على يابه ما ريد  
به الجمع فانشر واما بضم السين فهما نافع وشام وحفظ  
بلا خلاف وشعبه بالوجهين وغير الكسر لغنان بمعنى كلف



وعرش معناه انهمضوا في التوسع فيها ايضا فربما ان  
فتحها نافع وشام وسكنها الغير وليس فيها زاد سورة  
الحشر يخربون ثقلا بصرو الغير مخفنا لغتان يعني  
من خرب واخرب وفي الثقيل يعني التكسير وقد يقع في  
المخفف يكون تانيث وتذكير ودوله بالرفع هشام  
علي جعل تكون نامة ولكونها موثقا غير حقيقي والغير بالله  
فقط والنصب على جعلها نافعة واسما مضمر اي الذي دوله  
جلاد كتاب بصرومك علي جعل كل فرقة منهم وراجل  
او مفرد اجعل موضع الحمله لدلالة المعنى عليه والغير حجا  
كعقول لان كل فرقة منهم تقابل وراجلها فيها يا اضافة اني  
اخاف فتحها الحرميان وبصرو ليس فيها من الزوايد شي  
سورة المائدة يفصل بضم ياء به بنج صاه مخنة  
الحرميان وبصريتيما للنعول وحذف فاعله للعلم به وعام  
كيعضرب مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وشام كالاول  
مضعفا وبضم ياء وكسر صاه مثقلا الاخوان من فصل  
كعلم مضعفا بصرو غير بالتخفيف من اسك مبنيا للفاعل  
فيها لغتان بمعنى والتخفيف للتكثير والمخفف بمعناه ايضا

وليس

فصل  
في  
الاسماء  
التي  
تأتي  
على  
الاسماء  
التي  
تأتي  
على  
الاسماء

وليس فيها يا اضافة ولا زايده سورة الصف  
متم بترك التثنية وبوزنه ما خفض علي اضافة اسم الفاعل  
تخفيفا الاخوان ومك وحض وغير ماثباته والنصب  
على اعمال اسم الفاعل علي الاصله تحيكم مثقلا شام من  
تحي مضعفا المعنى للتكثير والغير مخفنا مضارع انجي يقع  
للتفصيل والكثير فلما بمعنى واحد اضا ر الله منونا  
بزياده لام البحر الحرميان وبصرو علي معنى كونوا من  
جمله من يصرا الله ومعناه كونوا ناصرين لله كقولك كن  
ناصر الزيد وناصر زيد وغير بترك التثنية وحذف  
لام البحر علي الاضافة اي كونوا اضا الذي انزل في  
التورة والانجيل فيها بان عدى اسمه فقها الحرميان  
والابوان وانا ردي فتحا نافع وليس فيها من فريش  
الحروف شي الا ما وقع من لفظ هو والاماله والمهمز للبدل  
والادغام وشبه ذلك مما تقدم ذكره وليس فيها من الاضافة  
ولا من الزايده سورة المنافقون خشب  
بالسكون الضويان وقبل طلبا للتحند والغير كنعوا بياننا  
بالاصل وهو لغه الحجاز جمع خشب الزيدى حشبا كهمراء

فصل  
في  
الاسماء  
التي  
تأتي  
على  
الاسماء  
التي  
تأتي  
على  
الاسماء



وهي الخشبة التي تخرجون بها لولوا المحمدي الوادع من لوي  
محمدا مناسبا لما جاء في القرآن من استقباله نحو يرون  
وغير مثله من لوي وابعيا بمعنى الكثير والمختلف مجاه  
اكون بالواو والنصب يصر عطفنا على فاصدق وغيره  
يجد فيها واجزوم على تقدير اسقاط التاء فجزم على المحل نحو  
وتذروهم في الاعراف ولما وافقه الرسم قال ابو عبيد  
رايته في مصحف عثمان رضي الله عنه بغير واو كما خذفت  
الالفات اختصارا من سليمان والعاكات وشبه ذلك  
يعلمون اخرها بالغيبة شعبه حملا على ومن يفعل وما  
بعد والغير بالخطاب عاما لجميع الناس وليس فيها  
اضافه ولا زايه سورة التغابن تقدم فيها  
من الفرش نحو نكرو وتدخل في سور النساء وما فيها من  
ادغام وشبهه في الاصول وليس فيها اضافة ولا زايه  
سورة الطلاق بالبعج حذف تنوينه وامر  
ما خفض حرفه اضافة تخفيفا تقدم من نظائره والغير  
بإثباته ونصب ما بعده على افعال اسم الفاعل ايضا كما تقدم  
وليس فيها من يات الاضافة ولا الزوايد شي

سورة التحریم عرف محمدا كضرب الكساي  
على معنى الجاراه ومعناه عنى عن بعض وجازي على بعض  
نكر ما والغير مثله لاثنين اي عرفها بعينه والعرض  
عن بعضه نصوحا بضم النون شعبه مصدر رفع نصحا  
ونصوحا نحو شكرا وشكورا او نصبه مفعولا او على  
المصدر المؤكدر لنقل محذوف اي نصح والغير بفتحها  
صحة على فعول كصوب ولما لغه وليس فيها من يات  
الاضافه ولا الزوايد شي سورة الملك  
من تنويع كتنوع بضم النون وعبر كتنوع لغتان  
بمعنى واحد كما تنوع من الزوج والنظائر معناه  
لا اضطراب ولا اختلاف في الخلقه الامم تقدم حكمه  
الا ان قبلا ابدل الاولي هنا واو الانضمام ما قبلها على  
القياس حاله الوصل وهو على قاعدة ليسهل الثاني وكل  
فيه بالاستفهام بلا خلافه فسحبا بضم شين كفتح  
الكساي وغير كتنوع لغتان معني فيعلمون بالياء  
الكساي حملا على خبر والغير بالخطاب حملا على والله  
تخشرون وما قبله ولا خلافا في خطاب الاول فيها



يا اضافة معي وفيها رايدان تذرونيك زاده اورش على اصله  
 وغير جند مطلقا سورة ف يزلونك بفتح ما يفتح  
 والغير بضم الغان بمعنى واحد من رلقه وازلقه اذا  
 عانه يعينه وليس فيها ايات الاضافة ولا الزوايد شي  
 سورة الحاقة ومن قبله بكسر التاف وفتح الباء  
 الضريان على معنى ومن عنده جعل طرفا وبعضها  
 قراه ابي موسى ومن تلقاه في شلوان وغير بفتح وسكون  
 لاراد من تقدمه من الطغاه ه تحفي يا ابا الاخوان  
 على التذكير والغير بالثابت لكون خافيه مونشا غير  
 حقيقى والفصل ما ليه وسلطانية هنا وما هيه في القارة  
 بجند هات الجميع وملا حمزه على الاصل لان  
 هاء السكتان يوتي بها في الوقف لتحصن الحركة  
 حاله الوصل عدم احكامها لهما والغير باثباتها وملا  
 اجرا للوصل مجري الوقف او وصل بفتح الوقف  
 وفيه موافقة للرسم وقد تقدم نظاير تلك وما عدا  
 الثلاثة فيها ثابت عند الجمهور وملا ووقفاه ه بضمون  
 وينكرون بالباغية مك وهشام بلا خلاف وابن ذكوان

والغیر عبارت نیست

فوجہ

١٢٥  
بوجهس وغير بالخطاب فقط محمولاً على ما بعده وقبله وليس  
فيها ياء اضافة ولا زايه مسووزة المعارج سال  
بلا همز ك قال نافع وشام من السؤال فابدلت الهمزة الفاء  
تخفيفاً على غير قياس وهو بين بين وانشده سالت  
هذيل رسول الله فاحته صلت هذيل بما سالت ولم تقب  
او من سال لبيال كنجاف لغه في بسل فبدله من واو فامله  
لكوف او من سال لبيل من السيلان اي سال عليهم واو  
وغير اثبات الهمز من السؤال لا غيره يعرج بالياء  
الكساي على التذكير وغيره بالتالي على التانيث نحو فنادته  
الملائكة كما تقدم نزاعه بالنصب جعل حالاً من لطي او  
الاختصاص والغير بالرفع خبراً ثانياً او بدلاً من لطي او طي  
بدلاً من اسم ان ونزاعه الخبر او نزاعه خبر مبتدأ محذوف  
او جعل انها ضمير القصد و لطي نزاعه جملة خبر اعني انها  
شهادتهم يجمعه جنس على السلامة لكثرة الشهادات ولا  
خلافها فتاسبت بين اللفظ والمعنى والغير بالافراد  
مصدراً يقع على القليل والكثير والحصول المعنى وخففه اللفظ  
نصب كعق شام وحضر مفرداً جمع على افعال كما صاحب



او جعله جمع ضارب كتاب وكتب او نصب كسقف  
 والغير كقلس جعل مفردا بمعنى العلم او هما بمعنى واحد  
 وهو العلم الذي ينصب ويعبد من دون الله وليس فيها  
 يا اضافة ولا زائدة **سورة نوح** عليه السلام  
 ود اضم واوه نافع وغير بينهما الفتان بمعنى واحد اسم ضم  
 كانوا يعبدونه من دون الله في ابحا عليه فسها من ايات  
 الاضافة ثلاث دعاء سكنها لوف وفتحها الغير واني  
 اعلنت فتحها الحرميان وبصر وبتى فتحها هشام وحضر  
 وليس فيها زائدة **سورة ايجز** وانه المشددة المفتوحة  
 بواو العطف وهي اثني عشر على فتحها الاخوان وشام وحضر  
 مسلة نصف حملا على محل ابحا وواجر وراو معطوفة على قل  
 اوجي الي انده وهو غير صحيح فالصواب الاول وغير بكسر  
 ذلك كله مستاننا او على اصحنا وقل او على القول الاول وان  
 المساجد لله بفتح همزة كل وفاقا على معنى ولان وهو قول سيوي  
 والخليل او معطوف على انده استمع وانه لما بكسر همزة نافع  
 وشجده وغير بينهما علمين كالاثني عشر والمختلف فيه ثلاث مراتب  
 نافع وشجده على كسر كل والاول على فتح كل ومكسر على كسر كل

سورة  
 الحب

ما

ما عدا انه لما يكسبها ليا غيبة كوفن حلا على ما قبله ومن بعض  
 الله وغيره بالون على التلم للعطف على طريق الاتفاق قل الامر  
 حمزة حملا على الامر قبله في قوله قل اني لا املكه والغير ما خبر حملا  
 على قوله لما قام عبد الله ليداهنا خاصة بضم لامه هشام بخلاف  
 عنه جمع ليد كقوبه وقرب للعباد والغير بالكسر فقط كقوبه وقرب  
 للطرفيه او بالضم نعت ليد الفذ كحطم وغيرها شاذ كسجد وصبر  
 جمع ساجد وصبر وفيها يا اضافة ربي امدان بفتحها الحرميان  
 وبصر وسكنها الغير وليس فيها زائدة **سورة المزمل** وطاء  
 كقائل الصريحان صدر واطي وطاء ومواطه لمواطاه السمع والسمع  
 اي لتوافقهما في كون كل واحد منهما اشتغل عما اشتغل به الآخر  
 لا تحجاب البصر عن الوجه وانقطاع الصوت عن السمع وغير  
 كضرب صدر بمعنى اثقل واشد ومنه الحديث اسدد وطائك  
 على مضراو بمعنى امكن في العباد وابعده عن الزلل رب المشرق  
 بخفضه الاخوان وشعبه نعت الاول او بد لامه والغير برفع  
 خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ خبره ما بعده نفعه وثلاثة بالنصب  
 كوف ومكسر على محل ادني اي يقوم نصفه وثلاثة او بد من الليل  
 او من قليلا او بفعل مضراي والغير ما بخفض على المتلئين اي



اي من التلثين او اقل من النصف ٥ ثلثي يسكون لامه هشام  
 تخفيفا وغير النعم علي الاصل كرسنا وليس فيها باضافة ولا زايه  
 سورة المدثر والمرحز به رايه حفص وغيره بالسكوت  
 لقان وهما يعني العذاب او النعم صم والكسر للعذاب اذ  
 ظرف لماض ادبر سكتا كاحمر نافع وحمره وحفص وغيره ادبر  
 كمر ب ماض اختان يعني واحد يقال دبر الليل وادبر ومنه  
 امر الدابر والمدبر وادبر الكوكب واقل حكمي عن الزواجر  
 ويونس ادبر تولي ودبر النقيض مستنفره يفتح فايه اسم  
 معول نافع وشام نقرها غيرها وغير بكسر اسم فاعل يعني  
 نافر ابو علي ها يعني كجبه واستجب يذرون بالباغي حملا  
 على ما قبله من نحو بل يريد كلاب لا يخافون الكل غير نافع  
 وهو ما خطاب التفتا وليس فيها باضافة ولا زايه سورة  
 القيام برق بنج الراي نافع بمعنى لمع من شدة الخوف الغير  
 بالكسر بحر فرعا من برق الرجل اذا نظر الي البرق فدهش  
 كاسد وبقر اذا راى اسدا وبقر كثيرا فبحر من ذلك يحبون  
 ويذرون بالغيب المرحان منك حملا على الانسان لان المراد به  
 الجسر والغير بالخطاب ملتقا الي الجسر المذكور ٥ نفي مذكرا

حفص

حفص الي ضمير المتني والغیر مسندا الي ضمير النطفه وليس فيها  
 ياء اضافة ولا زايه مسوح الانسان سلا  
 بالمر ف نافع والكساي وهشام وشعبه تناسب اولفه  
 قوم يصفون المتنع مطلقا الا افعل منك لاختر يرفون  
 مطلقا وهم بنو اسد ويقتنون باللف يجعلها بدل من التثوين  
 والمراعاة الرسم وغير يترك التثوين غير منصرف ايتانا على الاصل  
 المشهور البري وابن ذكوان وحفص بالالف في وقف بخلاف  
 عنهم مراعاة الرسم ولان الفتح قد تعدي بالالف في الوقف  
 ولما سبه الابي كالظفونا والبصرى قول واحد بالالف  
 لمراعاة الرسم فيه وعلى الاصل في الوصل وقبل وحمزة غير  
 بلا خلاف ٥ قوارير بصرف نافع والكساي وشعبه ويقتنون  
 عليها بالالف للتناسب والرسم كسلا سلا المكي بصرف الاول  
 وتركه في الثاني وعلى الاول وعلى الثاني مناسبه لروس الاي  
 في الاول دون الثاني هشام يترك التثوين فيها ويقف عليها  
 باللف لتناسبه وبقا في كليهما ابو عمرو وابن ذكوان وحفص  
 كهشام وصلاح ويعضون على الاول بالالف دون الثاني  
 لتناسبه ووش الاي في الاولى دون الثاني كوقف ابن كثير



جزءه ترك صرفها ويصف عليها بغير الف على الاصل عا لهم يكون  
يايه وكسر هاء نافع وجزءه اسم فاعل مرفوعا بالابتداء خبره ما  
بعده وغير محركة معنونه الهاء منصوباً على الحال من لقاهم او  
من وجرهم او من الضمير في عليهم او من و لدان والتقدير رأت  
اهل نعيم عا لهم او طرفاً حضرة استبرق برفعها نافع وحضر  
نعتا للثياب وعطفاً عليها على حذف مضاف اي ثياب استبرق  
كقولهم على استبرق زيد ثوب خمر وكان وجرها الاخوان  
على جعل حضر نعتا للسندس واستبرق عطفاً عليه وضعف  
عنده بعض لان الحضر جمع والسندس مفرد وقبل جمع سندس  
والصحيح اسم جنس فهو بمعنى الجمع ويرفع الاول وحضر الثاني  
الصريحان على جعل حضر نعتا للثياب واستبرق عطفاً على سندس  
ويجفع الاول ورفع الثاني شعبه والمكي على جعل حضر نعتا  
لسندس واستبرق عطفاً على الثياب كالتقدم وان ركب عا لهم  
معها ف عشرة فنافع وعاصم وجزءه لكل واحد وجهان اربعة  
لن تنى لدل واحد وجهه وما يشاؤن بخطابه نافع وكوف  
حلا على كافة الخلق والخبر الغيبة حملاً على خلقناهم وشددنا  
اسرهم وليس فيها ياء اضافة ولا زايه سورة والمركبات

١٢٨  
وقئت بواو مضومة بصراً ياءاً على الاصل والخبر بالهمزة  
على ابدال واوه هـ جزءه كاخوه وجاء النون احداً والهمزة  
جحت لوقتها التي فيه للسياحة قدرنا مثقلاً نافع والكساي  
من التقدير لقوله فجعلناه في قراره والخبر مخففاً اما بمضاه  
او من القدره جماله كرساله بالتوحيد الاخوان وحضر  
جمع جماله وليس فيها ياء اضافة ولا زايه سورة البناء  
لاثنين معنونه من شأنه اللبث اي يحتم ولا يبادي يتكلم  
موضع والخبر مفرد اكناعا على من وجد منه اللبث او من باب  
قاره وفرة وحذر وحاذر فيها بمعنى ولا لزايا المتقربين بلا  
مخففاً الكساي مصدر كذب مخففاً والخبر مثقلاً مصدر المثل  
وقياسه التكذيب كالتكليم فاسم مصدر او مصدر حرف زايه  
او مصدر فعل محذوف رب السموات والرحمن بجرهما  
شام وعاصم على جعل الاول بدلاً والثاني عطفاً ويجفع الاول  
ورفع الثاني الاخوان على جعل الاول بدلاً والثاني على  
الابتداء والخبر ما بعده او على الابتداء ولا يملكون خبراً  
اخراً وجملة مستأنفة وغير ما يرفع فيها على الابتداء والخبر  
الرحمن وما بعده خبراً ثانياً او مستأنفاً والرحمن بعد جملة



مستأنفه وليس فيها من يا ات الاضافة ولا اذ او يد شي  
سورة والنار عات نأخره بعد النون الاخوان  
وشجده وغيره بالقصر لغتان جوفاي باليه او المد بجني ان  
الريح صارت تخرف فيها بعد ان لم يكن والقصر بجني الدوام او المد  
باليه والقصر متاكده وفي القصر زيا مبالغة والمد موافقة  
روى الاري تركي مثله الزاي الحريميان بادغام التاء في الزاي  
من تركي مضعفا والغیر مخففة مبالغة في التخفيف وليس فيها  
باء اضافة ولا زاي سورة عكس تعدى مثله الصاد الحريميان  
والغير تخفيفا كتركى حللا فشفعه بالنصب عام بان مخرجه  
بعد الناء على جواب الترجي اجزا له مجرى التمني كما تقدم في  
نظيره انا صيدنا بنت حمره كوف على حمله بدلا من طعامة  
علي معنى الى انا او على تقدير اللطم او في موضع رفع على معنى هو  
انا والغير بالكسر مستأنفا وشذ في قراءة انا لنها على حمله استأنفا  
وليس فيها باء اضافة ولا زاي سورة التكويد مجرى شرف  
وسحق بشقيل لانافع وابن دكوان وحضر للبالغ والتكويد  
ويقبل الاولين الاخوان ويخفيف الاول والثالث بمكة  
ويقبل الاول وتخفيف الاخيرين الغير اراد كنه اللفظ والاول

بعناه بطين بقاء مجرده النحويان ومك على معنى يتم  
لا يزيد ولا ينقص منه وهي موافقة لمصحف عبدالله وغيره  
على معنى بخيل وهو موافق لمصحف عثمان وفي كل مصحف  
الى الامصار وهما قرآنان مختلفان قراهما ابني صلى الله عليه وسلم  
وليس فيها باء اضافة ولا زاي سورة الانقطار بعدك  
بتخفيف داله كوف من عدل كضرب بمعنى عدل بعض اعضاءك بعض  
او عدلك الى شبه ابيك او عك او من شأ من قراييك والغير  
مثلا اي صيرك معتدل الخلق فسوي اعضاءك فلم يجعل احدي  
اليدين اطول ولا احدي العينين اوسع يوم اخرها بالرفع  
مك وبصر على حمله خبر مبتدأ محذوف او بدلا من المرفوع  
وغيره بالنصب طرفا لتعمل محذوف او مفعولا به بفعل محذوف  
او بدلا من المنصوب او مستأنفا لاضافة اخير متمكن وعند عاه  
الكوفة بني وليس باء اضافة ولا زاي سورة المطففين  
خاتمة بتاخير التام فتوحه انحاء الكساي وهو اسم لما يختم به  
الكاس بدليل مخوم والغير خاتمة كقائل صدر ختم ختام  
وهما متقاربان ابو خاتمة اخره وخاتمة عاقبة او خاتمة اخر  
طعمه فاكهن بقصره حفص وغيره بالمد كحذر وحاذ وزاي متلذين



اوفا كين اشترين وفكهمين من المتكده او فكهين فريجين وبالمد  
 ناعين وليس فيها اضافة ولا زايده **سورة الانشقاق**  
 يصلي على نكاح اضم يايه شغل اللام الابنان والكساي ونافع للمفعول  
 متعليا الي اثنين الاول الضمير والثاني سغير من قوله ثم الجيم طوه  
 وغير بنقها مخففة اللام من صلي مخففا لفاعل مسندا الي ضمير الموصي  
 كتابه وهو متعليا الي واحد ويقصد سبيلها اجماعه لتركبت  
 بفتح الباء الاخوان ومك خطا بالياء علي الله عليه وسلم سماء بعد  
 بعد سماء اول انسان هو لا بعد صول لتقدم ذكره وغير كصها حلا  
 لا راد الجنس وغيرها شاذ وليس فيها اضافة ولا زايده  
**سورة البرق** مخففة الاخوان نعتا للعرش وغير رفته  
 خبرا اخره محفوظ بالرفع نافع نعتا للقران والغير ما خفف نعتا  
 للوج وليس فيها اضافة ولا زايده **سورة الطارق** ليس فيها من  
 فز ش الحروف شي الا ما تقدم من ذكرها في هود وليس فيها اضافة  
 ولا زايده **سورة الاعلى** قدر تحتنا الكساي والغير مشددا في  
 لمسلات معللا وغيره يوترون بالياء غيبه بصر حلا علي الاشقي  
 لمراد الجنس وعلي خطا ب حلا علي خطاب الخلق المجبولين علي  
 حب الدنيا وايتارها وليس فيها اضافة ولا زايده **سورة**

المجيد

الغاش

الغاشية يصلي ايم يايه الابوان منبيا للمفعول والغير  
 بالفتح منبيا للفاعل وضميره يعود علي الوجوه بسمع بالتانيث  
 ولا غيبه بالنصب اما خطاب اي لا تسمع انت او ايها الانسان  
 او للتانيث اي لا تسمع الوجوه بمسيطر اليين هشام وهاشم  
 الصاد زايح خلف وبالا شام والصاد احا لمد خلا و غير بالصاد  
 احا لمد كالطور معللا ولا اضافة ولا زايده **سورة**  
**الفجر** الوتر بكسر الواو الاخوان والغير بالفتح لغتان  
 او النخ لفة حجازيه والكسر لميم فقد رثقلا شام وغير  
 بالتحفيف لغتان بمعنى فتر وضيق ومن المخفف ومن قدر عليه  
 رزقه ونقدته يكرمون وبعد ثلاثة افعال بغيبه كل بصر حلا  
 علي الانسان المتقدم ذكره وجمع لا راد الجنس والغير بالخطا  
 رجوعا لهم علي طريق الالتفات خاصون بفتح تايه وحايه  
 ممدودا لتعالون واصله تخاصصون فحذفت احدى التايين  
 وادغم الصاد في الصاد تخفيفا وغير ممدود واصله من حض كحض  
 وهو بمعنى الاول ومعناه التحريض والحضر علي الشيء والحث عليه  
 وان ركبت ثلاثة لوف بخطا ب كل وخاصون بعد وبصر  
 بغيبه كل والقصر والغير بخطا ب كل بالقصر بعذر بفتح ذاله



ويوثق ثابته الكسائي للنحول سندين الى احد والهاد  
يعود على الانسان في عذابه وثاقه والغير بكسرهما  
للفاعل وهذه احد على معني لا يعذب احد من الناس  
في الدنيا مثل عذاب الله والضمير في وثاقه وعذابه يعود  
على الله عز وجل وقيل المعني لا يتولى عذاب الله يومئذ  
احد لان الامر لله وحده او المراد بها احد الزائده والضمير  
يعود على الكافرين ياتان رتي معاً فتحها الحرميات  
وبصرفيها من الزوايد اربع يسر زادة الحرميات وجر  
والواد زادة ابن كثير وورش واكر من واهان زادهما  
نافع وابزي وابوعمر وكل على اصله سورة البند  
فكبر برفع الكاف رقبته موضع اطعام كرام نافع  
وشام وعاصم وحزبه على جعل فك خبر مبتدأ محذوف مناصف  
الي رقبته واطعام مصدر او الغير بعكس ذلك كله على جعله  
فعلاً ماضياً ورقبه مفعوله واطعم فعلاً ماضياً موصلة  
عاباً لله برص وحفص وحزبه والغير بالبدل مختلفاً من  
المهور او ليس اصله من اوصدت كلمة كرمه لا في الاصول  
سورة والشمس فلا يخاف عقابها بالفاء نافع وشام للساواه

بنية بنين ماصلة من قوله فقال لهم رسول الله فكذبوه  
وعيره بالواو على جعله حالاً اي غير خاف ورسمه في مصحفها  
بالفاء في غير الواو وكل موافقة لمصحفه فليس فيها من يات  
الاضافة ولا الزوايد وكذا الى اخر القرآن الا في الكاف  
وياتي وليس في اليل والصبي ولا انشراح واليتين شي من  
العرش اما ذكر في الامور سورة العلق الى الخالق  
راه بقصر الهزة قبل بوزن رعه وراه بن عجاهد عنه  
ولم ياخذ به والصواب ياخذ به للرواية الصحيحة وقبل  
رواه في زمن كبر سنه فلهذا لم ياخذ به وخذ قد تحقفا  
او من اجل الساكن بعدها والها حاجر غير حصين فلم  
يعتدوا والباقون بالمد ايتايا بالكلمة على الاصل مطلع  
بكسر اللام الكسائي والغير بفتحها الغتان والفتح القياس  
كما تقدم في نظيره في غير موضع وكسر كل الكهف البرية معاً  
بالهزة ولاذن نافع وابن زكوان من برا اذنه الخلق فهو  
فعله بمعنى مفعولة والغير بيا مشددة على ابدال  
الهزة يا واما دعاء كتحفيف خطيه وهينا عند حمزة  
او ماخوذ من البر وهو التراب فلا اصل له في الهزة وضعف



لشرون الاولى بالضم شام والكسائي مبني للمفعول  
وحذف الفاعل للعلم واصله لتكرمون فتقلت همزة الى  
الراء فقلت يا وه الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها  
وحذفت الفه للتساكنين ودخلت النون الثقيلة فبني  
الفعل معها واعرب علي راي وحذفت نون الرفع وحركت  
واوه للتساكنين ولم تحذف لانها علامه جمع وقبلها فتحة  
ولو كان قبلها ناصبة لحذفت نحو ولا يصدرك في القصص  
والغير يفتحها مبني للفاعل وعمله كفراه الضم جمع  
مشدد اسام والاخوان علي زيادة التكثير واختاره ابو  
عبيد الاجماع الجهمي ورعي وعدده والغير محققا لانه  
عند بعضهم بمعناه فحذف لفظه عند كعق الاخوان وسعة  
والغير كحمل كل منهما جمع عمودا وبالفتح اسم للجمع كحارس  
وحرس وخادم وخدم للاق بالهمزة من غير اسام وغير  
بأثبات الياء مصدرين لالف فاعطي والفاء الفا نحو كذب  
كذبا للتحفيف ورسم بالياء وفاقا وايلا فهم اجمعوا علي  
اثبات ياءه فزاة وحذفها رسما دليل علي اتباعهم الاثر  
فما قرأوا به واقتداهم به وفي الكافزوت يا اصفه في فتح

نافع وحفص وهشام والبري بخلاف عنه وغير يسكنوها  
فقط لهب الاول باسكانها المكى والغير بالتحريك لغتان  
كالنهر والصخر او من تغيير العلم كشمس ابن مالك بالضم  
واجمعوا علي تحريك الثاني لانه نكرة او لما كان اسمه عد  
الغري عدل عنه الي كنيته حمالة بالنصب علي الذا او علي الحال  
عامهم وغير بالرفع علي الصفة او علي البدل او خبر مبتدأ محذوف  
او خبر مقدم امراته **باب التكبير هو مصدر**  
كبر او قال الله اكبر كهليل اذا قال لا اله الا الله وحسبلا اذا  
قال حسبي الله وحده لا قال الحمد لله وشبه ذلك ووجي اقتناع  
مكوة لقوله وربك فكري وسر اقتناع طواف وعلي الصفا  
وليلتي عيدي وصلاتهما وخطبتهما ورعي جمار وزكاه  
وعرفات وقبوب علي راي كما هو مذكور في كتب الفقه وذكر  
الله تعالى مندوب غالب الاوقات في حركات وسكنات  
من قيام وقعود ونوم وسفر وغير ذلك لقوله تعالى اذكروا  
الله كثيرا وكره في اوقات معلومة كقضا حاجة ولا يتعين  
لفظه بل بالفاظ كثيرة ما تورة وارادة في احاديث كثيرة  
وافضله القران واستحبه الشافعي في طواف وفي حديث قراءة



القرآن وغير صلاة افضل من التسبيح وفي الصحيح حرم  
من تعلم القرآن وعلمه دليل على فضله وفي رواية عن احمد  
ابن حنبل انه راي رجلا لعزة في المنام وقال ما افضل ما تقرب  
المتقربون اليك فقال بكلامي يا احمد وفيه بهم او غيرهم  
فقال بهم وبغيرهم وفي اخر من شغله القرآن عن ذكره  
وسألني اعطيته افضل ما اعطى السابليين وفي رواية سيل  
النبي صلى الله عليه وسلم اياي لا عمال افضل فقال الحال المر محل  
فقيل يا رسول الله ما الحال المر محل قال هو الذي محل في حمة  
عند فراعته من اخري وفيه حذف مضاف اي عمل وفي رواية  
اي العمل احب فقال فيه ذلك وورد هذا الحديث بالفاظ  
مختلفة وفي فضل القرآن والذكر احاديث كثيرة ما يكاد  
تخصر فصل سن التكبير فقط قرب الحتم من اخر الصفي  
على المشهور البري وعن بعض له من اخر والبلى الى اخر الناس  
موصولة بالفاحة بالمقرة ولا تكبير بينهما وبحث على المعجم  
وفي رواية المشرح وزاد بن الحسان التهليل قبله ورواه  
ايضا ابو الفتح فارس وعن بعض بالتكبير فقط عن قنبل  
وفي رواية عنه من المشرح وعن بعض بالتكبير في جميع

١٤٢  
القرآن في رواية بن كثير كما ذكر وعن بعض لجميع القرائين  
جميع السور تقطعا للقرآن وورد التكبير في حديث صحيح  
ذكره الحاكم في المستدرک علي الصحيحين وقال هذا حديث  
صحيح الاستناد وهو ما رواه احمد البري عن عكرمة ابن سليمان  
انه قال قرأت علي اسمعيل القسط قال فلما بلغت والصفي قال  
لي كبر مع خاتمة كل سورة حتى تحتم فاني قرأت علي عبد الله بن  
كثير فامرني بذلك واخبره انه قرا علي مجاهد فاخبره بذلك  
واخبره مجاهد انه قرا علي ابن عباس فاخبره بذلك واخبره  
ابن عباس انه قرا علي ابي بن كعب بامر به بذلك واخبره ابي  
انه قرا علي النبي صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك وسببه  
ان النبي صلى الله عليه وسلم احتبس عنه الوحي اياما فقال تيسر  
قلاه ربه فانزل الله تبارك وتعالى والصفي فقال صلى الله  
عليه وسلم الله اكبر تصديقا بما كان ينتظر وتكذيبا للكفار  
والحق ذلك بما بعد والصفي تقطعا لله عز وجل وورد هذا الحديث  
من طرق كثيرة وبالفاظ مختلفة وعن الشافعي رحمه الله  
ورضى عنه انه قال من ترك التكبير فقد ترك ستة من سنن  
النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض انه انعقد اجماع علي



جوازه **فصل** منه يجوز قطع التكبير عن السورة المأثمة  
او وصلها بالقطع او وصله بها مع البسملة فع القطع  
ثلاثة اوجه القطع على التكبير وحده ثم على البسملة او وصل  
التكبير بالبسملة والقطع عليها او وصلها مع السورة الثانية  
ومع الوصل جاز والقطع عليه وحده ثم وصل البسملة بالمستقبل  
او القطع عليها او وصل الجميع فهذه ستة اوجه مع التكبير  
فقط وكذا معه ومع التهليل باثنا عشر للبري وعن قنبل  
ستة بالتكبير فقط دون تهليل كما تقدم او بالبسملة فقط فلا  
فجموعها خمسة عشر وامتنع وصل التكبير بالبسملة والقطع عليها  
كما تقدم في باب البسملة **فصل** ان وقع آخر السورة  
ساكن ومن كسر اللتقا الساكنين نحو فارغ الله وخير  
الله ويبقى ما بعده مما على اعزابه نحو الحاكمين الله اكبر يفتح  
النون وحسب الله اكبر وان شائيك هو الا ان الله اكبر وسبه  
ذلك وان وقع في اخرها منير فحذف صلته ما حوز به الله وبه  
الله لما في الوصل من اجتماع ساكنين فحذف تخفيفا واختلاف  
في التكبير فقيل وصله باخر السورة من غير قطع نفس السكت  
عليه اولى لانه للسورة المنقضية لان الرسول صلى الله عليه

وسلم

وسلم كبر لما نزلت والصحي واختار بعض الفضل ان التكبير  
ليس من القرآن فلا يختلط به وهذا القدر كاف  
خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب  
واليه المرجع والمآب ثم الكتاب  
بجهد الله وعونه وحسن توفيقه  
وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما  
كثيرا ابدا  
الى يوم  
الدين  
امين

